

## Apéndice 10

Relación de ropas y alhajas de la Virgen de la Varga y otros objetos de culto.  
Original en poder de Maria Gil

*En la Villa de Uceda a 31 de octubre de 1907, el Sr. Cura Dn. Antonio Socias Torrens hace entrega para su guarda y custodia de las ropas y alhajas de la Virgen de la Varga y otros objetos de plata pertenecientes de esta iglesia a diferentes vecinos: <sup>1</sup>*

*(1).- Un manto, delantal y corpiño y mangas todo de tisú, fondo blanco oscuro y filigranado muy antiguo de la Virgen de la Varga, titulado de la «aparición» y un vestido de tisú blanco tejido dorado, con las iniciales de Jesús y S. G. G. para el Niño de la Virgen.*

*(2).- Un manto, delantal y corpiño y mangas todo de tisú blanco tejido en plata y oro con el fleco de canutillo dorado y un vestido del mismo tejido y clase que el de la Virgen de la Varga para el Niño de la misma imagen.*

*El pié o manzana de la Cruz Parroquial de plata filigranada y una caja de madera con incrustaciones de nácar conteniendo en ella un cerco de plata con cristales donde se cierran las reliquias de la Santa Rufina y Nipola, cuyos objetos son de la Iglesia*

*(3).- Un manto de tisú color granate con ramos y otras figuras tejidos en plata y oro, como igualmente el delantal de tisú blanco con ramos tejidos en oro y en el centro una «M» bordada con hilo de oro, lentejuelas y algunas perlas blancas; el corpiño y mangas de igual tejido y clase que el delantal todo perteneciente a la Virgen de la Varga y un vestido igual al manto de la Virgen para el Niño de la misma.*

*Una enagua de batista con encajes valacé para la Virgen de la Varga regalada por Guadalupe Sanz.*

*(4).- Un manto 2 de tisú blanco como igualmente delantal, corpiño, manga y vestido para el Niño con flores variadas en diferentes colores perteneciente a la Virgen de la Varga.*

*Un manto, delantal, corpiño, mangas todo de tisú de color oro rameado con sedas y lentejuelas pertenecientes a la Virgen; el corpiño y falda para el Niño de dicha imagen, de la misma clase que las piezas anteriores.*

*(5).- Una corona con sobre corona, todo de plata de la Virgen de la Varga.*

*Una media luna de plata, también de la Virgen de la Varga.*

*(6).- Un manto, delantal, corpiño y mangas todo de tisú color oro oscuro formando labores del mismo tejido y con algunos lazos con fleco dorado en el delantal todo de la*

---

<sup>1</sup> Los objetos numerados e 1 al 49 estaban en el inventario realizado en 1940

<sup>2</sup> Este manto y los anteriores con las demás piezas adjuntas a cada uno de ellos, fueron regalados por Fray Simón Guerra González, devoto que siempre fue de la Imagen de la Virgen de la Varga.

*Virgen de la Varga. Una faldita y corpiño también de tisú como lo anterior para el Niño de la Virgen.*

*Una insignia de plata de San Roque.*

(7).- *Un manto morado de gro de la Virgen de la Varga figurando grandes fuentes y flores, como igualmente el delantal, corpiño, mangas, falda y corpiño para el Niño de la misma imagen.*

(8).- *Un manto, delantal, corpiño y mangas de seda, color azul con flores de plata salteadas de la Virgen de la Varga y un vestidito del mismo color para el Niño de la misma.*

*Al Sr. Cura Dn. Antonio Socias:*

*Un manto, falda y mangas con sobremangas y corpiño de tisú color oro muy antiguo de la Virgen de la Varga.*

(9).- *Otro manto, delantal y mangas todo de gro, fondo blanco con enramado verde de flores encarnadas de la Virgen de la Varga.*

(10).- *Otro manto, falda, corpiño y mangas de tisú con tejido azul oscuro y dorado muy antiguo de la Virgen de la Varga.*

(11).- *Otro manto, delantal y corpiño, peto y mangas todo de tisú de la Virgen de la Varga, como igualmente falda y peto o corpiño para el Niño de la misma imagen todo de fondo azul y floreado muy antiguo.*

*Otro manto, peto, delantal y manga, todo de seda azul oscuro rameado y con flores de colores ya antiguo.*

6.- *Un incensario de plata muy antiguo.*

(12).- *Un manto, delantal, peto, mangas, falda y peto todo de seda antigua y su fondo color crema con enramado blanco muy menudo, ramos de flores unas mayores que otras y en diferentes colores, todo de la Virgen de la Varga y el Niño de la misma imagen.*

*Otro manto, delantal, corpiño y mangas todo de tisú fondo blanco con enramado de plata y flores encarnadas de la V. de la Varga antiguo.*

*Otro manto, delantal, corpiño, mangas, falda y peto todo de tisú, fondo color de melocotón, con ramos de flores y otras varias figuras en colores variados pertenecientes a la V. de la Varga y al Niño de la misma, todo muy antiguo.*

*Dos vestiditos, uno de tisú fondo blanco con tejido dorado y otro de seda con fondo blanco, con flores pequeñas salpicadas en tejido dorado y las iniciales «SG» rodeadas de una guirnalda dorada para el Niño de la Virgen.*

(13).- *Un cáliz de plata lisa con patena y cucharilla.*

(14).- *Una lámpara grande de plata del Santísimo.*

*A otro vecino*

*Todos los relicarios y alhajas pertenecientes a la Virgen de la Varga relacionados:  
Una cadena esmaltada con 47 eslabones y en ella la Cruz de Calatrava, esmaltada;  
otra con el Espíritu Santo esmaltado y diminutas piedras buenas y otra Cruz también en  
la misma cadena y esmaltada de blanco.*

*(15).- Una cadena dorada con 131 eslabones.*

*(16).- Una Virgen al parecer de oro, su título del Sagrario figurando dos palmas y una guirnalda.*

*(17).- Doce anillos de oro con piedras buenas y diferentes colores y tamaños cada uno.*

*(18).- Una joya esmaltada y con pedrería, figurando la Cruz de Jerusalem.*

*(19).- Un relicario con una Virgen por una parte y San José por la otra, entre cristales y con una mano de oro filigranado.*

*(20).- Otro ídem, de San Antonio por una parte y por la otra un color rosa entre cristales y marco de oro filigranado.*

*(21).- Otro ídem. de la Virgen de la Soledad entre cristal, con marco de oro filigranado y piedras color granate.*

*(22).- Otro ídem. de Ntra. Sra. de la Leche y Buen Parto entre cristales con marco esmaltado y una orden de piedras alrededor granate.*

*Otro relicario con marco esmaltado, tiene a un lado una Santa y al otro un Cáliz y dos ángeles.*

*(23).- Otro ídem. de San José y la Purísima Concepción entre cristales y con un marco de oro filigranado.*

*(24).- Otro ídem. de Santo Tomás y Ntra. Sra. del Rosario con marco de plata filigranado y piedras azules (faltan dos).*

*(25).- Otro ídem. de Ntra. Sra. de Montserrat y San Antonio por ambos lados con marco de plata sobredorada y filigrana.*

*Otro ídem. de Sta. Teresa de Jesús pequeño, con cristales y marco de plata.*

*(26).- Otro ídem. con una Santa por un lado y por el otro San Juan con cristales y marco grande de plata.*

*(27).- Otro de la Virgen del Pilar, con marco de oro y una orden de perlas pequeñas y otro de piedras grandes.*

*(28).- Otro ídem. de San Antonio por un lado y por el otro el Sagrario con cristales y marco de plata filigranado.*

*(29).- Otro ídem. con la cara de Dios o del Redentor figurando gotas de sangre con cristales y marco de plata.*

*(30).- Una Santa con un niño y al dorso las iniciales I.H.S. con marco de concha con nueve piezas de oro esmaltado al parecer y sin cristal.*

*(31).- Un relicario de San Antonio con cristales y marco de plata filigranado incompleto.*

*(32).- Otro ídem. de la Virgen del Sagrario y al dorso sin nada con marco de plata filigranada también roto.*

(33).- Otro *idem.* al parecer de nácar con incrustaciones blancas y negras, marco de plata con esmalte al parecer y al dorso sin nada.

(34).- Otro *idem.* con las imágenes de la Doloroso y Jesús de Nazareno con cristales y marco de oro.

(35).- Un lazo de plata filigranado (roto) con 17 piedras color granate y 2 blancas.

Un relicario al parecer de San Juan, marco de plata al dorso y por el otro lado de oro, regalo de Mariana Pérez.

Otro *idem.* de nácar con marco de plata.

(36).- Un alfiler al parecer de oro con una piedra verde.

(37).- Un guardapelo al parecer o relicario de plata.

Un aderezo de plata con cinco piedras blancas grandes y 4 más pequeñas, al dorso figura una mano.

Un aderezo de plata cubierto de piedras blancas,

(38).- Un relicario con el nombre escrito por ambos lados de Sta. Teresa de Jesús marco de oro filigranado algo roto.

Unas pulseras de terciopelo negro con broches de oro.

(39).- Una corona de plata figurando las Tres Potencias para el Niño de la Virgen.

(40).- Una bola con su Cruz todo de plata para el Niño de la Virgen.

Un maragato de plata con las iniciales «E. C.» en la peana, regalo de Eustaquio Calleja.

(41).- Una cinta que de ella penden 10 figuras como juguetes dedicados al Niño de la Virgen.

(42).- Diez bolitas y dos nudos macizos, negros con dibujos dorados pendientes de una cuerda por el centro de ellos.

Un cuchillito pequeño, como juguete del Niño de la Virgen.

(43).- La cruz Parroquial grande de plata filigranado parte alta.

Una lámpara de plata de la Virgen de la Varga.

(44).- Una corona de plata y bola con una cruz del Niño.

Cuyas ropas y alhajas las conservarán en su poder a disposición de dicho Sr. cura o del que le suceda, quedando exentos de responsabilidad solo en caso de incendio o robo.

Y lo firman los Sres. concurrentes y el Sr. Cura en fecha expresada (varias firmas).

Continúa el inventario por haber aparecido objetos que no figuran en el anterior:

(45).- Una corona de plata de la Virgen de la Soledad.

Un relicario con marco de plata filigrana con la Virgen de la Soledad y un Santo, San Diego al parecer.

Un cordoncito con sus bolas doradas para el Niño de la Virgen de la Varga.

*Un corazón de terciopelo negro con 21 piedras de diferentes colores y en gran tamaño y un rabillo del mismo, separado con piedras blancas engarzadas en plata.*

*(46).- Una linterna dorada figurando un cono.*

*Un lazo dorado con fleco también dorado.*

*(47).-Un manto de seda color salmón con delantal bordado en sedas de colores, mangas y vestido para el Niño del mismo color (Año 1916).*

*(Se repite otra vez la fórmula y las firmas).*

*INVENTARIO general de las ropas y demás enseres que existen en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Varga y estado de conservación en que se hallan. (Omitidas 15 casullas blancas, 7 encarnadas, 8 moradas, 2 verdes y diferentes casullas, capas, bonetes y ropas blancas de hilo.)*

#### *ROPAS DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y JESUS DE NAZARENO.*

*Un manto de seda negra con estrellas blancas y fleco de seda negra.*

*Un manto de terciopelo negro.*

*Una basquiña negra asargada en buen uso.*

*Una basquiña de estameña y otra de seda muy usada.*

*Una camisa de algodón y cuatro petos rizados.*

*Dos fajás para el calvario y un delantal como de encaje blanco.*

*Dos delantales, 2 cortinillas y un velo negro para Jesús.*

*Otro velo blanco de encaje (Regalo de Fray Simón Guerra González).*

*2 Sabanillas de hilo bordadas, en el centro una M, la una en blanco y la otra en seda negra.*

*Un peto de veludillo negro con adornos blancos.*

*Dos túnicas para el Ssmo. Cristo arrodillado, la una de seda usada y la otra de veludillo en bueno y mal uso. (Regalo de Fray Simón González Guerra).*

*Dos cordones de algodón amarillo.*

*Dos corona para la Virgen de la Soledad, una de plata y otra de latón. (Regalo de D<sup>a</sup> Mariana Fernández de Córdoba marquesa de Vahamonde en el año 1903).*

#### *BRONCE Y OTROS OBJETIVOS.*

*(48) - Una Custodia de metal dorado con viril de id.*

*Una alcachofa o centro de id. con siete bujías.*

*Seis candeleros y una cruz grande de metal dorado para el altar mayor.*

*Veinticinco candeleros del mismo metal de diferentes, tamaños.*

*Un azafate o bandeja de metal dorado.*

*(12).- Un incensario y naveta de id. muy usado.*

*Una Paz de id.*

*Una campanilla de id. para tocar a Santus.*

*Una rueda con seis campanillas para id.  
Un calderillo con hisopo para el agua bendita.  
Un hisopo amarillo.  
Un recipiente y aguamanil de latón.  
Unas tenazas para la lumbre.  
Cinco cruces para los altares.  
Un Crucifijo y una urna en la Sacristía.  
Dos espejos grandes con marco dorado en id. y en mal uso.  
Dos sillones con sus brazos de nogal.  
Una cruz de madera con 11 figuras entre cristales.  
Una urna o sagrario de madera dorada con sus cristales.  
Dos platillos de latón para las vinajeras.  
Un farol grande con sus cristales para el Sto. Viático.  
Una lámpara de aljófara o metal para el Santísimo.  
(Descripción de Antifonarios, Misales, Epistolarios y Breviarios usados).*

#### *DIFERENTES OBJETOS*

*Un Niño (La Resurrección).  
Un arcón grande que contenía las ropas de la Virgen.  
Cuatro floreros, uno azul, dos color lila especie de tazones y uno blanco para la Virgen de la Varga.  
Siete hules blancos para los altares.  
Un sofá o canapé de tres asientos.  
Un facistol y unas gradillas de madera pintadas de azul.  
Dos candelabros de madera con 7 bujías de madera. (Regalo de Fray Simón).  
Un cirio de madera dividido en cinco piezas.  
Un San Juan pequeño y otro de mayor talla, este está en el Altar mayor.  
Un cuadro grande de Santiago pintado en lienzo al lado del presbiterio.  
Un Niño titulado de Nápoles en el Altar mayor.  
Otro cuadro de Jesús de Nazareno y otro de la Virgen del Carmen, pequeños.  
Otro id. de San Juan con marco dorado.  
Otros cuatro iguales con el retrato de la Virgen de la Varga y la inscripción de sus milagros; cuyos retratos se hallan al pie de la iglesia, se hallan en muy mal uso.  
Ocho juegos de sacras con sus cristales y marcos dorados para los altares.  
Un rostrillo de plata sobredorada, con pedrerías de diferentes colores, el cual tiene puesto en la cara la Virgen de la Varga.  
(49) Un Copón de metal blanco, en el Sagrario.  
Una cajita del mismo metal o porta viáticos.  
Unas crismeras y concha del mismo metal para bautizar.  
Unos ciriales en metal blanco.*

*Dos faldas para el Santísimo Cristo de los Misereres una de tisú floreado y la otra de veludillo morado (Regalo de Fray Simón).*

*Otra id. para id. de seda verde y floreada por un lado y por el otro lado morada.*

*Una túnica de veludillo morado para Jesús de Nazareno que está en una urna de cristal regalo de Fray Simón.*

*Un dosel de veludillo azul con fleco de algodón del mismo color para las andas de San Juan.*

*Unos lazos grandes de gro color rosa para la sabanilla del altar mayor.*

*Dieciséis tocas para la Virgen de la Varga rizadas y de batista blanca, regalo de Fray Simón.*

*Una sobretoca de tul regalo del mismo, muy usada.*

*Otra id. de id. con adornos dorados.*

*Unas andas con peana forradas de plata meneses y con remates en las varas para la Virgen de la Varga (Regalo de Fray Simón).*

*Una bandera de seda color granate con estampados para la resurrección.*

*Siete varas para el palio.*

*Seis candeleros de madera muy usados.*

*Cuatro mesas para los Santos cuando se ponen en andas.*

*Un vestidito color granate para el Niño de Nápoles que está en el altar mayor.*

*Dos zamarritas de piel, un vestidito blanco de hilo como a modo de enagua con encajes, una banderita, tres pares de enaguas, dos camisitas, tres sobreritos y una cinta de gro color granate para banda. Todo correspondiente al Niño de San Juan.*

*Una cruz grande de metal blanco.*

*Un vaso grande de vidrio para lámpara.*

*También existen varios ramos y coronas de flores de telas finas destinados todos a la Virgen de la Varga regalados por Fray Simón.*

*Tres fanales de cristal con sus ramos de flores.*

*Un facistol de madera en mal uso.*

*Tres atriles para los misales.*

*Seis candeleros de madera encarnada.*

*Unas andas en buen uso para la Virgen de la Varga y San Roque barnizadas y con molduras doradas con los brazos postizos.*

*Hay además unas andas para la Virgen de la Soledad, otras para Jesús atado a la columna, otras para Jesús Crucificado, otras para la Resurrección en mal uso, otras para San Antón y otros Santos y otras para el Santo o Santa que en ellas se disponga poner.*

*Un candelero triangular con sus departamentos para colocar velas, destinado para los maitines de Semana Santa.*

*Varios bancos de madera.*

*Cuatro arañas pequeñas en el altar mayor.*

*(Sigue una descripción de varias sabanillas y otras ropas de hilo algunas de las cuales son donativos hechos a esta iglesia por el Excmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo de varias ropas que a su Santidad el Papa Pío X le donaron los peregrinos, de las cuales cedió algunas a las Iglesias pobres de esta Diócesis en el año 1908).*

*Un palio nuevo.*

*Dos jarrones de metal blanco para la Virgen de la Varga.*

*Dos candelabros con 10 bujías cada uno comprados con donativos hechos por algunos vecinos del pueblo para la Virgen de la Varga en el año 1917.*

*Una bandeja de metal blanco para cuando se da la comunión.*

*Cinco floreros de vidrio pintado.*

*De este inventario se hace cargo el Sr. Cura Párroco Dn. Manuel Sánchez y Rojas y lo firma en Uceda a primero de octubre de mil novecientos diez y nueve.*

*Aumentos de sabanillas, floreros, túnicas, ramos y demás en fechas posteriores. Años 1924, 27, 28, 29 y 34 firmando el conforme el cura ecónomo don. Severiano Cuevas.*

*Algunas de estas reliquias y objetos fueron entregados por el Sr. Apoderado del Servicio de Defensa del Tesoro Artístico Nacional con fechas 25 de abril y 4 de mayo de 1940. Parte de las cosas identificadas como «propiedad de esta Iglesia» ya no están al conseguir el permiso correspondiente para retirarlas, como por ejemplo las andas forradas de plata menseses.*

*En el último inventario realizado el 20 de mayo de 1940, figuran todos los objetos numerados del (1 al 49) además de:*

*Un relicario de la Resurrección con marco de oro filigranado.*

*Un relicario de la Doloroso y al dorso la cara de Dios con marco de plata filigranado.*

*Un relicario con la cara de Dios y al dorso una Santa con marco de oro filigranado.*

*Un relicario al parecer de Sta. Filomena con marco de oro filigranado.*

*Un relicario al parecer de la Virgen del Sagrario con marco de oro filigranado con veintinueve perlas.*

*Veinte piedras cosidas en un trozo de terciopelo negro.*

*Una cadenita de oro fina.*

*Un corazón con siete espadas de plata para la Doloroso.*

*Un manto de Damasco fondo blanco, delantal, corpiño, mangas y vestidito para el Niño del mismo color, con flores de distintos tamaños y bordadas con seca y orillo.*

*Además, hace constar que «las mencionadas ropas y alhajas son las antiguas pertenecientes a la Iglesia Parroquial y que han sido recuperadas» las cuales se conservan en poder de algunos vecinos a disposición del Sr. Cura ó del que le suceda.*