

Apéndice 14

Escritura de la nueva iglesia de Ntra. Sra. de la Varga redactada por el arzobispo Silíceo.

Transcripción del original por B. Matheos en el primer tercio del siglo XVIII (107).

Que la capilla m^r del cruzero auia de tener 40 pies en quadrado y las capillas de los brazos de cruzero a 24 pies de ancho y de largo conforme a la capilla del cruzero, y la cabecera donde auia de estar el altar m^r auia de tener 25 pies de hueco p^a el altar, y gradas y mesa de servicio de dho altar.

Que conforme al repartimto, y tamaño de la dha traza se auian de abrir todos los cimientos de todo el edificio de cruzero, y cabecera, torre y sacristía, labrándose los tales zintos de lo firme de la peña muí bien labrados, de cal, y cantos a plomo y cordel de 6 pies de grueso, y subiendo hasta la haz de la tierra, o algo menos, se comenzara a elegir toda la obra a la redonda con una hilada de sillares a picón poniendo lo que se ha de subir a 5 pies de grueso, por manera que de cada pte quede medio pie de relex e suban la dha paredes, y estriuos, y torre hasta 7 ps en alto labrado por la pte de afuera sus sillares, y por la pte de adentro de mamposteria, y a este alto se hazer un taluis (?) de piedra labrada con una moldura romana, en que se relexe m^o pie, y queden las dhas paredes a 4 pies y m^o de grueso, y los estriuos y torre; porque desde allí arriba ha de ser de mui buena mamposteria labrada a picón, y en los estriuos las esquinas, y frente de mui buenas esquinas gdes con mui buenas trabazones acompañadas de alg^os sillares.

Y de la manera dha auian de subir todas las paredes, y torre hasta la altura de 60 pies medidos desde el pezimto (?) de la Iglesia, dexando rematados los estriuos con sus tacuses (?) de piedra labrada con una moldura por las frenta pa la vertiente del agua. Y ban señalados estriuos en la torre y sacristía, p^o hazer ornato con los dhos de las capillas, estos no auian de subir mas de hasta 15 pies de alto rematando con sus taluses.

La sacristía auia de ser de cruzeria de piedra por la pte de dentro y monteada ... para hazer enzima su aposento con ventana de madera labrada y chimenea, y ventana en la puerta del caracol pa subir a lo alto no se mande por de dentro de la sacristía, sino por la pte de afuera, donde ha de ser el aposento de los veladores pa que de esta suerte estuviesen seguros los ornamentos y riqueza del sant^o.

Yem, que en las dhas paredes de la Igle, en las dos capillas de los brazos del cruzero se hauian de hazer dos ventanas gdes labradas de piedra con sus molduras, y taluses por dentro y fuera, de ancho en el hueco de cada una 5 Ps y m^o porque auian de lleuar sus mayneles y claravoias, y de alto 12 Ps^r5 en hueco desde el talud arriba.

Assimo se auran de hazer otras dos ventanas en los dos ochauos de los lados e la cabecera labradas de la misma suerte, de ancho pa de la bidriera 3 Ps y de alto 8.

Yem se aurian de hazer por la pte de adentro dos pilares de la pte de la cabecera, que auian de ir incorporados con las paredes labrados en redondo y de 4 Ps de grueso

con sus buenas molduras a lo romano en los embazamientos y capiteles, y en los pies derechos rehendidos con sus astras llenas, e vazias del prim^o terzio arriba. Y dhos pilares auian de subir hasta el alto, que los pusiera la montea del cruzero principal de la Capilla mr, que auia de ser a m^o pe y que la claue mr, que auia de estar en 65 pies de alto medidos desde el pauimto de la dha Iglesia, y estos dhos pilares ademas de ser mui bien labrados, y asentados se auian de hazer de mui buenas piezas gdes y con buenas traucziones a las mamposterias.

Ytem, que qdo se derrivasen las paredes, y arco donde estaba la sagrada Imagen, se auian de hazer otros dos pilares torales, donde cargasen las 3 capillas del Cruzero, que se auia de hazer de nuevo y los dhos pilares auian de ser labrados y de mui buena piedra y piezas e con las vasas y capiteles y labor y alto que los dhos dos de la cabecera saluo que auian de ser de 6 ps de grueso en el vano sin las salidas de los embasamentos, y que por en m^o de los dhos pilares no lleuen ripozo ningo de mamposteria, sino que las unas piezas junten con las otras, y de 6 en 6 hiladas, se les hazen sus grapas de hierro p^a la perpetuidad de la dha obra. Y al niuel, y alto de dhos pilares por las paredes, y cabezeras se auian de asentar en los rincones todas las repisas labradas de piedra a lo romano, y entre unas y otras se auia de sculpir un letrero labrado de la dha piedra con sus molduras en lo baxo, y alto. Y en medio quedase un plano labrado de sillares llanos, en que se escriua de letras grauadas en hondo la mema y fundación de la dha cap^a y cruzero.

Ytem que desde los capiteles de los quatro pilares dhos y de las repisas de los rincones, han de comenzar a hazer de la dha piedra los enzanjamientos de todas las cruzerias en que comienza lo alto de las dhas capillas labrados de buenas molduras a lo moderno y suban tan altas hasta que despojen las retunelas de las dhas jargas (?) por no hazerse de allí arriba de piedra labrada, sino solamte todos los arcos por pliaños, con atención que en los dos pilares torales, y en los rincones que han de responder a la pte del cuerpo de la Iglesia queden todas las respnsiones de las jorjas y plopliaños (?) labrado de la dha piedra hasta las retunelas; porque si en algún tiempo se quisiere seguir el cuerpo de la dha Iglesia de cantería conforme a lo nuevo, se pudiese executar.

Ytem que todas las cruzerias de todas quatro capillas como van señaladas desde las jarjas (?) arriba han de ser de cruzeria de hierro moldadas los conuandos, y claues labrándolas de mano dexandolas horadadas pa que se puedan poner referas (?) de madera y los cascos de las bobedas sobre estas cruzerias ha de ser de ladrillo, y hierro tomadas y dobladas por lo alto de sus pedazos de ladrillo y mui bien zaparrados de mano haciendo su capa de cal, y arena de tres dedos de grueso mui bien bruñida pa la defensa de las goteras y los rincones igualados de cal y canto dexando sus agujeros en las paredes pa qdo fuere menester p^a que vaia el agua, si la huuiere en las bobedas.

Ytem que por la pte de dentro auia de ser toda esta obra de las paredes y cruzeria, y bobedas mui bien xarreadas y blanqueadas de hierro zernido de zedazo, y lauadas de trapo con sus aguas claras bien dadas azia abaxo y luego pinzeladas y canteadas a el fresco hasta el pavimto de la dha Igle^a dexando hechos y acabados los 3 altares y gradas de la capa mr y colaterales.

Y por la pte de adentro debaxo del letrero en las dos Capas de los brazos del cruzero y en los ochauos de la cauezera se pongan 4 escudos gdes con las armas de su S^{ria} Ill^{ma} y por la pte de fuera en las paredes y estriuos en los lugares más conuenientes conforme a la elección de la obra todas las dhas paredes y torre hasta el alto de los dhos 60 pies han de ir mui bien reuocadas de cal blanca sin ning^a fealdad.

Yem ha de hazer el remate (?) de las dhas paredes el texaroz pa reziuir los texados con su cornisa y frisso, e alquitrán e labrado de cantería con sus buenas molduras llana de buena ordenanza repartido en 4 pies de alto, y esto no se ha de quitar hasta que se hiziesen los camaranchones de madera pa que se concertasen mexor las corrientes de los texados, mirando que en las piezas de la cornisa alta tienen por lo menos 2 pies de lecho.

Yem que subida la torre de alto lo que va dho de allí arriba se ha de comenzar el ventanal de las campanas, y remate labrado todo de piedra con sus molduras, y enconadura y cornisa de buena ordenanza p^a que se hiziese en lo alto su capitel de ojo de Flandes, auiendo de ser toda de piedra de las mexores canteras de la comarca.