

Felices Navidades y Año Nuevo

SOPEÑA



BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA
Epoca II Número 26 Diciembre 1981

UN VISTAZO ATRAS Y UN CAMINAR ADELANTE

A través de estas líneas quisiera compartir con todos la alegría que se siente al comprobar, que aquel esfuerzo que hicimos un reducido número de personas amantes de Uceda, para poner en funcionamiento la máquina de nuestro Centro Cultural, está hoy dando sus resultados.

Considero que no estaría mal del todo el recordar tiempos pasados, precisamente en este último mes del año, pues pienso que para andar el largo camino que aún nos queda, es necesario tener presentes los tramos que ya han sido recorridos, los medios con los que hemos contado y los que actualmente tenemos para seguir adelante.

Muchos recordareis aquella primera asamblea que celebramos hace algo más de dos años, en la que, de una manera formal, expresamos unos grandes deseos de hacer útil para las gentes de este pueblo una asociación, que ya existía, nacida como consecuencia de la necesidad sentida por aquellos primeros asociados, de levantar una casa en ruinas, "el sindicato", para que diese un servicio a su pueblo.

Quizá cuando aquellos pioneros unieron sus firmas para tal fin, no podían imaginar el alcance que en el futuro podría tener aquello. Unos cuantos años más tarde, en aquella primera asamblea, sus ojos contemplaban con asombro como había otras personas interesadas en continuar con la labor emprendida en principio por ellos, dándole mayor realce y una proyección viva hacia los habitantes de Uceda.

No faltó quienes mostraron sus comprensibles recelos hacia lo que podía ser el futuro del Centro Cultural. Sólo la práctica ha podido ir demostrando que lo único que queríamos era trabajar, sin ánimo de lucro ni personalismos, para que, en cierta manera, se transformase el área social y cultural de Uceda. Es decir, para que los

que viven en este pueblo, los que nos visiten o los que vengan a pasar sus descansos, puedan percibir y sientan que en la vida, además del trabajo, el consumo y el dinero, existen otros valores que es fundamental cultivar, si queremos no dejar de ser seres racionales: La cultura y la convivencia.

En este sentido ha ido caminando nuestro Centro Cultural, realizando obras de teatro, emitiendo el boletín informativo, realizando concursos culturales fomentando el folclore popular, etc.

¿Con qué se ha hecho todo esto? Sólo con una cosa: la voluntad de los hombres y mujeres de este lugar y de nuestra asociación. Las cosas se realizan con el granito de arena que cada uno de nosotros vamos aportando. Esto es también lo máspreciado con que contamos para el futuro.

Es mucho lo que aún nos falta por recorrer. Imaginando lo que nos queda por realizar, nos damos cuenta de lo poco que hemos avanzado a pesar de ser mucho.

Entre lo que vamos a hacer de inmediato, el último día del año, está la reforma de los Estatutos. Algo en lo que todos debemos colaborar. Es muy importante que la asistencia a esta asamblea sea masiva pues en ella vamos a aprobar las normas que en el futuro dirijan a nuestro Centro Cultural, que como hasta el momento ha de seguir cumpliendo con el fin propuesto.

Se hace en un día en el que hay mucha gente en el pueblo aunque a otros no les venga bien, yo les diría que hagan un esfuerzo para acudir y, de paso que feliciten las fiestas a sus familiares y amigos. Nos despediremos juntos del año que se va los que nos hemos empeñado en algo que pienso merece la pena.

NO SE TE OLVIDE LA ASAMBLEA ES EL DIA 31 a LAS 6 DE LA TARDE. !!ACUDE!!

Andrés Prieto Bueno
Miembro de la Junta Directiva

LA BEQUIA

Mientras en Tolosa hacen rogativas en procesión, El Sr. Ministro de Agricultura "pide agua" a su manera.



En una reunión del Ayuntamiento y la Comisión de Festejos de las pasadas fiestas, a la que también asistieron varios miembros del pueblo, para tratar de los asuntos de la fiesta, se mantuvo una discusión acerca de la urbanización Peñarrubia. La reunión transcurría sin ninguna trascendencia para el pueblo hasta que un miembro del Ayuntamiento, Angel de Juan, acalorado por la discusión, dejó caer, de una forma más o menos espontánea, algo que dejó atónitas a la mayor parte de las personas asistentes. Angel dijo delante de todos los presentes que la urbanización Carquiz había dado a Uceda veinte millones de pesetas, lo pongo en letra y no en número por si puede llevar a error al ser fotocopiado. Si Señores, VEINTE MILLONES DE PESETAS. Ernesto preguntó a Angel que dónde estaba esa cantidad de dinero (Ernesto también es miembro del Ayto.) que él no había oído mencionar nunca, ni la había visto y ni siquiera tenía noticia de su existencia.

Ante estos hechos nos quedamos boquiabiertos contemplando como el Sr. Alcalde daba un puñetazo a la mesa, erguía su cuerpo en la silla y amenazaba con un empujón a Angel, impartiendo silencio en la sala y ordenando al público que si no se callaba y se hablaba del tema en cuestión para el que había sido convocada la reunión, disolvía la sesión. Todo el mundo hicimos mutis pero en nuestro pensamiento seguía persistiendo aún la escena anterior. Y yo pregunto ¿Que ha pasado con ese dinero, si es verdad que ha sido otorgado a Uceda? ¿Cómo es posible que un miembro del Ayuntamiento desconozca su existencia cuando otro dice que es un hecho consumado? ¿Porqué no se nos enseñan unas "cuentas claras" por parte del Ayto?. Las personas responsables de estas respuestas que contesten, nos merecemos una explicación ya que dicho dinero, de existir, es del pueblo.

LPB y MTJ

Asistentes a la reunión citada

MUSEOS DE MADRID : EL MUSEO MUNICIPAL

El antiguo hospicio de la calle de Fuencarral es hoy el museo Municipal. El edificio fué construido en el siglo XVIII. Su fachada de Pedro Ribera, es monumento nacional y en ella está la estatua de S. Fernando recibiendo las llaves de Sevilla (obra de Juan Ron), con el escudo real de Felipe V sustituyendo los de Borgoña y Tirol por Navarra y Granada. Desde 1929 está destinado a Biblioteca y Museo Municipales. Hasta su muerte fué su director el poeta Manuel Machado.

Su visita es obligada para aquel que tenga iniquidades madrileñistas.

En la planta baja pueden admirarse dos salas de prehistoria y una colección de cerámica romana. En la sala dedicada a la Edad Media figura el Fuero de Madrid de Alfonso XI, el arca de San Isidro, donde según la tradición reposaron los restos del santo hasta su traslado a la urna de plata que hoy se guarda en la catedral madrileña, y una estatua orante de Pedro el Cruel.

En la sala del siglo XVI destaca la custodia de plata de Francisco Alvarez, una Virgen de Berruguete y un busto de Pompeyo Leoni. La sala del siglo XVIII contiene cuadros de Maella y Bayeu y la del siglo XIX dos cuadros de Goya. También hay valiosas porcelanas, tapices, ahánicos, grabados con estampas de la vida de Madrid, planos y joyas de la bibliografía madrileña que se exponen en grandes vitrinas.

Hay dos piezas singulares: el planos de Texeira y la maqueta también de Madrid realizada en 1830 por León Gil de Palacio donde se reproduce con exactitud las diferencias de nivel del suelo de la ciudad así como cada uno de los edificios, jardines, fuentes, avenidas etc. que constituían el Madrid de 1830. Todo ello hecho con gran exactitud y detalle de tal forma que hacen que la maqueta sea única en su género y que permiten apreciar claramente en lo que se ha convertido una ciudad apacible y arbolada, llena de huertas, jardines y plazuelas, después de 150 años

La entrada al museo es gratuita para todo el mundo.

- En Nueva Alcarria de 31.10.81 se publicó una poesía de Mónica Jabardo y se alababa el nº de SOPENA dedicado a la poesía animando a los poetas ucedanos a seguir escribiendo.
- El pasado día 31.10.81 el CCU organizó un recital del grupo de Coros y Danzas de la Casa de Guadalajara en Madrid. Estuvo patrocinado por la Delegación de Cultura y el Ayto. de Uceda. La asistencia fué masiva, se hizo en la plaza sobre un escenario muy bien preparado. Se rifó un jamón donado por el Bar Paco y que tocó a Joaquina Jabardo. En la sección de economía se darán cuentas de los gastos.
- Nuevos socios del Centro Cultural .
 - Nº81 Santiago Pérez Fernández
 - Nº82 José Felix García Martín
 - Nº83 Francisco Collado González
 - Nº84 José Calleja Ruiz
- La Delegación de Cultura ha concedido 40.000pts para la adquisición de material para acondicionamiento de una sala de lectura.
- Presupuesto aprobado a una casa de Madrid para la realización de la escalera (38.500pts) y otro de 12380pts para las losetas vierteaguas de las ventanas. Todo lo relacionado con las obras lo llevarán Antonio Velasco y José Luis Herrerueta.
- La Junta Directiva celebrará sus reuniones el 3º domingo de mes a las 11.30 en la escuela de párvulos. Todos los socios que quieran pueden asistir con voz pero no voto.
- Vamos a formar un Consejo de Redacción de SOPENA, el que lo desee se puede apuntar. La JD elegirá 3 ó 4 personas.
- El CCU convoca un CONCURSO DE BELENES para la Navidad. Se tendrá en cuenta la originalidad, expresión artística, creatividad, emplazamiento etc. El jurado visitará los nacimientos el día 24. Habrá tres premios. Apuntarse a Pilar, un belén por casa.

- Se han puesto a la venta mas papeletas para la rifa de un TELEVISOR PORTATIL-RADIO+CASSETTE en combinaci3n con la lote rfa nacional. 50pts 4 n3meros. Os pedimos que colaboreis en la venta y que liquideis las papeletas, a Balbina, antes del dfa del sorteo. Los beneficios se emplear3n en las obras de la sede social del CCU.

- La JD convoca Asamblea Extraordinaria para el pr3ximo dfa 31 de diciembre a las 6 en 1ª y a las 6.30 en 2ª convocatoria con el siguiente orden del dfa.

- 1.- Aprobaci3n de los nuevos estatutos
- 2.- Ruegos y preguntas

- Para Navidad se tendr3n disponibles los recibos correspondientes al 1º semestre de 1982 (300pts). El dfa de la Asamblea podéis pagar, Balbina tendr3 los recibos. Hace falta dinero para las obras asf que si alguno quiere pagar tambien el 2º semestre nos vendr3 bien.

- Para el a3o 1982 las suscripciones a la revista ser3n a 500 pesetas incluyendo la entrega a domicilio.

SITUACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Saldo a agosto 1981 107.400,90 pts

Ingresos durante Sp/Oc/Nv

Cuota mensual socios	1.350	
Cuota inscripci3n socios	2.800	
Suscripci3n SOPEÑA	400	
Venta Novena	100	
Venta SOPEÑA	800	
Rifa Coros/Danzas Casa Gu.....	<u>7.000</u>	
Total ingresos -----	12.450	pts.

Gastos durante Sp/Oc/Nv

Alquiler microf. Coros/Danzas..	7.000	
Ventanas aluminio CCU	45.000	
Sellos correos	300	
Imprenta SOPEÑA Sp/Oc/Nv	3.000	
Material construcci3n CCU.....	4.345	
Transporte Teatro "Resurgir"..	<u>1.470</u>	
Total gastos -----	61.115	pts.

El resto hasta 8.500 que cost3 el autobús se pag3 con el "guante" que se pas3 (se recaud3 7.030 pts)

Saldo a nuestro favor en noviembre 1981..... 58.735,90

En el Balcón de la Alcarria
conocido por Sopeña
mi amigo, Juan de la Vara,
su rebaño pastorea.

Las orillas del Jarama
tienen grandes arboledas
y la luna está alumbrando
la Cuesta de la Charcuela.

Estamos entre El Cubillo,
y Alpedrete de la Sierra,
cerca de Torrelaguna,
ya de estirpe madrileña

A la tranquila majada
la transfigura una estrella
y la voz de un ángel dice
que en las murallas de Uceda,

una lámpara de plata,
que hace siglos se encendiera,
alumbra con sus destellos
a una hermosa parturienta.

pues la Virgen de la Varga
-nuestra madre y nuestra reina-
por un milagro de Dios
tiene un hijo en Nochebuena.

Jesús García Perdices

EL NACIMIENTO

La costumbre de montar un nacimiento en los hogares es como un reconocimiento de la presencia doméstica de Dios, es un sacramental familiar.

La iniciativa fue de San Francisco de Asís, quien en 1224 quiso, a la vuelta de su viaje de Tierra Santa, celebrar la Noche Buena de una manera más propia y natural y en la iglesia de Greccio (Italia) donde se celebraría la Misa de Medianoche, preparó con animales un cuadro plástico del Misterio

de una manera catequética para los frailes y fieles de los pueblos vecinos. Este escenario impregnó a los asistentes del verdadero espíritu del misterio de Navidad.

Esta costumbre está hoy universalmente extendida.

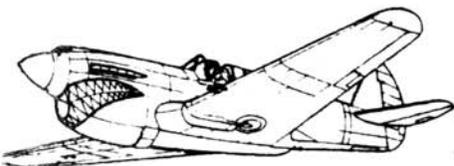
Además de que pueda ser una obra de arte la confección de estos "belenes" deben ser signo catequético en los hogares del misterio de la humanización de Dios.

EL ARBOL

Su costumbre se ha generalizado en nuestro país, pero sus orígenes se encuentran entre los pueblos germanos. Según una leyenda, Bonifacio el apóstol de Alemania, taló una encina sagrada de los paganos plantando en su lugar un abeto en honor a Jesucristo. Es muy posible que el adorno de un abeto

en conmemoración del nacimiento del Salvador esté influenciado por las costumbres ancestrales de los indogermanos que creían que las plantas siempre verdes tenían el poder de conjurar

los malos espíritus, los cuales actuaban sobre todo en los oscuros días invernales.



NUEVA ALCARRIA

10 de octubre de 1981

Sr. Director
de NUEVA ALCARRIA.
Guadalajara.

Muy señor nuestro:

En la página 33 de los ejemplares del semanario que dirige correspondiente al día 10 de los corrientes aparece publicada en extracto la respuesta que el Ministerio de Defensa se ha dignado conceder **ahora** a una pregunta que el diputado socialista Leopoldo Torres formuló en el mes de febrero próximo pasado en relación con el futuro de la Brigada Paracaidista.

No somos partidarios de entrar en controversia sobre cuestiones cuyo tratamiento técnico y jurídico se halla en curso conforme con la normativa vigente que le es aplicable, pero ante el intento consumado de utilizar unilateralmente la prensa para distorsionar la realidad y confundir a la opinión pública nos creemos en el deber de brindar una información veraz y desapasionada sobre las situaciones de hecho y las implicaciones patrimoniales existentes en aras al correcto enjuiciamiento de su significación y al ponderado reconocimiento de cuanto en la referida publicación pudiera evidenciarse como infundado y tendencioso.

Hechas las precedentes consideraciones nos limitaremos por razones de brevedad a refutar punto por punto la meritada respuesta; y así diremos:

1. Que el Ministerio de Defensa afirma que «la ubicación de la Brigada Paracaidista en Uceda originará la revitalización de una comarca actualmente deprimida». Pero tal concepto peyorativo de la zona sólo podría admitirse si efectivamente los terrenos fueran de «nulo rendimiento agrícola-ganadero al estar constituidos en su

Previsiones sobre e las expropiaciones en las zonas de Uceda y Casa de U

96 por 100 de matorral, monte bajo, pastos y secanos de escasa calidad sin previsiones de un futuro desarrollo» lo que no es factible puesto que el propio Departamento Ministerial a continuación de la gratuita definición de la comarca como deprimida explica la elección territorial efectuada por «sus buenas características topográficas... contar con zona llana... su meteorología favorable... y proximidad con Torrejón y Barajas»: ello encierra una contradicción evidente entre lo afirmado y lo explicado siendo además el reseñado porcentaje total y absolutamente FALSO como claramente se deduce del resumen de cultivos obtenidos de las fincas pertenecientes a los propietarios afectados por el levantamiento de Actas Previas a la ocupación verificado de plena conformidad con la Administración Expropiante durante los días 23 y 24 del pasado septiembre en el Cubillo y Casa de Uceda y cuyo detalle es el siguiente:

Secanos (incluso con 4.000 kg. trigo/ha.), 353'9157 Has.

Eriales (gran capacidad ganadera), 153'9532 Has.

Monte bajo (posibilidades urbanísticas), 124'4255 Has.

Matorrales, 74'7320 Has.

Olivar, viña, etc., 21'3298.

2.º Que la extensión superficial estimada inicial o definitivamente como necesaria por el Ministerio de Defensa es inoperante para la calificación de los terrenos de que queda hecha mención, pero por otra parte no deja de ser al menos sospechoso que en

el valor de para la BRIPAC Uceda, Cubillo de ceda

toda la no-corta publicación comen-
tada tan sólo UNA VEZ se emplee la
palabra EXPROPIACION.

3.º Que los contactos que se dicen
mantenidos con la población civil Al-
caldes y representantes de los afecta-
dos sólo lo han sido de modo esporá-
dico y fugaz y en cuanto a su conteni-
do ha de matizarse que

a) la prevista inversión de 1.500 a
2.000 millones de pesetas en cinco
años sólo producirá puestos de traba-
jo durante ese quinquenio, mientras
que los agrarios que desaparecen con
la expropiación lo serán irreversible-
mente y afectando en profundidad a
los padres de familia y a la juventud.
Gastado el dinero recibido por los
bienes expropiados en poco tiempo
aunque parezca momentáneamente
cuantioso, quienes antes vivían digna-
mente de su trabajo se verán impeli-
dos a la mendicidad o a la inanición
si no logran acoplarse a otras tareas
para las que no están habituados y
siempre que se sobrepongan a las se-
cuelas de su abatimiento.

b) los quinientos millones de pese-
tas anuales percibidos como remunera-
ción por los 4.000 hombres de la
BRIPAC se gastarán preponderante-
mente en Madrid dada su proximidad
y las buenas y cómodas comunicacio-
nes, como ocurre con otros pueblos
próximos y aún capitales de provincia
adyacentes.

c) la transferencia de puestos de
trabajo desde la construcción a los
sectores primario y de servicios es ilu-
soria respecto al primero puesto que
su base física, o sea las tierras de
buena aptitud agraria, se eliminan con
la expropiación y muy discutible en

cuanto al segundo como lo muestra la
desfavorable acogida que ha ocasiona-
do en las construcciones residencia-
les iniciadas en la zona hace ya algu-
nos años la futura colindancia con la
BRIPAC.

En resumen, repetimos que es infun-
dado y tendencioso todo lo que no
sea reconocer que la expropiación in-
cide e insiste muy desfavorablemente
sobre las tierras agrícolas de mayor
productividad; genera pobreza en la
zona por supresión del tradicional me-
dio de vida vecinal; y minusvaloriza
expectativas residenciales que comen-
zaban a manifestarse con pujanza.
Por el contrario las ventajas aducidas
por el Ministerio de Defensa son pro-
blemáticas y cuestionables, por todo
lo cual resulta que la pretendida «in-
toxicación» informativa sólo es expli-
cable como medio de acomodar el im-
pacto social y la degradación econó-
mica ocasionados por la expropiación
a las conveniencias de la Administra-
ción, dicho sea en términos de legíti-
ma **defensa** sin amparo de Ministerio.

Le rogamos sepa disculpar tan dila-
tadas explicaciones, cuya urgente pu-
blicación le encargamos tanto porque
ayudarán a clarificar el tema ante la
opinión pública como porque servi-
rán de estímulo y esperanza a los
damnificados por la expropiación al
ver preocupación por sus amenazados
intereses.

Con nuestro anticipado agradeci-
miento por la atención que estamos
seguros ha de prestar a nuestra súplica
le saludan cordialmente en nombre
de las Comisiones de Afectados de
Uceda, El Cubillo de Uceda y Casa de
Uceda.

Firman:

Alfredo Pérez, alcalde de Uceda;
Crescencio González, alcalde de El
Cubillo de Uceda y Patrocinio Berme-
jo, alcalde de Casa de Uceda.

ESTAMPAS DE NAVIDAD



Se acerca la Navidad
y también con ella el frío.
Las calles de la ciudad
con incesante gentío
que pasea sin cesar
enfundado en grueso abrigo.

Unos viene, otros van
dándole a la ciudad vida,
pensando en el Navidad,
hablando de la Lotería
que a todos hace soñar
con mundos de fantasía.

Yo, como un paseante más,
confundido entre la gente,

centro mi curiosidad
viendo que un poco más allá,
allí, en la acera de enfrente
se implora la caridad
Un hombre joven aguanta
en la acera el escarchazo,
en el suelo una pancarta
que dice: Estoy sin trabajo
Más delante una mujer
sentada en el suelo está
oprimiendo ante su sien
a un niño de corta edad;
tiende su mano y exclama:
¡Una limosna por Dios
para mí no pido nada,
socorranos por favor!
Para este pobre angelito
que en el mundo no hizo mal
una limosna le pido
mire que no hemos comido
y estamos en Navidad.

Mientras tanto la ciudad
con lujo y ostentación
luce con gran profusión
con sus luces de neón
que anuncian con mil colores
sus cestas de Navidad
con una gran variedad
de turrón, frutas, licores..
Cuando yo en realidad
no paro de meditar
los contrastes de esta vida
que las penas y alegrías
al llegar la Navidad
estén tan mal compartidas
Esto no es publicidad
sino la pura verdad
que podemos constatar
en la calle cada día
hagamos realidad
viendo de cara la vida

José Jabardo

A mi vecino Benito q.e.p.d.

Se nos marchó otro vecino,
de los pocos que ya quedan.
Un buen hombre para todos,
cariñoso con los niños,
pues siempre quería jugar,
era bueno y bondadoso,
se ganaba la amistad
con cualquier cosa que hiciera

Pero la muerte nos viene
cuando menos se la espera.
Benito, si ahora me oyes,
como vecina que era,
no pierdas las esperanzas
que en el cielo nos veremos
como nos vimos en tierra.

Balbina Rubio

VAGABUNDA

Tú eres mi gran destino
y no te puedo conseguir,
eres como un camino
en el que no se llega al fin
Soy una caminante perdida
que desea alcanzarte a ti
y por más que ando y ando
no logro acercarme a ti
Noche y día vagabunda
en tu camino sin fin
ando para acercarme
y me alejo más de ti.
Desde que te conocí

no he podido verte más
y sin embargo cada día
yo te quiero más y más
Cuando voy hacia el lugar
donde me enamoré de tí
siempre pienso en aquel día
y lloro pensando en tí
En mi mente está grabada
tu imagen y su dulzura,
en mi corazón, tus gestos
y en mis ojos, tu ternura
noche y día vagabunda
en tu camino sin fin

M^a del Mar

HABLEMOS CLARO

La prensa nacional publica todos los días en su Sección de "Cartas al Director" sugerencias y comentarios, tanto sobre política del Gobierno como de determinados partidos, sindicatos y laborales.

Algunas de estas cartas tienen carácter agresivo y todas llevan nombres, apellidos y procedencia del autor.

Con esto quiero decir que en SOPEÑA se publican las noticias de la localidad pero ninguna lleva la firma del que las suscribe y eso no me parece bien.

Pues hay personas que no les ha caído bien la crítica

ca que en cierta ocasión se ha hecho, aunque se confie que quien lo hace es sin animo de herir a nadie. por lo menos nos evitaríamos de algo desagradable.

No quiero con esto sentar precedente ninguno pero si quiero decir que este periódico esta abierto a todos los socios que quieran participar en él con caracter constructivo y tambien se admite la crítica siempre que ésta sea útil.

Una vez más pido la colaboración y participación de todos para que nuestro periódico vaya teniendo vida y eso lo tenemos que lograr entre todos.

Aprovecho la ocasión para felicitar a los nuevos maestros ya que he visto que tienen ganas de colaborar. Eso está muy bien pues el curso anterior lo pasaron como aves de paso y sin dejar rastro de su estancia. Vaya para ellos mi enhorabuena y bienvenida.

José Jabardo Jabardo

COLABORACION ESCOLAR

Afortunadamente la avalancha de trabajos escolares ha sido muy grande, tanto que no podemos publicar todos. Las poesías que no se publiquen ahora se dejarán todas para el número extraordinario de abril.

Acusamos recibo de los siguientes trabajos: José Luis Vela Santos sobre La Sequia (4º). Bení (4º) sobre El Otoño. Fermín (8º) poesía sobre el otoño y José An

tonio (8º) sobre la primavera.

Uceda es mi pueblo
y yo lo quiero mucho
espero que no se estropee
por los paracaidistas.
Vienen los aviones
y los generales
a mandar al pueblo
¡Que Dios nos guarde!

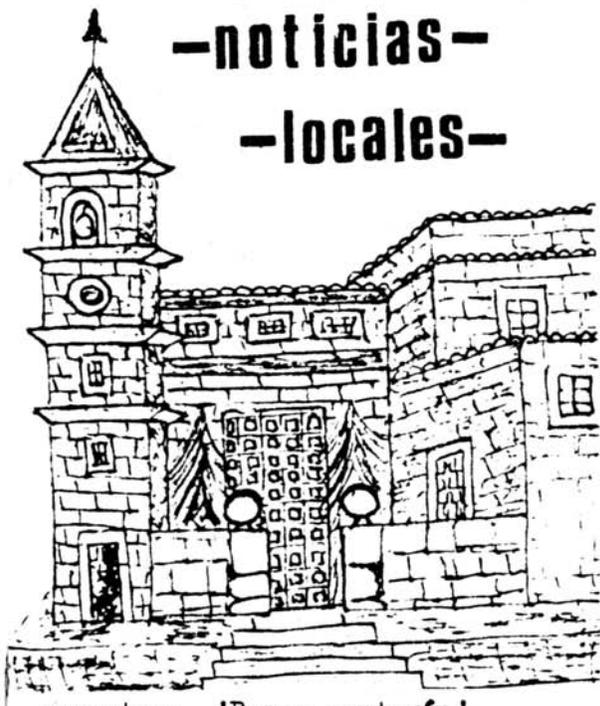
Consuelo Calleja (5º)

En el otoño hace frio
y tambien hace calor...
!Y se van los pajarillos
a un lugar de más calor!
Y los niños nos quedamos
muy tristes sin su canción...

Mª Luz (5º curso)

-noticias-

-locales-



.-Según Nueva Alcarria de 24.10.81, los parlamentarios alcarreños de UCD se reunieron en El Cubillo con los afectados por la expropiación y con los Ayuntamientos. Se les encargó dar conciencia al Ministerio de Defensa de la buena calidad de los terrenos que van a expropiar y de los perjuicios a los afectados.

.- Está visto que los jabalíes no salen a los cazadores sino a los coches. Ahora ha sido el Sr. Cura el que ha matado uno en la

carretera. ¡Buena puntería!

• Las vecinas de la calle Baja ya han recibido respuesta del Ayt. No se va a enlosar el jardín de la Plaza de la Cruz Verde, ni se van a poner bancos; se van a sembrar plantas aromáticas. Será la 2ª vez que se hace, esperemos que ahora no sólo se siembren sino que también se cuiden pues los aromas de tomillo, romero, espliego y cantueso pueden ser beneficiosos también para los vecinos de la cercana calle del Mediodía y para sus sufridas narices.

• El Ayto. va a proceder al solado con hormigón del salón de actos municipal (sótano del antiguo cuartel)

• En el Boletín de la Provincia de 12.11.81 aparece un edicto en el que se anuncia la solicitud para constituir una agrupación municipal de Uceda y Valdepeñas del Jarama para mantener un Secretario común. Fdo a 22.10.81 por el Alcalde de Uceda. A partir del día 12 hay 15 días para presentar reclamaciones.

(De esta noticia nos hemos enterado a través del Boletín de la Provincia y no directamente a través del Ayto.; aunque creemos que estará puesta en el tablón la gente no la ha comentado en la calle. Esto demuestra la necesidad de que SOPEÑA publique noticias municipales pues el tablón no se lee)

RAICES CASTELLANAS

Todos los castellanos; Castilla, nuestra tierra de origen, la vemos dentro de España, demasiado en su centro. Quizás eso haya sido nuestro destino, ser centro, corazón, origen. Tal vez eso haya sido nuestra ventaja y desventaja..., nuestro esfuerzo sin recompensa...

CASTILLA incomprendida.....!tal vez!

!Hablemos de Castilla! !De nosotros...! El Caracter castellano es recio como la tierra que rodea sus pue**bl**os, austero y sobrio como el trigo rubio que crece en nuestros campos. Los castellanos somos abiertos como nuestro cie**lo** gris-claro de otoño.

Ser castellano es tanto como ser....universal. Nuestro idioma es claro y transparente como la fría niebla que cubre en invierno nuestras tierras. Nuestra lengua es pu**ra** como nuestra primavera, tardía y fresca.

Las fiestas de Castilla, abiertas y acogedoras, pues en nuestra tierra no hay forasteros, como en otras tie**rr**as de España. Nuestras fiestas son cultura, deporte, turis**mo**, toros.... vino y miel.

Castilla es esforzada, sencilla, pobre, trabaja**d**ora y antigua en historia.

Castilla es tierna, dulce, hospitalaria y agr**í**cola. Castilla trigo, nueces y miel.

Castilla es universal sin fronteras.

Castilla, tierra de origen, castillos..

Castilla es fuerte, recia, noble y valiente.

!!CASTILLA!! sin apellidos, es nuestra tierra...

Jesús Tabernero

CHISTES

A Tejero le llaman "El Quinielas" porque tenía "un pleno" y al final le falló "el Valencia"

La ultraderecha española se define por una marca de coches:

(14)

T A L B O T
O A N D U S O T
S B A N S C S A J
A N S S A Y A

Colaboración escolar



Navidad

PARA ESCRIBIR SOBRE LA NAVIDAD ES PRECISO QUE EL ALMA SE ADELGACE, SE ENTERNEZCA, COBRE UN TEMPLOR DIMINUTO, PARA QUE PUEDA DESCRIBIR LO PEQUEÑO O SENTIR ESA AL-

BURA DE LA NOCHE NAVIDEÑA.

ES PRECISO SABER APRECIAR ESE OLOR ENTRAÑABLE A NAVIDAD: EN EL HUMO HECHO VIRUTAS QUE SE ELEVA SOBRE TOPOS LOS TEJADOS DEL PUEBLO EN EL VAHO DE LA TIERRA AL DESPEREZARSE EL SOL, EN EL ALIENTO DE NUESTROS ANIMALES PACIFICOS, DE ESE BUEY, DE ESA MULA VER COMO, REMENDANDO A LA VIRGEN, LAS MAÑANITAS HILAN SUS PAÑALES DE ESCARCHA O CANTAN MIL VECES EL MISMO VILLANCICO....

"LA VIRGEN LAVA PAÑALES
Y LOS TIENDE EN EL ROMERO
LOS ANGELITOS CANTANDO
Y EL ROMERO FLORECIENDO"

(Y QUE ESTROPA MAS DIAPANA. ESTOS VERSOS SE NIMBAN DE UN ESPECIAL CANDOR, SI LOS CORTAMOS DE SU RAMA EN EL CANCIONERO NAVIDEÑO)

UN NIÑO VA A HACER SOBRE ALPOMBRAS DE NIEVE Y DE MUSCO, ARROPADO EN SIMPLES VILLANCICOS Y ALEGRES PAÑERETAS.

AUN NO HA NACIDO, MAS YA LA VIRGEN VIEVE A LAVAR PAÑALES, A EXTREMAR PUREZAS. UNA MULTIPLICADA PRESENCIA ANGELICAL AMENIZA SU COLADA PARA CUANDO... "LOS MONTES DESTILARAN DULZURA, Y LOS COLLADOS MAÑARAN LECHE Y MIEL"

SENTIR LA NAVIDAD ES REDONDEAR LA BOCA PARA DECIR NUESTRO ASOMBRO, NUESTRO PASMO. PORQUE DICHSOS LOS QUE ADMIRAN. SU ADMIRACION ES SU MEJOR RIQUEZA. EL QUE HA AGOTADO EN SI LA VENA DEL DESLUMBRAMIENTO, EL QUE NO CREE EN REYES MAGOS O SOLO VE EL CARTON DE SUS JUGUETES, YA HA PERDIDO EL TESORO DEL CANDOR. HA FALLECIDO EL NIÑO CON EL. SU ORGULLO HACE IMPOSIBLE LA ILUSION

VIVIR LA NAVIDAD ES TAMBIEN SABER CALLAR. ABRIR PASO A LA QUIETUD:

"CUANDO TODAS LAS COSAS SE RENDIAN A UN SUBITO SILENCIO...."

LOS MONTES ELABORAN SU PROPIA SOLEDAD. EL AGUA SE HACE NIEVE PARA BAJAR AL SUELO DE PUNTILLAS. Y LA SIERRA ENCANECE... PORQUE EL VERBO HACERA SOBRE PAÑALES DE SILENCIO PARA QUE PUEDAN VERLO LOS HOMBRES TODOS DE BUENA VOLUNTAD.

AMEN

Antonio Pérez Barragán

EL FRACASO ESCOLAR

Todo buen educador ha sentido cierto malestar al ver que sus esfuerzos laborales y profesionales no se han correspondido siempre con los resultados que sus alumnos obtienen, por eso el fracaso escolar de sus alumnos también repercute en sus profesores, ya que incluso muchas veces se tiende a poner en tela de juicio su labor docente, llegando a crear un triángulo negativo entre niño-familia-profesor(s)

Por otra lado hay quien tiende a identificar retraso y fracaso escolar, siendo como son términos independientes. El retraso puede obedecer a factores estrictamente intelectuales (p.e. un bajo nivel mental, bajo coeficiente intelectual) y en estos casos muchas veces se produce un gran abandono pedagógico por parte del educador. Los "baches" en una asignatura son debidos a una falta de bases, a una falta de los conocimientos elementales que deberían haber sido aprendidos en cursos o etapas anteriores, por eso y como conclusión a este punto, el retraso escolar es debido a que no se ha dado el ambiente idóneo o las bases previas para la educación mientras que el fracaso se da cuando, puestos los medios, no se han alcanzado los niveles u objetivos finales. +

Según estadísticas recientes el 62% de los escolares con fracaso escolar es debido a una afectividad inmadura, el 57% a inadaptación social, el 48% a soledad y tristeza, 36% a angustia y timidez, 32% carencia de la figura paterna. Todas estas causas pueden darse incluso unidas o entrelazadas dentro de una misma persona.

Muchos de estos factores son debidos por una parte a dificultades socioeconómicas de la familia, que pueden ir desde una vivienda inadecuada, a carencias familiares y afectivas pasando por desavenencias entre padres y, muchas veces, a una falta de figura paterna (en especial en los chicos) Esto no quiere decir que no viva el padre sino que la figura o papel del padre no está bien representada y esa falta de imagen, ese no tener a quien imitar y copiar, esa falta de espejo que debe ser el padre para el hijo, es lo que muchas veces conduce, en especial en los varones, a las drogas, al alcoholismo y a la apatía (no teniendo ilusión por hacer o lograr algo) ya que tan malo es una autoridad rígida y severa como una libertad sin barreras.

También influyen las dificultades de y con los maestros, ya que se tiende a culpar al niño desde todos los ángulos y, en mi opinión, es casi el único no culpable, pues muchas veces esas inadaptaciones escolares son debidas a la inestabilidad y a la falta de preparación de los profesionales, aunque si bien es verdad este es un tema tabú.

Y, como decía antes, también la familia influye y mucho pues tan malo es el abandono como el exceso de proteccionismo (por poner un ejemplo comprensible por todos: educar es como condimentar un guiso, hay que darle el punto necesario y ahí es donde está el arte de cocinar y de "educar"), ya que al niño hay que apoyarle para el estudio y no ayudarle y menos obligarle.

También es de tener en cuenta el exceso de cambios de escuela y de maestros, ambos son negativos.

Todo esto crea niños inseguros, agresivos, con ansiedad, inmaduros, tristes, que en un futuro no muy lejano pasaran de tener problemas de aprendizaje a tener problemas de inadaptación social.

Por eso el tratamiento del fracaso escolar hay que hacerlo desde el ángulo del fortalecimiento de la personalidad (no sólo del niño sino también de padres y educadores, aunque esto sí que es tabú).

Con esto no he querido buscar culpables sino esbozar en breves apuntes una visión general de un tema tan amplio y polémico como es el fracaso escolar y sin ánimos de crear tesis irrefutables, teniendo a ver el fracaso escolar no como una causa sino como una consecuencia.

INDICE DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN SOPEÑA DURANTE 1981

Alimentos naturales

La manzana N° 15

Setas de otoño: El champiñón silvestre N° 24

Centro Cultural

Centros culturales y revistas rurales N° 20

SOPEÑA cumple dos años N° 24

Actividades desarrolladas por el CCU ejercicio 80-81. N° 25

Informe económico del CCU, ejercicio 80-81. N° 23

Comentarios al informe económico. N° 25

Cosas de ayer y de hoy (local del CCU) N° 25

Un vistazo atrás y un paso adelante N° 26

Colaboraciones

Bienaventurados los jóvenes. N° 15

La tercera infancia. N° 15

Receta para hacer jabón de Castilla N° 16

Algo bueno de las centrales nucleares N° 16

Aviones de papel N° 16

Primavera N° 17

Así es el mundo, Facundo N° 17, 21 y 23

Leer el periódico N° 17

Mi vuelta al campo desde la gran ciudad N° 17

En abril aguas mil N° 19

Las drogas N° 19

San Isidro patrón de Madrid N° 19

El apellido BUENO N° 19

Los lobos N° 20

De cara a las fiestas N° 21

Mirando hacia el norte N° 2 y 23

Pregón llamada de Uceda N° 22

Colaboraciones (continuación)

- Y fueron las fiestas N° 21
- El gorrión inválido N° 23
- Desiderata N° 24
- Que responda.... N° 24
- Curso nuevo, tarea diferente N° 24
- Tercera edad: rotura de dependencias profundas N° 25
- Oler bien para respirar mejor N° 25
- El fracaso escolar N° 26
- Raíces Castellanas N° 26
- Navidad N° 26
- Las cuentas...claras N° 26
- Hablemos claro N° 26
- Colaboración escolar N° 25 y 26

Costumbrismo y folclore

- Valdenuño Fernandez y su fiesta del Niño Perdido N° 15
- Carnaval N° 17
- Rondas de mayo en la provincia de Segovia N° 19
- Coplas de ronda N° 19

Geografía. Historia. Arte

- Museos de Madrid: El Prado N° 16
 - El Arqueológico Nacional N° 21
 - El Museo Municipal N° 26
- Conozcamos España N° 16
- Los asirios N° 17
- Los egipcios N° 19
- Los griegos N° 20
- El rey de Patones N° 20
- El Cardenal Cisneros N° 23
- Ha llegado el Giernica N° 24
- La civilización romana N° 24
- Torrelaguna: El arte provincial N° 24

Literatura

La poesía española N° 18
La barca sin pescador N° 19
La cultura N° 21

Poesía

Navidad N° 15	Las cigüeñas N° 16
Expropiación N° 17	Se nos murió María N° 18
Contemplación N° 18	Amiga N° 18
El local del CCU N° 18	El Cubillo de Uceda N° 18
El sueño N° 18	Expropiación N° 18
La primavera N° 18	Ese dulce mirar N° 18
La primavera N° 18	Añoranza N° 18
Palabras N° 18	Historia y vida N° 18
Uceda 1985. N° 18	El ayer irreplicable N° 18
Despedida sin marchar N° 18	Como yo les quiero N° 18
Nostalgia por Uceda N° 18	A la patrona de Casas de Uceda N° 18
Vino la nieve N° 18	Recuerdo. N° 18
La dehesa. N° 18	Amores. N° 18
Soñar. N° 18	Nostalgia N° 19
Amor, amor, amor N° 19	Ríos de España N° 21
Abecedario del amor N° 19	El nido N° 22
Vivir N° 22	Silencio en los pueblos N° 24
El color de esta tierra N° 23	A mi vecino Benito q.e.p.d. N° 26
Un viaje N° 25	Navidad en Uceda N° 26
Vagabunda N° 26	
Estampas de Navidad N° 26	

Uceda

La arquitectura románica en el partido judicial de Cogolludo
Iglesia de la Virgen de la Varga N° 16
Iglesia de El Cubillo de Uceda N° 17
Historia y vida N° 18
El Duque de Uceda N° 19

Uceda (continuación)

Uceda histórica N° 20

Novena a la Stma. Virgen de la Varga N° 21

La virgen de la Varga N° 22

Hijos ilustres de Uceda: D. José Martínez de Casa N° 24

Uceda monumental N° 24

Expropiación BRIPAC

La agonía de mi pueblo N° 16

Adios a Uceda N° 16

Varias poesias en N° 17 y 18

Uceda, un segundo Gibraltar N° 19

La historia se repite N° 20

La ubicación de la BRIPAC beneficiará a la comarca N° 25

Carta respuesta de alcaldes al artículo anterior N° 26