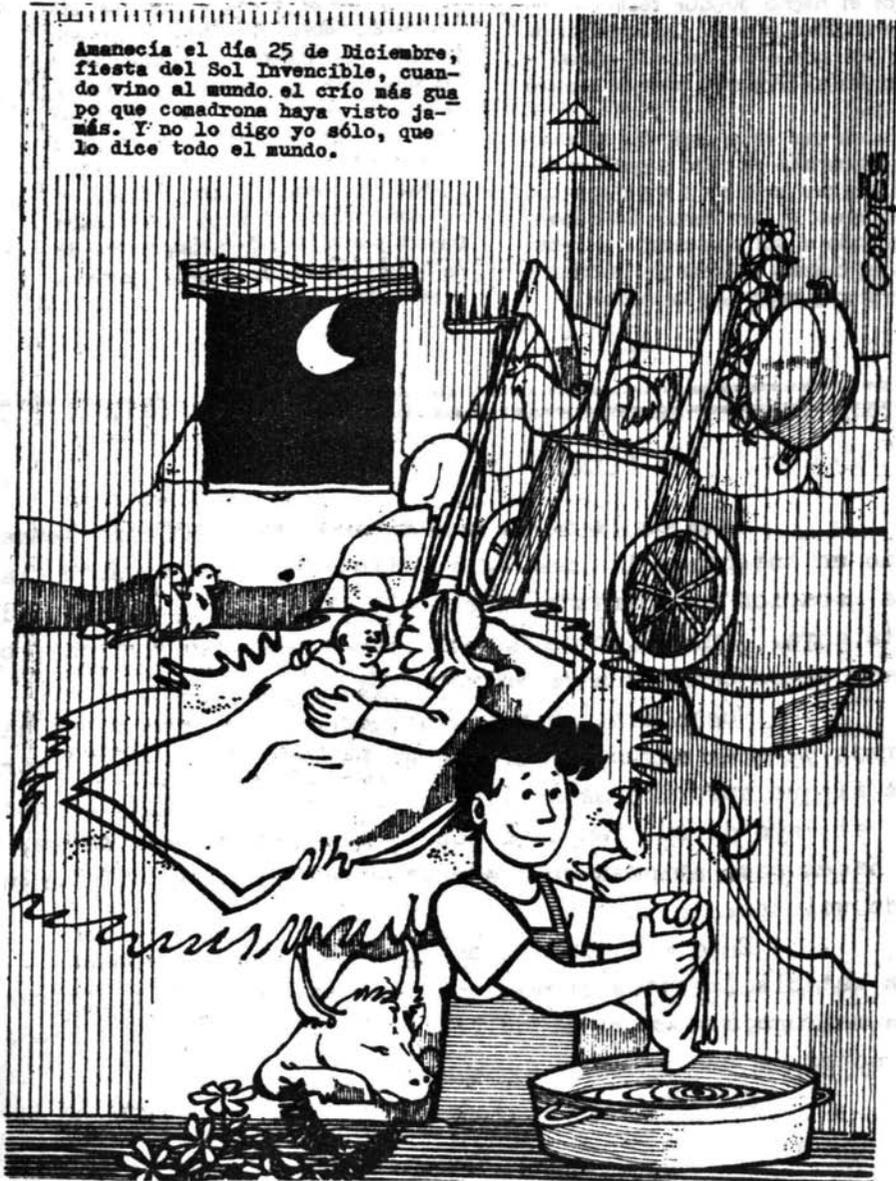


# SOPENA

Depósito Legal GU 23/82

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA  
Epoca II Número 36 Diciembre 1982

Amanecía el día 25 de Diciembre, fiesta del Sol Invencible, cuando vino al mundo el crío más guapo que comadrona haya visto jamás. Y no lo digo yo sólo, que lo dice todo el mundo.







la zona pobre, tiene un potencial turístico importante en función de sus numerosas bellezas naturales.

LA ALCARRIA.- Comprende la alta meseta terciaria que se extiende por el centro y suroeste de la provincia. Es una comarca muy árida, cultivándose en las laderas de sus valles, cereales, vid y olivos. Predominan las plantas aromáticas de las que posteriormente y debido a las numerosas colmenas se produce la famosa miel de la Alcarria. Los pastos finísimos y especiales de sus serranías y valles nutren a numerosos ganados

En fin, tenemos una provincia poco conocida por los mismos guadalajareños. ¡A visitarla se ha dicho! Amigos.

Jesús Tabernero

.....

EL PASO DE UNA VIDA. ROMANZA

Quiero una vez más  
recordar nuestro amor  
y vivir en un sueño  
aquel lejano ayer,  
aunque estoy convencido  
que no puede ser  
que la vida se vive  
tan solo una vez.

Sigues estando  
en mi corazón  
y me sirves de alivio  
en mi soledad,  
ya que solo he quedado  
para recordar  
y en la vida sin ti  
nada soy.

Cierro los ojos  
para no mirar  
y acaricio la idea  
de que estoy junto a ti

y tu imagen la veo  
en la oscuridad  
y por unos momentos  
me siento feliz.

En esta vida  
que todo es de Dios  
que los dos aceptamos  
su Santa Voluntad  
¿Por qué destrozaría  
nuestra felicidad  
cuando más encendido  
era nuestro amor?

Desde aquel día  
que te dije adiós  
para mi ya es la vida  
una cierta ficción.  
Caminar por el mundo  
sin ninguna ilusión  
y en mi mente  
presente tu amor.

Vivo del recuerdo  
con resignación  
y busco compañía  
en mi soledad

anhelando ese día  
que al final llegará  
de volverme a tu lado  
a encontrar.

José Jabardo



Amigo Ignacio:

Visitar Plasencia es un verdadero placer para todo aquel que le guste conocer pueblos, paisajes, costumbres y gentes diversas.

Ya se por experiencia que tú siempre has sido más bien apático para esto de los viajes, pero también con la imaginación se puede viajar. Por eso voy a contarte algo de lo que ví cuando, hace ya algún tiempo, visité Plasencia.

Situada al norte de Cáceres, Plasencia fue fundada por Alfonso VIII a orillas del Jerte. Tiene gran riqueza histórico artística, con arquitectura militar representada por las murallas y sus puertas. En lo civil destaca el Ayuntamiento y el Palacio Episcopal. En arquitectura cristiana sobresale la Parroquia de San Nicolás, San Pedro, San Martín.- que posee en su retablo cuadros del "divino" Morales.- y sobre todo, su catedral,

magnífico ejemplar de estilo gótico con primorosa portada plateresca.

Plasencia tiene por fondo el antiguo e histórico acueducto, que se ha quedado como esqueleto de un animal antidiluviano y señalando el camino de la Virgen del Puerte, su Patrona

Pero visitar una ciudad no es sólo conocer sus monumentos. El contacto con sus gentes es, a menudo, mucho más enriquecedor. Yo llegué a Plasencia afortunadamente un martes que es el día de mercado igual que ocurre en Guadalupe. No puedes imaginarte, Ignacio, aquel colorido extraordinario, aquel bullicio ensordecedor, aquel ir y venir incesante... Era un verdadero acontecimiento, una verdadera feria en suma.

Si alguna vez tiene alguien ocasión de ir a Plasencia que vaya un martes. Vereis llegar al mercado las cerezas del Valle y el pimentón de la Vera; las ciruelas de Hervás y las fresas de Casas del Monte. Allí vereis al castellano chalán de negra blusa que todo lo compró y todo lo vendió, a la mujer de Montehermoso con un espejo en lo alto del sombrero, poniendo una simpática nota de tipismo en el incomparable marco de la Plaza Mayor, al chinato de Malpartida con sus puestos de cebada y avena, al serranillo pregonando la rica miel.

En fin, Ignacio, que estoy seguro que hubieras disfrutado con este espectáculo y mucho más comentarlo después con un amigo ante un baso de "bon vino"

Espero tu carta a través de SOPEÑA, que deseo tenga vida largos años, y espero también que esta carta te haya ayudado a intuir al menos por que Plasencia ha sido llamada con justicia la "Perla del Jerte"

Un abrazo y cuidate



ELECCIONES GENERALES 1982.

- Resultados obtenidos en Uceda.    Votantes 265 . Votos nulos 7

PSOE	120	CDS	9	PS	4
AP-PDP	90	PCE	5	FE JONS	3
UCD	21	PST	4	MC	2

Senado: Mora 121, Solano 122 y Trillo 117 los 3 del PSOE

- Resultados en la provincia.    Votó el 86,4%, la mayor participación de España

PSOE	37396 (42,4%)	2 escaños	Torres y López García
AP	31905 (35,5%)	1 escaño	Cantarero del Castillo
UCD	9413 (10,4%)		
PCE	4312 (4,7%)		
CDS	2.647 (2,9%)		

Senado: Solano, Trillo y Mora los 3 del PSCE y Ruiz de AP  
(Datos de la Junta Electoral Central)

- Resultados en toda España.    Participación cercana al 75%

PSOE	202	PNV	8	CDS	2
AP	106	PCE	4	EE	1
CiU	12	HB	2	Congreso, nº de escaños	
UCD	12	ERC	1		

Senado:	PSOE	134	CiU	7
	AP	54	UCD	4
	PNV	7	Otros	2

(Datos de la Junta Electoral Central)

De esta forma el PSOE toma el poder por primera vez en su historia y hace que toda una generación conozca un gobierno de izquierdas.

A decir verdad la gran victoria de estas elecciones ha sido la de la democracia, consolidada por la gran participación del pueblo español.

# Pregón de la Navidad de la crisis

*Feliz Navidad, amigos. He aquí que un año más la alegría se nos mete de rondón por el alma. Volverán estos días a abrazar los padres a los hijos y los hermanos a los hermanos, volverán los pequeños a añorarnos a todos con su alegría y hasta Dios se hará pequeñín para que podamos quererle ya que "no se ama de veras una cosa, si no puede rodeársela con los brazos". Adornaremos nuestras casas, montaremos los nacimientos, correrá el champagne por las copas. Y seguirá el hambre acosando a los pobres de siempre, multiplicados este año por muchos enteros.*

*Feliz navidad de la crisis. Hacen daño estas palabras en la boca. Pero son dramáticamente verdaderas. Da vergüenza decir las cuando quien las recibe puede ser uno de ese millón y medio de parados que la víspera de Nochebuena las pasarán doblemente moradas, que llorarán silenciosamente la víspera de Reyes pensando que sus hijos mañana preguntarán dónde se quedaron atascados este año, Melchor, Gaspar y Baltasar.*

*Feliz Navidad de los angustiados, de los que no están seguros de si el año que viene seguirán teniendo trabajo, de los empresarios o empleados que ven tambalearse el negocio o la empresa que les da de comer, de los que conocen esa angustia del miedo que casi es peor que la del hambre que ya ha llegado.*

*Feliz Navidad de las víctimas de la violencia, de todas las violencias. Feliz Navidad para esos que no se atreverán a poner como antaño un guardia civil a la puerta del portal por miedo a que venga a matarle un terrorista. Feliz Navidad para los arrinconados de todo tipo, los jóvenes sobre todo que buscan -como María y José- un trabajo en el que pasar la noche y la vida.*

*¿Y feliz Navidad también para los que en estos días entronizarán en sus casas el más anticristiano de los dioses: el despilfarro? ¿Feliz Navidad para cuantos convertirán el pavo o el champagne en centro de sus fiestas, usando sólo al recién nacido como disculpa para sus estómagos? Da mie-*



# NAVIDAD



do pensar que la Navidad sea para los ateos una fábula y que muchos cristianos vivan la Navidad como si fuera una fábula. Da miedo desear a todos estos una felizmente falsa Navidad.

Grahan Greene decía que "a los hombres nos gusta tener a Dios lejos como tenemos al sol: para aprovechar su calor-cillo y huir su quemadura". ¿Quién soportaría al sol si bajara y entrase en nuestra casa? ¡Nos abrasaría! En Navidad Dios descende, se acerca, entra en nuestros hogares. ¿Nos las arreglaremos para reducirle a "calorcillo" o soportaremos su tremenda quemadura?

La Navidad tendría que ponernos el alma en carne viva. Al menos en Navidad tendríamos que ser hermanos de veras. So pena de falsificarla de raíz. So pena de falsificar a Dios revistiéndole de mazapán.

Por eso tal vez este año haya que desear sólo feliz Navidad a los que se atreven a vivirla de veras, entrando a ella por la única puerta que tiene, la del amor. Dios daría pan a los que tienen hambre, si tuvieran amor los que tienen pan. Y sería Navidad para todos si lo fuera de veras para los que tienen algo que compartir.

De otro modo ni será Navidad para los hambrientos, ni será verdadera Navidad para los hartos. Y Dios seguiría por el mundo buscando posada. Una posada en la que quepan El y todos sus hermanos.



Asamblea  
Centro Cultural  
Uceda



Como no voy a poder asistir a la asamblea, quiero hacer constar mi punto de vista, con relación a la Junta Directiva que parcialmente se va a elegir, desde la perspectiva de mis 3 años de colaboración con las diversas directivas del CCU.

1.- Es necesario que esté integrada por personas que vivan en Uceda, en su mayor parte, aunque es conveniente que alguien esté en Madrid y Gu. para resolver determinados asuntos y facilitar los medios técnicos necesarios

en algunos casos.

2.- Deben de formar parte jóvenes y no jóvenes pero sobre todo personas con hijos porque es para ellos para quienes va a quedar la obra que poco a poco vamos forjando.

3.- Los miembros de la JD deben dar ejemplo, siempre que sea posible, de participación en las actividades del CCU y ser los primeros a la hora de colaborar con prestaciones personales. ¡Cuanto dinero se ha podido ahorrar haciendo de este modo las obras de la sede social! Otros pueblos lo han hecho

4.- La asistencia a la reunión mensual de la JD debe ser masiva por parte de los directivos ya que en ella se discuten los asuntos habidos y la composición de la revista.

5.- El Tesorero debe ser responsable, aunque no lo haga personalmente, del cobro PUNTUAL de los recibos y presentará las cuentas periódicamente para su publicación.

6.- Alguien de la JD es conveniente que tenga telefono en Uceda para que los organismos oficiales se pongan de forma rápida en contacto con el CCU

7.- Nadie va a sacar dinero del CCU, sino todo lo contrario, pues los gastos de telefono, fotocopias, gasolina etc. son pagados por el bolsillo de los miembros de la JD.

8.- Yo no quiero formar parte de la JD pero ofrezco mi colaboración como vengo haciendo desde que se recreó el CCU. De esta forma habrá una persona más dispuesta a sacar adelante

la difícil tarea de la cultura en Uceda.

dupe

=====

!!! ADIOS A LOS HORNOS!!!

=====

Si, el último fuego animado por la encina de la campiña se ha apagado ya. Me refiero a los dos hornos que existían en Viñuelas y que diariamente cocían el pan y, en ocasiones, los bollos o asados de carne que alegraban nuestras fiestas. Con ellos se ha acabado en este pueblo un viejo oficio: panadero.

Los dos panaderos se turnaban semanalmente en su tarea, y servían el pan a Viñuelas y Villaseca. A partir de ahora estos pueblos comerán pan elaborado por hornos eléctricos o de fuel-oil y las mujeres de la comarca ya no podrán ir a cocer sus dulces, no podrán decir a Marcelino: ¡Echa un vistazo a mis pastas no se vayan a quemar!. Ni tampoco podrán preguntar a Primi: ¿Qué te parece esta masa para los desayunos?.

En Uceda hace ya tiempo que se cerró también el horno, Vicente, al que aún se sigue llamando "el panadero", colgó sus trastos y sólo los saca en contadas ocasiones para hacer asados de carne.

Las mujeres de Viñuelas, que son grandes maestras en el arte de la repostería: pastas, mantecados, desayunos, magdalenas; y las de Uceda que también han demostrado muchas veces su buen hacer ¿Qué harán ahora? Tendrán que comprar los dulces "hechos a máquina" ¡No sabrán igual! ¡Y menos después de lo de la colza!.

Los panaderos de Viñuelas se han jubilado sin dejar a nadie que perpetúe su oficio, los jóvenes no han querido estar en el pueblo. ¡Ahora que vienen los "paracas" y habrá 5000 hombres que alimentar! ¡Darán trabajo para más de un panadero!

¡Adios a los hornos! ¡Adios a dos puestos de trabajo! ¡Adios a las costumbres populares!....!Cuántas despedidas!

¡Al menos, encended el horno de vez en cuando para sentir el chasquido de la encina al arder!

Saldo a nuestro favor a 26 de agosto de 1981 ..... 107.400,90 pts.

Movimiento durante el ejercicio actual: (3)

Ingresos

Rifa Coros y Danzas.....	10.000
Cuota mensual socios .....	28.800
Cuota inscripción socios .....	4.200
Suscripción a SOPENA.....	6.400
Venta "Novena".....	550
Venta SOPENA .....	4.450
Rifa Navidad 1981 .....	83.750
Delegación Cultura .....	180.000
Devolución Arsenio (escalera).....	30.000
Intereses cuenta bancaria .....	2.361
Caja Provincial .....	10.000
Ayuntamiento de Uceda .....	100.000
<b>Total ingresos .-.-.-.-</b>	<b>460.511</b>

Gastos

Megafonía Coros y Danzas Casa GU.....	7.000
Obras Sede CCU .....	302.205 (2)
Sellos de correos .....	996
Imprenta SOPENA .....	17.200
Transporte Grupo Resurgir .....	1.470 (1)
Invitaciones a grupos que actuaron .....	16.945
Premios-regalos (algunos en depósito).....	8.170
Cadena musica .....	148.000
Tablones escenario .....	14.583
Fotocopias .....	150
Material escritorio .....	35
Golosinas para Carnaval-1982 .....	450
Grapadora especial para boletines .....	4.244
Gastos viaje a Yebes .....	10.000
Imprenta "Bosquejo histórico artistico..).....	1.000
Imprenta "Vol I Uceda historia, arte..).....	2.500
<b>Total gastos .-.-.-.-</b>	<b>534.948</b>

ESTO ES UN AVANCE DE LAS CUENTAS SACADO DE LAS NOTAS QUE EL TESORERO HA PUBLICADO EN EL BOLETIN Y ALGUNOS GASTOS RECIENTES.  
 LAS CUENTAS DEBIDAMENTE AJUSTADAS SE PRESENTARAN EN LA ASAMBLEA  
 ESTA NOTA HA SIDO PUBLICADA POR MI, SIN CONTAR CON LA JUNTA DIRECTIVA, SIGUIENDO MI LEMA: las cuentas claras y transparentes Y ANTE LA FALTA DE UN RESUMEN ECONOMICO DEL TESORERO A LA HORA DE CERRAR LA EDICION. lupe

(1) Resto hasta importe total se pagó con lo sacado del guante que se pasó

(2) Quedan pendientes las siguientes facturas:

Terrazo, se debe a Pedro .....

Arena .....

Material eléctrico .....

DESCONOCIDO IMPORTE EXACTO

(3) El desglose de cada partida se puede ver en las cuentas parciales que han aparecido en los N° 26, 28, 31, 34 de SOPENA.

.- Diputación Provincial (Nueva Alcarria 23.10.82)

En los últimos años ha hecho las siguientes inversiones:

Uceda	.....	20.514.000 pts
El Cubillo	.....	13.144.086 pts
Casa de Uceda	.....	10.790.000 pts

Ha concedido un equipo contra incendios a El Cubillo

Ha concedido 2 balones deportivos (futbol, voleibol o futbolito a cada una de las aulas escolares de la provincia.

Ha concedido una subvención a los pueblos de la provincia para suscribirse a los periódicos provinciales !Confíemos en que el Ayto. de Uceda la aproveche!

Aprobó un plan de necesidades de instalaciones deportivas que afecta a 50 pueblos de la provincia ¿Estará Uceda entre ellos? Depende de lo que se haya ocupado el concejal-cultura

.- El pasado mes de noviembre sortearon 5 "quintos" en Uceda

.- Noviembre fué el mes del Papa que arrastró a una enorme multitud allá donde fue: 500.000 en Avila, 2 millones en la misa pontifical de Madrid, 500.000 jóvenes en el Bernabeu y cientos de miles en las capitales de provincia y lugares visitados

.- Se rumorea que el terreno adquirido por el Ayto. para el nuevo cementerio, enfrente del antiguo, ha costado 3,5 millones.

.- También se rumorea que el Ayto. ha adquirido enfrente del chalet de Paco, el Caminero, una parcela para un polideportivo.

.- En el pasado mes de octubre han sido padres Laura y Fernando y Pilar - Manolo !Enhorabuena!

.- Los embalses españoles están a menos de la mitad de capacidad pero tienen más agua que el año pasado, aún estando por debajo de la media de los últimos 5 años

- El 10 de octubre de 1843, Isabel II, colocó la primera piedra del edificio del Congreso de los Diputados. En un arca de plomo se depositaron varias monedas de oro, plata y cobre la constitución de 1837, los periódicos del día y la paleta de plata empleada. El edificio de la Cortes Españolas se inauguró en 1850.
- Publicidad en TVE para 1984: 20 segundos en la 1ª cadena pueden costar de 500.000 a 2.600.000 pts según el día y la hora. Es de suponer que las marcas que paguen estas cifras lo cargarán después en sus productos. (Veinte segundos es, aproximadamente el tiempo que has empleado en leer esta noticia)

## EL CENTRO CULTURAL

# INFORMA

El Presidente de la Junta Directiva convoca a todos los socios del Centro Cultural de Uceda a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Fecha.- Sábado 11 de diciembre

Hora.- 7 de la tarde

Lugar.- Salón de actos del Ayuntamiento

Orden del Día: .- Informe económico

.- Informe de actividades

.- Elección de nueva Junta

.- Ruegos y preguntas.

Los candidatos a la nueva Junta Directiva pueden dar sus nombres a Pilar Alonso.

Se ruega a las personas que no hayan pagado los recibos de 1982 (450 pts) que los abonen el día de la Asamblea.

## CONCURSO DE BELENES

Se celebrará de la forma tradicional, con tres premios y la visita del jurado el día 24: Incribirse en la escuela. Pueden participar todas las personas que lo deseen, la única condición es que el Belén sea instalado en Uceda.

Soy una hija del pueblo y como tal me alegra todo lo bueno que en él se haga. En este sentido voy a hacer una sugerencia:

Cuando salgo de paseo por cualquier camino y veo las piedras de las puertas "tiradas" pienso, ¿No se podría aprovechar esas piedras colocándolas por los caminos, empezando a las puertas de San Roque y terminando en el de la fuente?.

Por ejemplo en el de Aracuz, estan en un montón ¿Con lo bonito que se ve el pueblo desde allí? y creo que costaría poco ponerlas bien colocadas. ¿No les parece? Asi, cualquiera que llegue se podrá sentar a contemplar el paisaje y charlar un poquito.

Otra sugerencia; en la puerta del cementerio se necesita una fuente para tener agua para limpiar las lápidas o poner flores.

Y va la tercera: ¿Sería tan difícil poner pinos en la Sopena, en aquellos lugares dónde se pueda? ¿Y hacer un paseo por el borde para poder contemplar ese horizonte tan amplio desde ese balcón tan bonito que tenemos? Con el tiempo se va a perder, cuando los dueños de esas parcelas las cierren y es una pena que se quede el pueblo sin eso.

Ignacia Calleja

=====

EL BOLETIN ES COSA  
DE TODOS

Colabara con tus trabajos:

DIBUJO

POESIAS

PASATIEMPOS

No es facil,

si no nos ayudas,

sacar un número cada mes

Sr. Director:

Observo que los últimos meses el boletín viene polé-  
mico. La crítica es buena si es constructiva, con ella aprende-  
mos algo los profanos en ciertos temas. Gracias por la informa-  
ción y paz entre los hombres de buena voluntad.

Ahora pregunto ¿Qué pasa con los colaboradores de SO-  
PEÑA, Balbina, Ignacio/a, Andrés, Carlos Juan etc.? ¿Y los ni-  
ños? ¿Dónde guardan esa inteligencia y valores humanos que de-  
mostraron en estas paginas? ¡Vamos muchachos! Animaros y haced  
pinitos en este pequeño medio de difusión y tal vez este sea el  
principio de grandes escritores como nuestro gran poeta Luis  
Rosales, premio Cervantes, a quien dedico en su homenaje esta  
humilde poesía:

A LUIS ROSALES NUESTRO GRAN POETA

Rosales tiene Paris  
Rosales tiene Alemania  
pero ninguno hay allí  
como el que tiene Granada.

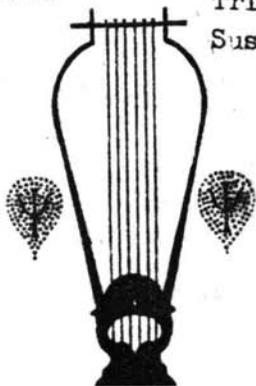
Entre el Darro y el Genil,  
tierra de Sierra Nevada,  
nació y vivió Luis Rosales  
el gran poeta de España.

En un poema nos dice:  
"quiero morir en la Alhambra"  
!Imposible morir, Luis!  
son tus raíces tan largas  
que llegan desde el Genil  
a cada jardín de España.

Desde Granada a Sevilla  
desde Valencia a la Granja  
llegando hasta Cercedilla  
entre sus bravas montañas

!Tú no puedes morir, Luis!  
¿Qué haría sin tí Granada?  
¿Sin tu perfume el Genil,  
sin tus poemas España?  
!Vive muchos años, Luis!  
Escritor de mente clara  
para que puedan seguirte  
nuevos hombres en tu Patria.

Trinidad del Valle  
Suscriptora de Matarrubia



=====

LA NUEVA SECCION DE PRENSA

=====

A partir del número 31 la Directiva del CCU formará parte de la Sección de Prensa; intervendrá en la redacción y se encargará también de la impresión de SOPEÑA.

Hago constar que no he dimitido con relación a la edición-impresión (copias), me han cesado y que quedo a disposición de la Junta por si mi experiencia de casi tres años les puede ser útil.

Me escrito criticando la revista y pidiendo ayuda para su redacción a surtido efecto: ya hay dos personas en la Junta con las que colaboraré en la redacción. Si alguien más se quiere apuntar a esta Sección de Prensa creo que no habrá inconveniente, tal vez el nº ideal sea de 4-5 personas.

Reconozco que la calidad de la edición no ha sido muy buena últimamente y, aunque la Junta no ha estudiado sus causas y razones, me parece lógico que si alguien lo hace mejor se le de una oportunidad. La calidad de la edición estará siempre en función del presupuesto que se dedique a ella. La edición de los 30 números anteriores de Sopeña ha sido controlada por mi, se ha hecho en tres sitios distintos y el cambio siempre ha sido porque en el nuevo lugar salía más barato. Repito que con más dinero también se hacerlo mejor, el problema ha estado en conseguir ese dinero. Las Juntas existentes anteriormente han tratado de obtenerlo (Carta 14.12.80 Diputación 30.1.81 Caja de Zaragoza, Del.Cultura 4.5.81, Caja Provincial 20.7.81) pero no tuvo éxito. Deseo que las nuevas gestiones si que lo tengan.

La continuidad de SOPEÑA, única en la provincia, se ha debido a dos motivos:

1º.- Alguien comprometido. Antes yo sola, ahora se remos más. Lo que hace falta son ganas, perseverancia y tenacidad.

2º.- Economía no gravosa. Hasta ahora no ha supuesto carga alguna al CCU. Últimamente se editaban 125 ejemplares a 1000 pts/mes, casi cubierto el coste con suscripciones.

(sigue tres páginas después)



El Jarama se ha erigido aquí en mediador de tierras. Guadalupe y Madrid, la Campiña y la Sierra, quedan delimitadas con precisión geométrica por las aguas del río. Unas y otras bajo repartimiento por igual la espectacularidad de la vega en una estampa esculturalmente conmovedora. A este lado el inmenso verdizal de los campos de trigo, allá los piocheros nevados de Manantures y de Somosierra, cuyas cumbradas van recorriendo de pasadas épocas de la historia, olvidada y bella, duerme el sueño de su vejez en una altiplanicie a la luvdel día, teniendo ante sus ojos de continuo uno de los panoramas más provocadores de la Castilla de siempre.

El pueblo tiene hoy todo el aspecto de una pequeña ciudad, muy cuidada y fácil de distinguir en el concierto general de los pueblos de la Campiña. Ya dentro, en seguida aparece el ambiente onírico de los lugares con vida. Un vendedor amonianta de porcelanas se desgañata llamando la atención del vecindario, en un puestecillo de poca monta que tiene extendido al pie de la torre. La iglesia parroquial es grandiosa, un monumento enorme de sillera cuyas obras se iniciaron en 1600 a instancia del cura del lugar don Joaquín Alonso Carrera, y por disposición ex-



# PLAZA MAYOR

UN REPORTAJE DE José Serrano Belinchón

Hoy estamos en...

## UCEDA



presa del Arzobispo de Toledo Cardenal Lorenzana, según cuenta en buena letra la plancha de piedra que hay por encima de la puerta de entrada. Otra, más discreta y reciente, dice: «San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza la histórica villa de Uceda», sobre el mármol blasonado.

—Es que era de aquí. Por eso quieren la lápida.  
—Que era de aquí, ¿quién? —Santa María de la Cabeza, la mujer de San Isidro.  
—No me diga.  
—Claro que era de aquí, y se le tiene mucha devoción en el pueblo; pero más todavía a la Virgen de la Verga que en la patrona. Se apareció por esa parte del Castillo, en un sitio que le decimos La Churcueta. La gente cuenta que antes había por allí una serpiente, o no sé cómo era aquello. La fiesta de la Verga en la Verga es para el 15 de agosto.

Después de las óperinas puntualización de dadas Esperanza, una señora amable que vive en la Plaza Mayor, parecen apreciar los deseos por conocer cuanto antes la vida y la historia de Uceda.

El interior de la iglesia es de una sola nave. Posiblemente haga mucho tiempo, o nunca quizá, que se haya encontrado sitio a buscar ex-proceso, con un templo tan impresionante y tan olvidado a la vez como la iglesia de Uceda. En los muros interiores, que siguen tras la ocurrencia desafortunada de cubrir con yeso el tiempo ha ido poco a poco abriendo algunas grietas de considerable magnitud, entre otras, quedando desahucado y un poco artesanal de alidas viejas, cuyos trozos, despegados muchos de ellos del firme del pavimento, quedan aparecer como pedruzcos monótonos de escombros melados bajo los bancos. Por lo demás, silencio, recogimiento y paz, como sólo puede el murmullo constante de la catedral de Uceda desde la calle Mayor. Un presbiterio sin demasiados lujos, pero ordenado y limpio como corresponde a su sagrada misión, destaca en medio de todo, presidiendo todo la imagen rodeada de la Virgen de la Verga, a la que sus hijos de Uceda adoran y engalanan con flores; que la señora fue desde su infancia la Señora

piedra sobre pedestal en forma de pirámide, orientada de cara a la tierra.

Conviven aquí, al lado de las casas incrustadas, seculares, de la calle de San Juan, otras residenciales y modernas extendidas por diferentes lugares de la villa. El visitante se marcha de allí, se va intuitivamente hacia las adunas en busca de las ruinas románticas de la antigua iglesia que el pueblc habitó como cementerio. Ahítes de llegar, los hombres toman el sol cuando una oleada al palazzo en los altos de la Sopeña, su aquel pa-



radioso mirador desde donde se domina, hasta perderse la vista en las climas agrestes de la Cabrera o en el limitado final del valle del Jarama, una superdecie inmensa de campo abierto por el que pulsan, aquí las casillas solitarias de la huerta, allí los pequeños lugarejos de la vega, y más lejos, pero siempre a un golpe de vista mirando al poniente, la ciudad noble de Correlagrana.

—Ese primero de ahí en Patosna, que ya es de Madrid, y el otro que le sigue es Uceda Torremocha. Las huertas de abajo pertenecen al término de Etoñes, pero son de gente de Uceda y mayoría.  
—Digo yo que cuando vengun los militares ésto tendrá que cambiar, para bien o para mal. ¿La gente qué dice?  
—Qué va a decir la gente; que habrá que braga a la fuerza. La tranquilidad del pueblo seguro que se acabará nada más que vengun. Cus quiere que le digamos.  
—Eran unos cuantos hombres del pueblo, muy simpáticos, los que formaban el grupito de la Sopeña: Nicolás, Demetrio, Genaro Marín Gregorio, entre los nombres que ahora recuerdo. Gregorio Fernández estuvo cuando algún tiempo más, prácticamente hasta que sail del pueblo. Es un señor alto, cerdial, que oía a su estado de los hombres no solemos Jar, cuando queda tiempo, después de aclararse.

—¿Y es no sé lo que será usted, pero tiene nombre de escalitor.  
—Ah, pues y sí que de uso no entiendo. Yo sí alfabético. ¿Ee todos esos edificios de allá abajo? San Isidoro de Torrenocha. Ahí dicen que van poner coquejas en las naves, que se e un más, una estrella luminosa en el panorama general de nuestros lugares más representativos y menos conocidos.

—A los que vienen de fuera les gusta mucho ésto. Claro que, si se cae uno desde aquí, ese ya no lo cuenta. Cuando se le hinchaban las narices al Jarama, los estafica de abajo se inundan, parece un mar. Aquello que se ve encharinos, pero tampoco funciona.

El Jarama baja manso por las huertas de Patosna, descubriendo en su recorrido caprichosos meandros hasta ocultarse por fin al pie del precipicio sobre cuya cima nos encontramos. Viene hacia nosotros, favorecido por el silencio de la mañana, como un ligero bramido de la naturaleza, pero no conforme con dejarse ver en toda su desnudez, gime ante el descañono tiernamente melancólico, desde el fondo sombrío de las chorreras en la hoya.

A cuatro pasos poco más y sobre la misma altiplanicie quedan los restos de la primitiva iglesia de Uceda convertida en cementerio. Una página bellísima de la arquitectura clasicista de transición, levantada probablemente a mediados del XIII.



Sin duda que debió ser en sus tiempos un topazo hermoso, contra naves de piedra austera y conventual a la sombra de cuyos ábsides desahucan en paz los cuerpos de los muertos que moraron en el pueblo durante ésto y el pasado siglo.

—Está apañadito. Es tontería que la gente se enfada cuando hay que entrar a uno; que al fin y al cabo es un lugar de sepultura de mi familia, que al te ha de ado de meter, ¿'ontañón? No hay más espacio y por demás está. ¿No le parece?

Primero el arco de la verja de hierro que cierra la portada románica del campamento, luego dentro de él, tuvimos ocasión de contemplar con detenimiento el lugubre espectáculo de los epítafios de los panteones de mármol y de granito, con amarillantes fotografías alguna de ellos sobre cruzes o flores marchitas otros, que esconden bajo sus losas un mundo callado de propiciaciónes y de proyectos, de ideas que el rajón de serlo, de obras terminadas y otras que se quedaron sin hacer, y que vitieron a concluir aquí, en la indiscutible realidad de la muerte bajo la protección como dosel de los arcos de piedra vieja.

Poco antes de marchar, dando en solitario la última vuelta atrás por las calles de Uceda, alguien me contó que se había concedido un golpe de gracia para adecentarlo todo aquello, que los cuadros histórico-artísticos de la villa habían encontrado al final la mano amiga del restaurador.

—Cuando han transcurrido algunas semanas — como pasa el tiempo — de mi viaje, conservo intacto el buen recuerdo de la visita; a este pueblo singular de Uceda me acuerdo como de una isla que me salvó de la gente honrada que me rodeaba, pero me salvó una estrella luminosa en el panorama general de nuestros lugares más representativos y menos conocidos.

### AYER (1907) estaban en U C E D A

- Faustino Sanz Acero .. Alcalde
- Nicolás Baños Acevedo..Concejales
- Vicente Calleja Sopena
- Deogracias Guerra Jabardo
- Mariano Guerra Mendieta
- Pedro Sanz García
- Ignacio Sanz Gutierrez
- Eugenio Bravo Fdez. --- Secretario
- Mariano Martín Hernando Juez
- Manuel Pérez Martín --- Fiscal
- Federica Alvaro --- Maestros
- Amalio Roquero
- Antonio Cesias --- Párroco
- Eugenio Acevedo García Veterinar.
- Rita Gil --- Comercios
- Nicolás Baños
- Gregorio Izquierdo
- Trifón López
- Ignacio Sanz Gutierrez
- Joaquín Gulaica --- Propietario
- Faustino Acero Sanz
- Vicente Calleja Cañas

Del "Anuario Gufa de Guadalajara". Bravo y Lecea, 1907

Se puede tratar de un error del Anuario pero es curioso que aparezca el veterinario pero no el médico

Datos facilitados por S. García Sanz a quien agradezco (Lupe) todas las notas sobre Uceda que nos dá.

## INDICE DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN SOPEÑA DURANTE 1982

### Centro Cultural

- El CCU informa. N° 27, 28, 29, 30, 31 y 35  
Criticando. N° 29  
Crítica al CCU. N° 30  
Réplica a la crítica. N° 30  
A los lectores de SOPEÑA. N° 30  
Boletines informativos en nuestra provincia. N° 34  
Actividades llevadas a cabo por el CCU 81-82. N° 35  
A la dirección de SOPEÑA. N° 35  
La crisis ha llegado hasta nuestro periodico. N° 35  
Avance de Información económica 81-82. N° 36  
Asamblea CCU. N° 36  
La nueva sección de prensa. N° 31

### Colaboraciones

- Cuento desde oriente. N° 27  
Opinión para Sopeña. N° 27  
Los pájaros. N° 27  
Verano azul, algo de TV para nosotros. N° 27  
Mi fantasía y Jabok. N° 27  
¿A que aspiras?. N° 27  
La figura materna, sus actitudes y tipos de hijos. N° 27  
Amistad. N° 27  
Febrero. N° 28  
Feudalismo. N° 28  
La droga. N° 28  
Sta. M<sup>a</sup> de la Cabeza. N° 28  
San Miguel Arcangel conduce un autocar de peregrinos. N° 28  
Guadalajara...!Despierta!. N° 29  
Excursión N° 29  
La primavera. N° 29  
La escuela. N° 29  
Solidaridad. N° 29  
En abril versos mil. N° 30  
El firmamento en abril. N° 30

## Colaboraciones (continuación)

- A las urnas tocan.Nº 34  
Venida de Juan Pablo II a España.Nº 35  
Setas de otoño: el níscolo.Nº 35  
¡Adios a los hornos!.Nº 36  
Pregón de Navidad de la crisis.Nº 36  
Elecciones generales 1982.Nº 36  
¡Piense en los demás!.Nº 36  
Sugerencias.Nº 36  
En defensa de la cultura rural.Nº 31  
El padre en la dinámica personal de los hijos.Nº 31  
Cancer de mama Nº 31  
Visto, oído, hablado...desde mi cocina.Nº 31,33,34,35 y 36  
Colaboremos. Nº 31  
¿Nos importan nuestro mayores? Nº 31  
Un mendigo.Nº 32  
Reflexiones en torno al conflicto de las Malvinas.Nº 32  
IV Centenario de la muerte de Sta. Teresa.Nº 32  
Mayo florido y hermoso.Nº 32  
La declaración de la renta.Nº 32  
Carta al Director sobre las Malvinas. Nº 33  
Respuesta a la carta anterior.Nº 33  
El modélico despertar de un pueblo castellano.Nº 33  
¡Atención madres!.Nº 33  
El Mundial-82. Nº 33  
Convivencia: Difícil asignatura.Nº 33  
La iguala médica.Nº 34 y 35  
El calendario Gregoriano.Nº 34  
Que cunda el ejemplo.Nº 34

## Costumbrismo y folclore

- Curiosidades de algunos dichos populares.Nº 28  
¡Adios a Madrid!.Nº 29

## Geografía, historia y arte

- Plasencia, perla del Jerte. N<sup>o</sup> 36  
Comarcas naturales de nuestra provincia. N<sup>o</sup> 36  
Las Lagunas de Beleña. N<sup>o</sup> 28  
Murillo: el pintor. N<sup>o</sup> 35  
Al norte de Uceda. El alcalde-rey de Patones. N<sup>o</sup> 34

## Poesía

- A las hermanitas de Torrelaguna. N<sup>o</sup> 27  
Feliz AÑO NUEVO. N<sup>o</sup> 27  
Madrid... ayer y hoy. N<sup>o</sup> 28  
Los cinturones. N<sup>o</sup> 28  
A los vecinos de Uceda. N<sup>o</sup> 28  
El árbol, compañero inseparable del hombre. N<sup>o</sup> 29  
Himno al aceite de oliva. N<sup>o</sup> 29  
Jardines. N<sup>o</sup> 30  
Otoño. N<sup>o</sup> 30  
La primavera (varios) N<sup>o</sup> 30  
El soldado. N<sup>o</sup> 30  
Unidad. N<sup>o</sup> 30  
El mes de mayo. N<sup>o</sup> 30  
La sequía. N<sup>o</sup> 30  
Los paracas. N<sup>o</sup> 30  
Virgen de la Varga. N<sup>o</sup> 30  
La guerra N<sup>o</sup> 30  
Requiem por un encinar. N<sup>o</sup> 30  
La cigüeña en la torre de Uceda. N<sup>o</sup> 30  
Luna N<sup>o</sup> 30  
El labrador. N<sup>o</sup> 30  
Suspiros. N<sup>o</sup> 30  
Verdad ¡Mentira!. N<sup>o</sup> 30  
Flor. N<sup>o</sup> 30  
Pasión. N<sup>o</sup> 30  
Mirada de cariño. N<sup>o</sup> 30  
Nuestra España. N<sup>o</sup> 30  
Sta. M<sup>o</sup> de la Cabeza. N<sup>o</sup> 30  
**No llueve. N<sup>o</sup> 30**  
El frío. N<sup>o</sup> 30  
El bosque. N<sup>o</sup> 30  
El maestro. N<sup>o</sup> 30  
Madre Hermosa. N<sup>o</sup> 30  
Tía María. N<sup>o</sup> 30  
La justicia. N<sup>o</sup> 30  
Mundial-82. N<sup>o</sup> 30 y 32  
El mes de mayo. N<sup>o</sup> 31  
Amor prohibido. N<sup>o</sup> 31  
Canción de cuna. N<sup>o</sup> 32  
Llegaron las cigüeñas 32  
Ensayos de sonetos. N<sup>o</sup> 33

## Poesía (continuación)

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Nuestro mundo. N.º 30         | A Patones.Candelas-82.N.º 30  |
| A mi madre con cariño. N.º 30 | Problema para las madres. 30  |
| La cigüena. N.º 30            | A los jóvenes de Uceda.N.32   |
| Luna de abril. N.º 30         | El mundo en que vivimos.N. 33 |
| Inventario galante. N.º 30    | A la dirección de Sopeña.35   |
| Recuerdos y añoranza. N.º 30  | El pasar de una vida. N.º 36  |

## Uceda

- Glosario urbano.N.º 27  
Noticias locales.N.º 27,28,29 y 32  
Efemérides de una época. N.º 31  
La Virgen de la Varga.N.º 30  
De un viejo amigo.N.º 32  
¿Qué pasa con el campo de futbol?.N.º 35  
Todos con ANgel.N.º 29  
Viajar a Guadalajara cada vez más difícil. N.º 31  
Carta abierta al Sr. Alcalde. N.º 33  
Noticias y comentarios. N.º 34  
Calle en el campo de futbol. N.º 34

## Expropiación BRIPAC

- Cartas del Sr. Corocel Jefe de la BRIPAC.N.º 29  
Los paracas.N.º 30  
Requien por un encinar. N.º 30