



DEPOSITO LEGAL GU-23-1982

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA
Epoca II Número 30 Abril 1982

- . EXTRA POESIA . -

Otra vez florece la primavera en SOPENA con las flores de los poemas de sus lectores. Estos versos son un testimonio de lo que sucede en el pueblo cada año, recordad que el año pasado hubo gran número de poemas sobre el tema de la expropiación. En esta ocasión los temas son más poéticos: la luna, la primavera, galas a la mujer, vivencias, etc. También los hay actuales como la sequía mundial-82

La participación no ha sido demasiado abundante pero podemos decir que la poesía es bien aceptada por un amplio sector de nuestro pueblo. Como ya es habitual el grupo juvenil no participa con sus poemas, de verdad lo sentimos, pues es en esa edad cuando todo el mundo ha escrito algún poema de una forma espontánea. ¡Tal vez algún día se animen y nos den a conocer su producción!

Como ya es habitual el Centro Cultural daña unos premios a los mejores poemas. Este año el Jurado, para que sea totalmente imparcial, lo formarán miembros de la Delegación Provincial de Cultura. Los premios se darán el día de San Isidro y los ganadores se anunciarán en el próximo número de SOPENA.

Insertamos a continuación un poema de Antonio Fernández Molina natural de Ciudad Real pero que ejerció su magisterio en Casas de Uceda y con una moza de allí se casó, por lo que está muy vinculado a la comarca.

Tiene publicados varios libros de prosa y poesía. Fue Premio Ciudad de Palma por su obra "El caracol en la Escalera". Premio San Jorge de Poesía por "Entre las cañas huecas" y accésit en el Premio Novela Salduba de Zaragoza y tal vez algún otro que desconozcamos.

Vaya con este poema el homenaje de nuestro SOPEÑA a un hombre que bien se le puede considerar nuestro paisano.

JARDINES

Jardines,
jardines de colorado papel,
vuestro pecho se abre
a las miradas de las estatuas.
Jardines ocultos entre los paisajes
de un libro de aventuras,
conversáis con los espacios
esperando la llegada del invierno
mientras el soplo de la inspiración
enciende el humo en los hogares
de abandonados edificios.
Jardines iluminados por antorchas,
a vuestra luz trabajan las costureras
de un hermoso relato.
Alimentad, jardines, los impulsos
de agrandar los límites de vuestros territorios
antes de que se despierte la desconfianza
y recorriendo el laberinto
hable una prueba convincente.
Jardines suntuosos
que os trasladáis sobre ruedas
por encima de las montañas,
quizá se aproxime el momento
de apaciguar a los volcanes
sobre la superficie de las rosas.
Jardines donde las muñecas
extienden sus violines de cristal
por encima de las enramadas,
de vuestros techos penden y se balancean lámparas
donde anidan animales
que picotean en el imposible.

Antonio Fernández Molina

- Nuevos socios del CCU
 - Nº 85.- Valentín Pérez Sanz
 - Nº 86.- Mary Cruz Palancar Rubio
- Como habreis observado, en la cabecera de nuestra revista, a parece el número que nos han dado en el Depósito Legal del M. de Cultural. SOPEÑA, como toda publicación que se edita en España ha tenido que cumplir este trámite burocrático.
- La Caja Provincial fué la que patrocinó el recital de la Ronda de Jadraque, no la de Zaragoza como se decía en el número anterior.
- Desde primeros de año Nueva Alcarria envía un ejemplar de su semanario al CCU. ¡Gracias! Mientras se termina nuestro local el que quiera leerlo que se lo pida a Pilar.
- La Hoja Informativa de la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Guadalajara da cuenta de la apertura de una cuenta corriente a nombre de "Ayuda Angel Rojo, Ganadero" en las Cajas Rural, Provincial y de Zaragoza. La APAG quiere ayudarle al pago de la condena, de los gastos y costas del juicio y de la apelación al Tribunal Supremo. (Nueva Alcarria 6.3.82)
- El CCU desea una pronta recuperación a Ignacio Calleja que ha permanecido internado varios días como consecuencia de una dolencia digestiva. También Carmen "la de la Plaza" ha sido intervenida quirúrgicamente en Guadalajara, esperamos verla pronto animando las tertulias
- La Caja de Ahorros Provincial ha dado al CCU 10.000 pts para ayuda de transporte para visitar el Observatorio Astronómico de Yebes. Se va a tratar de hacer el viaje el día 17 de abril. Podrán ir todos los mayores de 14 años y tendrán preferencia los socios del CCU. Los interesados decídselo a Pilar.
- Durante el mes de abril vendrá a Uceda el Bibliobus (Biblioteca ambulante). De él podreis sacar libros en préstamo durante varios días (Hasta su próxima visita) ¡Aprovechad la ocasión!

ABRIL, es poesía, primavera reciente, volver a comenzar, recordar algo....

ABRIL, tiene sus letras cubiertas de rocío de las tierras se villanas, el encanto de la primavera recién estrenada, la ingenia belleza femenina de una adolescente quinceabrileña...

ABRIL, sueños de pastores, fuentes limpias de montaña, verso en piedra, nombres, símbolos de amor en chopos solitarios...

ABRIL, aguas mil, nuestros campos se embeben de ese líquido claro, frío, celestial, para poder alimentar esa espiga rubia que siente envidia infantil hacia la amapola roja....

ABRIL, tiene una vocal, cinco letras, un número favorito, una edad...

ABRIL, es el mes del libro, de la rosa, del beso...

ABRIL, riesgo de lo imposible, tiene el encanto de la sonrisa tímida, del trabajo bien hecho, del saber esperar...

ABRIL, lleva la culpa de un error, la nostalgia, el recuerdo de alguien, un sueño imaginario, algo irreal...

ABRIL, lleva la melancolía de un viejo campesino al sol, la esperanza de una margarita solitaria en un campo yermo, el destino de un ave migratoria....

ABRIL..... ES ABRIL

Jesús Tabernero



OTOÑO

El bosque, verde ayer, se decolora
se desprenden los nidos del ramaje
y el rocío, diamantes del paisaje,
en el pinar lágrimas llora.
Brilla en el monte, al nacer, la aurora
la nieve viste al monte de encaje.
Los bosques verdes en el prado
sus hojas se les caen
sobre los prados cubriéndolos
de colores variados.
Llegó el otoño, estación fría,
cubriendo de hojas
los campos y la nieve cubre
todo de blanco como el vestido de novia.

Fermin 8º EGB

LA PRIMAVERA

Ya llega la primavera,
ya suenan las golondrinas,
ya va llegando el calor
y los pajarillos trinan.

Ya van saliendo las flores,
ya van abriendo las margaritas,
ya van alzando sus colores
ya van creciendo las más chiquititas.

Ya llega el mes de mayo,
ya cantamos a María,
ya hacemos grandes ramos
de grandes rosas y margaritas

José Antonio 8º EGB



El soldado

Con la cara al viento, de frente
el soldado vuelve de la cruzada
con su caballo, el viene de Granada
en el camino le gritan - detente -
y el con su fiel corcel para
mira delante, mira detras
el civil le vuelve a gritar
el soldado baja la espada
eres un soldado- gritan los demas
entre ellos viene una mujer
viste harapos y estaba mojada
al soldado la ve y vuelve al instante
con una capa, capa de seda
se la da y la mujer sonriente
le da las gracias con voz cantante,
un chico se acerca al soldado
y le mira con cara de tristeza
el soldado sube de nuevo a su corcel
y se va bajo la noche negra
bajo las estrellas, recuerda la parada
en la que en un rincon
se ha quedado el corazon.

7º EBG

Por Jesús Calleja



REFRANERO

Abril frio, mucho pan y poco vino. Bien venga Abril, con sus aguas mil. Cuando Abril truena, noticia buena. En Abril, cada gota vale por mil. No hay año malo, con Abril bueno.

U N I D A D

Estos cinco componentes que forman una unidad sintiéndose tan distintos de todo lo del mundial.

Los que por su ligereza, su destreza, su firmeza y su feliz rematar, a las mallas de otro equipo el gol les colocarán.

Estan tristes, afligidos, y todo el mundo dirá, ¿Por qué es esa tristeza, sino se ha de hablar, que en una conversación no salga algo del mundial?

Si, están tristes de verdad, no tienen nombre de pila ni tan siquiera vulgar, y sus primos más cercanos el suyo lo tienen ya.

Pulgar, índice se llaman, el cuarto es anular el corazón siempre en medio y siendo el más pequeño meñique se ha de llamar.

Estos otros componentes del humano pedestal, los que sujetan perennes nuestra hermosa catedral.

Los que calladitos todos escondiditos están metidos en el calceto, en la bota sufrirán ataques del enemigo por el triunfo conquistar

Si, se habla de la bota de oro, se comenta el mundial, de las ventajas que a España todo esto nos traerá, del naranjito, de todo.

Pero nadie mentará a los dedos tan directos que al unísono en la mente el gol del triunfo darán.

Así que, si les parece, yo les he de confirmar: Dedan-lanza el primero ayudan el de detrás el tercero puntillero que junto a sus compañeros meterán el gol certero de este traído mundial.

El cuarto, más torcido curvita se llamará y el pequeño, la bolita que en miniatura será el balón de reglamento que tienen que utilizar.

Y así, formando un conjunto ellos han sido y serán la base de nuestro templo, el humano pedestal.

Ignacia Calleja



LA PRIMAVERA

La primavera es bonita
y yo la quiero con dulzor,
cantan los pajarillos
y los árboles echan flor.
Las flores son muy bonitas,
yo las cojo cuando crecen,
pero me da mucha pena,
sobre todo cuando fenecen

M^a Luz Esteban Viñuelas

5^o EGB

=====

EL MES DE MAYO

Viene el mes de mayo,
llega el mes de las flores
y a María vamos todos
con un ramo de flores

M^a Eugenia Vicente

5^o EGB

~~~~~

## LA SEQUIA

Ya se va acercando el frío  
y todos buscan calor,  
se cobijan en las casas  
pidiendo a Dios, por favor,  
que nos eche un poco de agua  
para los campos y flor.  
Ya se van los labradores  
al campo a trabajar  
van tan tristes,  
tan callados  
pidiendo a Dios un favor  
que les eche un poco de agua  
para ver nacer su flor

Inmaculada 7<sup>o</sup> EGB

## LOS PARACAS

Ya vienen los paracas  
Ya vienen, ya están aquí  
expropiando todas las tierras  
sin dejar para vivir.  
Nos quitan todo de todo  
leña, caza y pastoreo.  
¿De qué quieren que vivamos,  
si nos dejan sin el suelo?  
Cañones y metralletas  
nos traerán para acá  
aviones y helicópteros  
no nos dejarán en paz.

Inmaculada 7<sup>o</sup> EGB

=====

## Virgen de la Varga

Virgen de la Varga  
patrona de Uceda,  
Tú presides el altar  
de nuestra bonita iglesia.  
Un pastor te fue a encontrar  
en esa larga cuesta  
en un hoyo entre las rocas  
delante de ese castillo  
que hoy preside nuestras  
tierras  
En la cuesta se conserva  
una fuente de agua clara  
que te cuida los ojos  
y te bendice el alma

Emilio Sanz 7<sup>o</sup> EGB

~~~~~



LA GUERRA

Es muy triste la guerra
mueren muchas personas
a causa de ella
Y corre la sangre
por las venas del campo
dejando los suelos rojizos
como el color de las tierras
La tierra
se queda triste y sola
y dejando rastros
de sangre
en ella.

Pasa la guerra enorme
como un águila
dejando la tierra
llena de heridos
y muertos
que sufren por ella
Eres guerra
como una boca inmensa
siempre con hambre
que nunca se llena

M^a del Mar Calleja Consentini

Algunos socios han manifestado su desacuerdo con que el CCU suministre material escolar a la escuela. Se referían a las 12.000 pts que se emplearán en un magnetófono para la escuela y que la Diputación dió al CCU para ayuda a una excursión escolar. Mi opinión, compartida con varios socios más, es:

1.- No es misión del CCU abastecer de material a la escuela ya que el Estado destina 679 millones para este fin. Sugiero que los maestros o el Ayto. pidan la ayuda necesaria directamente al ministerio.

2.- El CCU dispondrá en breve de un equipo de música con magnetófono, que según mi opinión, puede ser empleado por los maestros para todo tipo de audiciones. Por supuesto el equipo no es portátil pero la audición se puede hacer en la propia sede del CCU (cuando esté terminada) ya que no está lejos de la escuela.

3.- Las 12.000 pts deben ser empleadas para lo que se pidieron: EXCURSION ESCOLAR beneficiándose de ellas solamente los escolares.

REQUIEM POR UN ENCINAR

En los campos de esta dehesa "nuestra",
donde antaño abundaba la arboleda,
han entrado las sierras y motores
y, en algunas parcelas,
apenas quedan muestras.

!Que pena que se corten las encinas!
!Que triste que se arranquen los rebollos!

Y seguirán cortando el encinar
cuando empiecen a construir los militares
y plantaran grandes pistas y hangares
donde antes florecían los jarales.

!Que pena que se pierda el encinar!
!Que triste que no broten los jarales!
¿Dónde van a anidar los ruiseñores?
¿Dónde se posarán nuestros jilgueros
para cantar sus trinos y sus sonos?

Esta mitad del siglo es destructora
de cuanto la naturaleza nos regala
y nos espera un siglo XXI
escaso de recursos y de plantas

Vamos a remediar el mal que hacemos
plantando otro encinar en otro campo
para que nuestros niños del mañana
conozcan, no por fotos, que es un árbol.

Encina: Planta autóctona (que es originaria de la
región)cuyo fruto es la bellota y que abun-
daba en el término de Uceda.(abril 2082)

LUPE



LA CIGÜEÑA EN LA TORRE DE UCEDA

La cigüeña en San Blas
si no ha venido estar a al llegar.
y con su tableteo de garganta
que es su forma de cantar
a los niños y mayores
a todos, quiere saludar.

Ya estoy aquí con vosotros
¿me dais hospitalidad?
Todos la contestan muy contentos:
"Cuenta con toda ayuda nuestra,
que con mucho gusto se te dará"

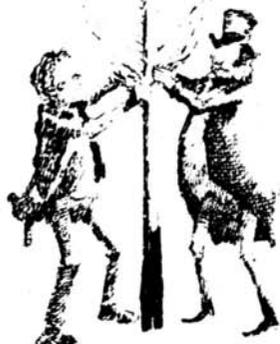
Esta célebre cigüeña
que se marcha al terminar el verano
y con la ilusión de su nido
en la próxima primavera
pensamos que volverá.

Nos dará amor y cariño,
dulzura alegría y paz.
Los niños de los colegios
a ese pájaro tan enorme
todos contemplarán
le cantarán sus canciones
y la cigüeña llena de regocijo
se dispone a trabajar.
y lo primero que hace, examinar
su nido por si algo marcha mal.

Este ave laboriosa
que le gusta trabajar
la reforma de su casa
pronto concluirá

Empleando sus energías
grandes ramas ven llevar
de zarzas, olivo y álamos
retamas y muchos más

Y en mayo, que no está lejos,
la cabecita de sus hijuelos
en el borde de su nido



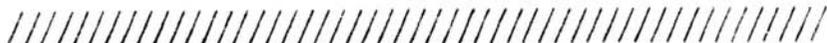
ya se les ve asomar
y a medida que van creciendo
con todo su afán y estímulo
se desvive por alimentarlos
y prestarles calor y maternidad.



Esta gran torre de la parroquia de Uceda
en el Balcón del Jarama,
este templo suntuoso, enclavado allí está,
desde esta altura tan enorme
la cigüeña por las mañanas
se dispone para cazar y pescar
lagartos, culebras, víboras, comadreja
y otros insectos y bichos más.

Contemplemos y respetemos
a este pájaro gigantesco
que nos hace tanto bien a
a toda la humanidad.

Andrés Prieto García



Luna Por Jesús Calleja 7ºEGB

Luna, sin ti la bella noche seria
ilusion apagada de escritores
que en sus versos reflejan sus temores
viendo que su felicidad se moria.

Luna, sin ti la muchacha sentiria
en un momento muertos sus amores
mientras aquel poeta con sus cantares
se marcha viendo muerto lo que el queria.

Luna brillante, luna nochera
que tu estas en el cielo azul, serena
enseñando a esa estrella venidera.

Con aquella muchachita morena
tu hablas, y ella mucho se esmera
para no rebelarte su gran pena.

EL LABRADOR

Por la mañana a las siete
sale el sol por la llanura
un sol ciego y brillante
que espera al labrador
Ellos con sus arados
van a sembrar a la tierra
una tierra bendita y sana
que con mucho sudor
la consigue el labrador
Esta tierra bendita y sana
da el pan al labrador
después de mucho sudor
que pasa el labrador

Emilio Martín

8º EGB

=====

Suspiros

Suspira mi alma
al no poderte sentir
nadar quisiera
por ese malvivir
Tus nervios se agotan
por no recibir querer
Tus labios se irritan
sin saber que hacer
Triste vaga mi mente
por no saber remediar
ese mal viviente
que me has hecho inspirar
Vivir quisiera
pues siempre a tu vera
pues así morena
morir quisiera

Emilio Sanz 7º EGB

VERDAD. !MENTIRA!

Todos piensan que es verdad
sin saber mi realidad
los grandes musitar
los pequeños cuchichear
los otros sospechar
sin saber como pensar
Los unos que enloqueces
los otros que apasionas
pero todos dices sandeces
sin decir que aprisionas
Los unos por pasión
los otros por pavor
pero ningún dolor
que eres inspiración
Pensamiento que desvias
mi olfato educando
quiera Dios que pueda pronto
esa pasión desterrar
por no poderla soportar

Inmaculada 7º EGB

=====

FLOR

Bella entre las mujeres
de nuestro humilde lugar
hoy sola y triste
por no querer soportar
Ayer presurosa
hoy lejana estás
mas no quisiera
verte atormentar
Eres perla querida
de tan rancio lugar
!Dejadme saciar
en tus pechos llorar!
Pues diste malinos

sigue →

para poder en ti esperar
tan corto mi placer
tan largo mi pensar
Mis ojos sin llorar
se dedican a tu mirar
pues no se pueden ocupar
en cosa mejor a mi pensar
más quiera Dios ganar
mi paz aunque yo no lograr
la ternura de mi pensar
Dejadle llorar
en tus pechos a saciar

Fermin Martín 8º EGB

=====

PASION

Flor en el cerro del entorno jardín,
mirar tierno, ojos de fulgor
no buscar cariño, so comprensión
ojos blancos, labios en flor.
Mora en la Alcarria
madrileña en Madrid
no busca rejas allí
si bien fué desliz
A veces ávida de suicidio
aunque no de su realidad
más sonrie con certeza
pues sabe lo que va a encontrar
Y para rematar lo que
en su valor merece
aunque piense no merece
encontrará lo que la engrandece

J. Antonia 8º EGB

=====

MIRADA DE CARIÑO

Hasta ayer, te he visto,
pero, hoy, te he mirado
y he descubierto al pronto
que estaba equivocado.
¿Cuántas veces los hombres
andamos de la mano
el uno junto al otro
y somos dos extraños?
¿Ha bastado un momento para
para descubrir tanto?
Lo que antes eran sombras,
incomprensión, estratos,
se ha convertido ahora,

de pronto, por encanto
en lúcidas figuras
en clarísimos llanos.
Para cambiar el mundo
para ahogar muchos llantos
hace falta tan solo
aprender a mirarnos

Carlos Juan



NUESTRA ESPAÑA

Hermosa es España
nuestra piel de toro
por eso la amamos
cristianos y moros

Por ella libraban
sangrientas batallas
y todos luchaban
para conquistarla

Mas fue defendida
contra los romanos
y a huestes moriscas
venció Don Pelayo

Dentro de una ermita
se guarda su espada
junto a la Santina
en tierra asturiana

Así en Covadonga
Castilla y Granada
nuestros bravos hombres
por ella luchaban

Inmensas llanuras
montañas hermosas
su arte y cultura
sus playas preciosas

Así es nuestra España
nuestra piel de toro
debemos cuidarla
por el bien de todos

Haced de los pueblos
moradas hermosas
y sembrad en ellos
claveles y rosas

Cortad las espinas
que hieren a todos
y será divina
nuestra piel de toro

Y aquellos que un día
por ella lucharon
sientan alegría
si nos la legaron

Que no sea esteril
la sangre preciosa
y al ser nuestra Madre
se sienta dichosa

Hermosa es España
España es mi tierra
me siento orgullosa
por ser hija de ella.

Trinidad del Valle

Por Eduardo Rúa Díaz. Publicado en "Villa de Madrid N^o 25"

Veo, si no tus ojos, tu mirada
descolgando las horas, una a una,
desde la torre de Torrelaguna
que pisa cielo arriba tu pisada.

Veo, en tus manos, agua maniatada
en un sueño imposible de laguna,
nadando por la luna de tu cuna
a la playa de Isidro enamorada.

Eres, María, en tu Torrelaguna
torre de agua y agua hecha luna
que juega con la torre a ser pescada.

Ya no te miraré torre o laguna,
laguna y torre de Torrelaguna,
te miraré... ¡entorrelagunada!

Pétalo casi de tan delicada,
trasudando a humero y a panera,
ciego el pecho, la falda tobillera,
ancho el justillo, media listeada,
crudillo el camisón, saya rayada,
silenciosa, relimpia, novenera,
hacendosa, piísima, casera,
muy pobre, muy hermosa y muy mirada.

Vive para el bordado y la
para el cielo y el campo d
el pastel, el rosario y la t
Por esconder, a veces, qu
afana más su afán, y lueg
¡a ver si por los surcos su

Un lugar en Uceda: po
monótono, rugoso, enja
mohíno, pensativo, acor
hirsuto, cabizbajo, soñol

Adobe el cabezal del P
ocre el yesar, el aire fa
torpes maderas, el piló
pelada la floresta, el so

Baja del paredón niebla
la hiedra en Caraquiz
un puente llora sobre un

la luz el musgo que, al m
Y al abrir tu esquinada
veo, María, el cielo de t

holandilla,
de Castilla,
fanega.
e suspira,
go mira
amor llega!

olvoriento,
llegado,
ralado,
ento.
pensamiento,
tigado,
n cegado,
el sediento...
amarilla,
se balancea,
a río, ensilla

morir, gotea...
ventanilla,
tu aldea.

Un azul de heliotropo, un perlado
salitre sobre blancos palomares,
una rosa morada de pesares,
marfiles los rebanos en el prado,

el cantueso de seda plateado,
las choperas bermejas, los cantares
de amores y de gestas, los pinares
con lágrimas de ciervo degollado.

Los huecos de las piedras van tapando
los pañuelos de nubes y llorando
de ver al musgo huérfano en la piedra.

Y sobre un bastidor de blanca luna
borda María un corazón de hiedra
y hace el escudo de Torrelaguna.

Fray Francisco Jiménez de Cisneros,
el Cardenal de España, tiene cuna
de miel y juncos en Terrelaguna
con floridos escudos de corderos.

Por donde él anduvo, los senderos
huelen a historia enamorada, y una
paloma en San Torcaz canta a la luna
las serranillas de los cancioneros.

Y el viento que se enreda en las callejas,
cuenta y cuenta, por boca de unas rejías,
que con las flores de Terrelaguna

y el beso de la luna en su espadaña,
Santa María de la Cabeza acuna
el corazón del Cardenal de España.

SONETO.- Composición poética cuyos versos todos tienen doce sílabas y que está formada por dos cuartetos y dos tercetos.

CUARTETOS.- Cuatro versos que riman el primero con el cuarto y el segundo con el tercero

TERCETO.- Tres versos en los que el primero rima con el tercero. Si el segundo verso de un terceto rima con alguno de otro terceto se dice que son tercetos encadenados.

NUESTRO MUNDO

Nunca digas lo que sientes
si quieres vivir tu vida
se como todo el que olvida
y el que todo lo desmiente
Haz como hace la gente,
la gente, que es nuestro mundo
corroído y nauseabundo
sin alegrías ni causa
lleno de lucha y porfias
que apesta a sucio y anciano,
nadie te dará una mano,
si lloras o compadece
gozan riendose al verte
como cualquier animal
¿No parece nuestro mundo
ya un invento material?
Jamás pienses que te quieren
porque te aplaudan e intimen
pues cuando caigas un día
llama a una puerta y verás
preguntando con angustia
¿Dónde está la caridad?
Y aquel que ha sido llamado
a compartir este suelo
como un más irá dando
las mil y un gracias al cielo
por esa gran bendición
de haber perdido su vida
sin juicio y sin confesión

M^a Cruz

A MI MADRE CON CARINO

Recuerdo el dulce despertar
cerca de ti,
abrir los ojos y escuchar
tu dulce voz /pierta
Sonriendo, contenta, decias !De!
es tarde levántate ya.
Mamá, !Oh! Mamá
Descubrí ilusiones
con viejas canciones
que tú me enseñaste a cantar
Hoy sólo siento soledad
dentro de mí
Y necesito recordar lo que viví
mis caprichos de niña
y todo el cariño
que tú supiste dar
Mamá...
Tal vez algún día pueda
vivir otra vida
con alguien que me haga olvidar
!Oh mamá!

M^e Sol



LA PRIMAVERA

Arriba el azul del cielo,
abajo el verde del valle.
!Las alegres campanillas
sonrisas primaverales!

Fermin 8º EGB

Más florida la pradera,
y el ambiente más suave
porque la amiga de mayo,
alegrar el mundo sabe,
con sus árboles y flores
y risas primaverales.

LA CIGÜEÑA

por Trinidad del Valle

Un año más que contemplo a la cigüeña
que regresa de la tierra que emigrara
y posada está en lo alto de la iglesia
contemplando aquel nido que dejara.



Ha venido a reformarle los destrozos,
los extragos que el viento le causara,
y acarrea sin cesar leña en su pico
para hacer más comfortable su morada.

Empleando todo el tiempo, se propone
ir haciendo su trabajo cada día;
con esmero lo prepara y biendispone
par, en él, depositar su amada cria.

Gran ejemplo el que nos da nuestra cigüeña
que trabaja haciendo el nido a sus polluelos,
qué les pone junto a Dios en nuestra iglesia
y les lleva con cariño su alimento.

Tanto hombres como niños la respetan
mientras ven como sus crias van creciendo
~~hasta el día que son grandes y las lleva~~
a otras tierra que ofrecen mejor tiempo



Mientras tanto, allá, en lo alto de la iglesia
en espera de que pase el crudo invierno,
queda el nido que un día hizo la cigüeña
esperando, en primavera, su regreso.

L U N A D E A B R I L

Luna llena, luna llena
tan oronda
tan redonda
en esta noche serena
Alegre luna de abril
tras el azul de la sierra
Tú eres un panal de luz
que labran nuestras abejas
sobre los pinos del monte.
Madona, sobre la piedra
de la áspera caleriza
miras mi ventana abierta

yo te veo clara luna
siempre pensativa y buena
con tus tijeras de plata
cortando el azul en vendas
o hilando la seda fina
de tus gusanos de seda
Tú y yo, silenciosamente
trabajamos, compañera,
en esta noche de abril
hilo a hilo, letra a letra
con cuanto amor, mientras duer^{me}
el campo de primavera.

Balbina Rubio

=====

I N V E N T A R I O G A L A N T E

Tus ojos me recuerdan
las noches de verano,
negras noches sin luna
junto al trigo dorado
y el chispear de estrellas
del cielo negro y bajo.

Tus ojos me recuerdan
las noches de verano.

Y tu morena carne
los trigos requemados
y el suspirar del fuego
de los maduros campos.

Tu hermosura es clara y firme
como los juncos lánguidos,
como los sauces tristes
como los lirios blancos.

Tu belleza es un lucero
en el azul lejano...
y es alba y aurora fría
sobre los pobres álamos
que en las orillas tiemblan
del río humilde y manso.

Tu belleza es un sendero
en el azul lejano....
de tu hermosura gracia,
de tu soñador gitano
de tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso.

Me embriagaré una noche
del cielo negro y bajo
para cantar contigo
junto al trigo dorado

una canción que deje
cenizas en mis labios...
de tu mirar de sombra
quiero llenar mi vaso

Para tu hermosura
arrancaré los ramos
de florecillas nuevas
a los almendros blancos

en un tranquilo y triste
alborear de mar
los regaré con agua
de los arroyos claros
los ataré con verdes
junquillos del remanso
Para tu espelta belleza
yo haré un ramito blanco.

Andrés Prieto García

RECUERDO Y AÑORANZA

El fin de semana
me suelo ir al pueblo
porque en la ciudad,
aunque amigos tengo,
esto no es igual,
no es esa amistad
que con los amigos
que en el pueblo tengo

Aunque hace unos años
que dejara aquello,
me sigo acordando,
lo sigo soñando
y olvidarlo no puedo.

Allí me he criado
allí he trabajado
y de allí conservo
tan buenos recuerdos...
que nunca podré
olvidar aquello.

Porque allí, además,
en mi pueblo, tengo
parte de mis hijos
familia y amigos,
mi casa, mi huerto

que en mis ratos de ocio
cuando voy al pueblo,
en él me entretengo.

Hace pocos días,
estando en mi pueblo
me salí de casa
a dar un paseo,
hacía un gran día
del mes de febrero

Apenas andados
unos pocos metros,
vuelvo la cabeza,
veo que corriendo
hacia mí venía
uno de mis nietos.

El cual me pregunta
¿Dónde vas, abuelo?
A darme un paseo
¿Te vienes conmigo?
El me dice: "Bueno"

Seguimos andando
hasta que llegamos
a la carretera

que circunda al pueblo
El iba jugando,
corriendo, saltando,
la mar de contento;
yo iba meditando
para mis adentros
siempre recordando
los tiempos aquellos
que dije, con pena,
!Adios a mi pueblo!

Me paro a mirar
todo sigue igual,
desde las afueras
todo lo contemplo,
las casas, las calles
la iglesia en el centro,
los mismos caminos
que sirven de acceso
donde tantas veces
paseé por ellos.

Entonces, mi nieto,
viendo que me siento,
deja de jugar
se viene hacia mi
para preguntarme
"Abuelo, ¿Que pueblo es aquel
que apenas se ve
entre aquellos cerros?"
Le digo: Es Patones
¿Y aquel otro pueblo
que se ve más lejos?
Es Torrelaguna.

Sigue preguntando,
yo a todo contesto
y le cuento cosas
que ya sucedieron
hace muchos tiempo

aunque él no comprenda
porque es muy pequeño

El sigue jugando
feliz y contento
yo tambien disfruto
viendole a mi nieto
y vuelvo a pensar
para mis adentros
que feliz se vive
cuando se es tan pequeño

La tarde declina,
volvemos al pueblo
al atardecer
se levanta fresco

Al llegar a casa
después del paseo
vuelvo la cabeza
para contemplar
todo lo que veo
Lo encuentro tan mio...
que evitar no puedo
un ondo suspiro de grato
de grato recuerdo

Fueron tantos años
que viví en el pueblo
que, aunque no esté en él
le sigo añorando,
le sigo queriendo

José Jabardo Jabardo

NO LLUEVE

No llueve desde hace tiempo
los campos no tienen flor
El labrador meditabundo
pide al cielo, pide a Dios,
que venga agua por favor.

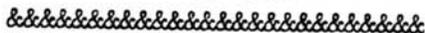
Emilio Sanz 7º EGB

=====

LA PRIMAVERA

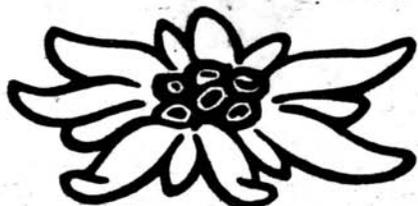
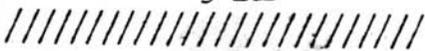
Los almendros están en flor
Ya viene las cigüeñas
y trina el ruiseñor
Ya las flores del campo
nacen con ilusión
Ya las mariposas
salen a tomar el sol
y las golondrinas
vuelan por alrededor
y todo el mundo alegre
canta su canción.

Consuelo Calleja
5º EGB



Ya llega la primavera
y hace calor y llegan
los pajarillos y canta
el ruiseñor

Mª José Vicente
3º EGB



El frio

Ya viene el frio
pronto va a helar
El granizo duro
se convierte en agua
Los niños juegan
juegan con la nieve
con guantes y abrigos
para estar calientes
Ya ha helado
tambien granizado
la calle fría
llena de amparo

Mª Eugenia 5º EGB
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

El bosque

Eres tú, bosque verdoso
al que tanto queremos /mos
y nosotros a visitarte ire_
Entre las copas de tus ár-
boles
por la mañana vemos
un sol redondo y entero
Eres tú bosque verdoso
al que tanto queremos
Seguido de tus copos
están tus hermosos troncos
tan marrones como el barro
y tan bellos como el campo
Eres tú, bosque verdoso,
al que tanto queremos.

Jesús Pérez
8º EGB

EL MAESTRO

Miradle siempre en su modesta estancia
rodeado de niños inocentes
con palabras sencillas y elocuentes
las nieblas quita de la ignorancia
Miradle con firme constancia
iluminar aquellas inocentes gentes
con sus consejos sabios y prudentes
Amigo de la infancia

Fermin 8º EGB

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

MADRE HERMOSA

Las niñas más pobrecitas, madre
hermosa, del amor se postran ante
tu lado con tristeza y con amor.
No tenemos florecitas que más
resreen con olor ni siquiera
de papel ni de tela de color
tan pobrecitos estamos Ay que
pena y que dolor, me
confo mo con lo que tenga
que así lo quiero yo.

EGB

Luis Miguel Muñoz Vicente

~~~~~

Tía María

Estando yo en el balcón  
oyendo una melodía  
vía a tía María.

Iba más que corriendo  
corriendo si que iba  
calle abajo al mediodía  
Pitilola en la esquina  
y regañándola decía:

No me llames a la puerta  
que estoy muy tranquila  
y déjame así todos los días

J. Antonia Pérez 8º EGB

LA JUSTICIA

Un problema muy frecuente  
que nos abruma a la gente  
La justicia de los jueces  
que no es la más existente  
La gente mata a la gente  
y la "poli" no hace nada  
los meten a los juzgados  
y los jueces no hacen nada  
Los meten por una puerta  
y a la hora ya están fuera  
Y que la "poli" pasaba  
de meterlos a chirona  
En este problema frecuente  
nos incumbe a la gente  
porque a nosotros nos roban  
y a nosotros nos acontece

Emilio Martín

8º EGB

=====



## A PATONES EN LAS CANDELAS DE 1982

Patones, pizarreño, escarpado y silencioso,  
pedestal de una raza independiente,  
pacifista e indómita,  
extinta al fin sin guerras ni cañones,  
víctima un tanto anónima  
del asedio alagüeño y pertinaz  
del seudodesarrollo deslumbrante  
contagiado desde la ciudad.

Patones, equilibrio de piedras  
desafiando al sol, a la lluvia y al viento,  
arquitectura sobria, hecha sin arquitectos,  
producto de la paciencia milenaria de manos artesanas,  
piedra y barro sin planos ni proyectos  
nacido mucho antes de inventarse el cemento  
calzando piedra a piedra,  
sin mirar al reloj, sin la opresión del tiempo.

Patones, hechicero, escondido entre cerros,  
mimético en tu entorno,  
cerrado varios siglos al exterior ajeno,  
refugiado en ti mismo,  
dulce pozo de profundo embeleso,  
de próximo horizonte incitando al secreto.

A tus plantas tú cristalino arroyo  
-frontera entre los vivos y los muertos-  
ayudando a dormirte  
con su susurro gregoriano eterno.

Al norte, oscuro y serio,  
cuadritos de centeno simulando remiendos.  
Al sur tu único acceso,  
caminito empinado entre el desfiladero.  
A tu espalda, las eras,  
terrazas superpuestas, escalera hacia el cielo.

Patones, hoy tus ruinas merecen mi respeto.



De nuevo han brotado los árboles, se han perfumado los campos, las mujeres se han puesto más bellas o más se han aligerado sus ropas, todo nos indica que ha llegado la PRIMAVERA.

Al Centro Cultural de Uceda tiene, también que salir de su letargo invernal. La Junta Directiva se ha rendido a la urgente necesidad de terminar las obras. No se puede continuar sin un local adecuado para iniciar las actividades propias de un Centro Cultural: leer, escuchar música, organizar charlas, etc. Se están enpotrando los cables, pero faltan las obras de envergadura: techo, solería y enfoscado de paredes. Tendremos que acudir, si es preciso, a solicitar cuotas por adelantado o solicitaremos un crédito, pero el local hay que terminarlo cuanto antes, es imprescindible.

Aceptamos con agrado, pese a nuestras grandes limitaciones, el reto que nos lanzaba Lupe y desde este momento nos hacemos cargo del Boletín Informativo. Siendo el órgano de expresión del CCU es lógico que sea su Junta Directiva la que marque la línea que debe seguir. No podemos permitir que las opiniones particulares se confundan con el sentir del CCU. En una sincera autocrítica hemos de confesar que la revista ha ido decayendo paulatinamente. Tal vez su único éxito (no es poco) sea su puntualidad para salir a la calle. Es necesario que la revitalicemos con el esfuerzo de todos. Para esto enviad vuestros trabajos (artículos, dibujos, comentarios..) al Centro Cultural, C/ San Juan, 27, Uceda, en la primera quincena de cada mes. Se irán publicando siempre que vayan debidamente firmados. Los cotilleos gustan a la gente pero queremos una revista más ambiciosa, que no se limite a charlas de cocina.

El tercer paso que tenemos que dar, también de suma importancia, es ultimar el perfeccionamiento de los Estatutos y la captación de nuevos socios. ¡Ojala encontremos muchos con ganas de participar activamente!

Estos objetivos que, aunque difíciles, parecen suficientemente accesibles son los que tenemos planteados. Para conseguirlos continuaremos abriendo SOPEÑA a las opiniones más dispares, a todo tipo de críticas. La crítica es necesaria, pero, no es suficiente, no basta con acentuar nuestras diferencias, es preciso unir nuestros esfuerzos para culminar la obra común de



España es en este año  
la sede de los mundiales,  
se avecina un gran follón  
por todos estos lugares.

Mundiales de fútbol, dicen,  
y mundiales culturales,  
nos preparan muchos actos  
deportivos y sociales.

Escogieron la mascota  
un muñeco rechonchito,  
pequeñito, regordito  
que su nombre es Naranjito

Los equipos se preparan,  
los forofos acompañan  
y al Santiago Bernabéu  
le han lavado ya la cara.

Unos dicen: Ganaremos  
y otros piensan: ¡Que batalla!  
Con esto de los mundiales  
nos van a dar bien la lata.

España en estos mundiales  
debe quedar campeón,

¡Adelante futboleros  
que España ya es campeón!

M.S.B.

ULTIMAS NOTICIAS DE UCEDA Y DEL CENTRO CULTURAL

.- Sentimos que la Dirección General de Bellas Artes no haya incluido entre los monumentos a restaurar en Guadalajara, durante el trienio 80-82, a ninguna de las iglesias de Uceda. ¿Sr. Cura, qué pasa con este asunto?(Nueva Alcarria 27.3.82)

.- El Gobernador se ha reunido con varios Alcaldes, entre ellos el de Uceda, para estudiar la posible reducción del servicio de coches de línea a varios pueblos de la comarca.(N.Alc.27.3.82)

.- En 1ª página de Nueva Alcarria 27.3.82 aparece una foto de nuestro cementerio y una nota en la que se recomienda "la visita a Uceda para contemplar sus calles anchas y luminosas, sus templos enormes y sus casonas severas y cubiertas de la pátina de los siglos"

.- !!ALELUYA!!!!!!EUREKA!!!!ALBRICIAS!! POR FIN SE HAN EMPEZADO LAS OBRAS DE LA SEDE DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA. La ejecución corre a cargo de "El Americano" y al parecer se trabaja a buen ritmo por lo que estarán terminadas en breve.

## EL FIRMAMENTO EN ABRIL

Ajuntamos la carta celeste de abril para quien quiera observar el firmamento durante las vacaciones de Semana Santa. En estas cartas los cardinales este-oeste están en dirección contraria.

**VENUS.**- Visible antes del amanecer. El más brillante después de la luna

**MARTE.**- El día 5 se hallará a su mínima distancia de la tierra.

**JUPITER.**-Día 26 estará en oposición al sol. Con buenos prismáticos se pueden ver sus 4 satélites principales. Es el astro más brillante después de Venus.

**SATURNO.**- Día 9 oposición al sol. Anillos visibles <sup>con</sup> prismáticos  
Estrellas fugaces. Día 9 en Virgo. Día 22 en Lira

