



* EXTRA POESIA *

Nº 18 Abril 1981

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

SE NOS MURIO MARIA

Si tenías todavía
leche en los labios...
Si tú madre aún te acuna
en su regazo....

¿Quién marchitó la flor?
¿Qué viento huracanado
tronchó la tierna vida
de tú, apenas un año?

Y estás en tu cunita
-todo plumón de pájaro-:
un pelotón de plumas
acurrucado.

Cuando por tus cabellos
borda la mano
de tu madre caricias
!Qué suspiro tan largo...!
!Qué temblor diminuto
hay en tus puros labios!

¿E tan dulce la fruta
que del cielo los pájaros

creyéndote madura
tu carne picotearon?

Cuando tuvo la luna
ya carne de violeta
y lentos versos de sombra
la traspasaban toda
se te quebró la voz
como una flauta rota
llamando !Madre,madre!
por tus oscuros ojos
asustados de corza.

Por todas las gargantas
hubo un clamor de alondras
y un jugo de ternura
llenó todas las bocas

Se nos murió María
se deshojó la rosa.

Antonio Pérez

Primer premio
Mayores

- El CARNAVAL se celebró como estaba previsto, organizado por el CCU. La urbanización PEÑARRUBIA donó 15.000 pts para premios que se sortearon entre los participantes en lotes de 1000 pts. El CCU repartió también sus premios: 1000 pts a "Blancanieves y los 7 enanitos acompañados por la bruja"; reloj digital a "niña de marinero" y transistor a "novio-novia". Para dar los premios nos cedieron gratis el local de la discoteca !GRACEAS! La reunión hubo que hacerla con alguna prisa pues a partir de la 8.30 nos cobraban 10.000 pts. de alquiler. Por supuesto no las pagamos !Ni que esto fuera Hollywood!
- Parece confirmarse que la urbanización PEÑARRUBIA se va a hacer cargo de parte de las obras de la sede del CCU, de momento se les ha enviado el proyecto de la escalera presentado por el "artesano en madera" local (Arsenio). Nos parece un gesto estupendo y les felicitamos por sus deseos de ayudar en la labor socio-cultural del medio rural.
- Se comenta que se ha recibido una ayuda para hacer un Centro para la tercera edad, el lugar destinado es lo que queda en la planta baja de la futura sede del CCU, compartido con la Cámara Agraria Local. Se oyen rumores de que el mobiliario lo va a donar la urbanización PEÑARRUBIA.
- Nos ha dicho un pajarito que el Sr. Cura ya sabe lo que le van a dar para arreglar la Iglesia. Nos gustaría saberlo nosotros también y poder contar que es lo que se va a hacer en nuestra iglesia que tan falta está de una restauración.
- Nos gustaría que la página de noticias locales se hubiese llenado con las noticias sobre la expropiación facilitadas por la Comisión de Afectados, pero lo único que sabemos es a través de NUEVA ALCARRIA: Se están celebrando conversaciones con el Ministerio de Defensa, en ellas participan los alcaldes y la Comisión. Esperamos que en el próximo número se nos informe debidamente de un tema tan importante.

CONTEMPLACION

Contemplo yo, en la noche silenciosa,
estrellas que iluminan nuestro cielo,
cubriendo nuestra tierra tan hermosa,
prendidas en el tul de su azul velo.

Y pienso en el misterio indescifrable
que al hombre el universo manifiesta,
el día que transcurre laborable,
la noche que vestida está de fiesta.

Creo, a veces, que el cielo y las estrellas
son un manto prendido en bellos hombros
de esa Reina, entre todas la más bella,
de esa Madre que adoramos todos.

Cada pueblo la llamamos con un nombre,
del Pilar, de la Varga o de los Olmos,
es la misma, es María la que extiende
ese manto que nos protege a todos.

Trinidad del Valle



Amiga

Cuando sientas que algo
en tu vida falta
y que jamás supiste hallar,
muestrate siempre alegre
y jamás mires atrás.
Ya que el mundo es ruleta,
que gira sin descansar,
dando vueltas sobre ella
como peonza está.
Cuando estés triste
tu tristeza disimularás,
para que el mundo crea
que lo que digan de tí,
no te ha de importar.
Cuando veas que la vida,
lejos de tí está
como está la mía

que siempre triste va
Espera, camina,
alegre estarás,
que al mundo
no le importa
tu vida
ni tu andar.
Pero que a una amiga tuya
que esto escribe ya,
piensa que su vida sola está
Cuando más triste y oscura,
como soledad,
Que refugio el nido
de tristeza y soledad,
atado por los lazos del quizás
y al que no importa
el pasado si no el actual.

Beth

EL LOCAL DEL CCU

Para hablar con los amigos,
para leer y jugar
necesitamos un sitio
para el CENTRO CULTURAL

El lugar ya lo tenemos.
!Compartido!! Que más dá!
¿Dinero?. Hay "pa" material.
Pero aún necesitamos
que alguien quiera trabajar

Los albañiles de Uceda
trabajan fenomenal
pero no han colaborado
con el CENTRO CULTURAL

A ellos necesitamos
para poder empezar
a construir la escalera,
el salón y lo demás.

Así que ya lo sabeis
Filuchi, el Americano
el Gallego y otros más:
Se busca un par de... albañiles
"pa" terminar el local.

Perdonad por los apodos
pero los nombres no supe,
si teneis alguna queja
me la dais a mi, a LUPE.

EL CUBILLO DE UCEDA

Es el Cubillo de Uceda
un pueblo alegre y sencillo,
y desde él se dominan
valles, montañas y el río.

Verdes montes le rodean,
altos y dorados trigos,
que hacen crecer de la tierra
con el trabajo, sus hijos.

Está tan cerca del cielo,
está tan alto el Cubillo,
que no es extraño se sienta
tan alegre y tan altivo.

Pero lo mismo que a Uceda,
y Casas de Uceda, al Cubillo
le van a expropiar sus tierras
sus montes y sus olivos.

Estas tierras castellanas
legadas de padres a hijos
las que pan y aceite daban
y pasto a los corderillos.

Pueblos de trabajadores
dónde vivían tranquilos,
a costa de sus sudores,
privación y sacrificio.

¿De dónde piensan los hom-^{bres}
sacar para el pan el trigo?
¿Dónde pastará la cabra,
la oveja y el corderillo?

Se nota que quien lo manda
no ha visto nacer el trigo,
ni esta tierra castellana
que tanto quieren sus hijos.

T. del Valle

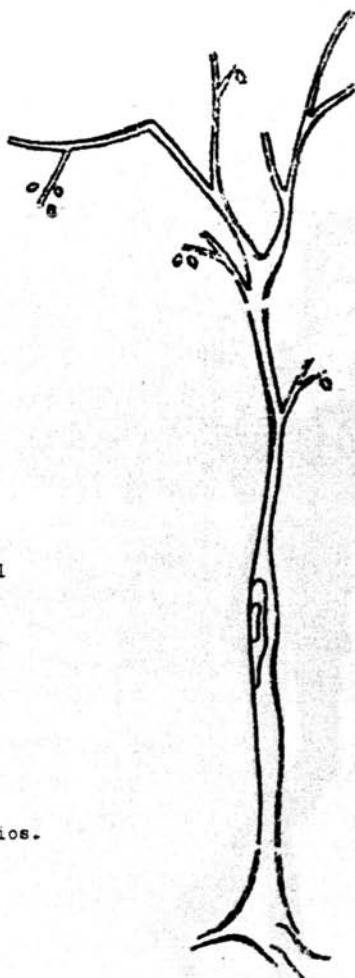
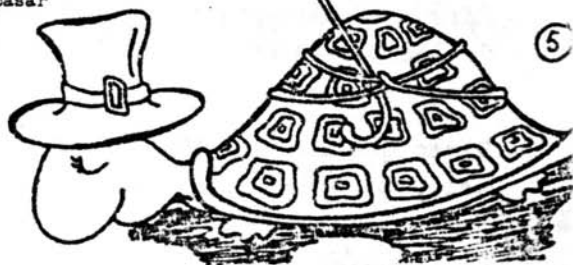
Tercer premio
Mayores

EL SUEÑO

Era una tarde
de julio,
el sol calentaba
y los rayos
te incitaban
a soñar.
Saqué mi silla
al porche
y me puse a
pensar.
No me acuerdo
del tiempo que
estuve.
Pero si recuerdo
que soñé.
Soñé con un
amor que tuve
en la niñez
y que luego
en la madurez
por no alimentarlo
se perdió.
Tus cabellos
al sol,
eran hilos
de oro.
Y tu sonrisa
un regalo de Dios.
Cuando te vi por
primera vez,
creía que eras
un angel
Un angel que
me hacía olvidar
la monotonía
de los días,
y esa falsedad
de las personas
que envueltas
como hilos de telaraña, esperan
que caigas para
poderte destruir.
Me enseñaste
que la vida
no es mala
de verdad,
si no que
nosotros mismos
la llenamos
de maldad.
Me enseñaste
tantas cosas
y sobre todo
a ser feliz.

Contigo era
libre pues
tu eras mi libertad.
Y tú eras
mi vida
del niño
al despertar.
Nuestras cosas
inocentes,
nuestras palabras,
nuestros besos,
sólo fueron
los de aquellos
que empiezan
a despertar
y que crees
que ese
amor es limpio,
limpio como el cristal
pero que sólo los
mayores manchan
con su hablar.
Eso nos pasó
a nosotros con
nuestro bello amor,
con nuestro mundo
sólo de los dios.
Las lágrimas cayeron
cuando nos dijimos adiós.
Adiós a nuestro mundo
destrozado.
Adiós a nuestro bello
amor.
Adiós a la felicidad
que me diste
Adiós querido amor
Ahora sólo
me quedarán
los sueños,
sueños que
al recordar,
me hacen vivir
el pasado
que no ha
de volver
a pasar

Beth



EXPROPIACION



Vivíamos tranquilos en el pueblo
con la siembra, el ganado y a la lumbre,
Vinieron los de arriba y nos quitaron
los secanos, los pastos y los montes.
Esta tierra para algunos han supuesto
su vida su ilusión y su sustento
y es justo que a estas gentes se conceda
un puesto de trabajo en el que aún puedan
realizarse y vivir honestos.
Dicen que vendrán miles de hombres
que habrá que alimentar
y yo sugiero,
que buena parte de estos alimentos
los produzcan las gentes de estos pueblos
que han quedado ahora sin trabajo
al expropiar sus tierras el Gobierno.
Así, se crearán granjas y establos
y en las tierras se pueden sembrar pastos
y con subvenciones y ayudas oficiales
puede que pinten "oros" y no "bastos".

Lupe

CHISTES GOLPISTAS

- .+ Dicen que los congresistas son todos accionistas de SEAT
¿Por qué?
Porque el día 24 salieron todos en PANDA y a todo RITMO.
- .- Dicen que a Carrillo se le va ha quedar el lumbago crónico.
¿Por qué?
Porque el médico le ha recomendado el lilimento del "hombre de los bigotes" y él ha dicho que del hombre de los bigotes no quiere saber nada.
- .- Dicen que los golpistas causaron desperfectos en el tejado del Congreso.
⑥ Nosotros decimos que las tejas rotas las arregle Tejero.

LA PRIMAVERA

Los almendros ya están en flor
ya canta el ruiseñor
ya las flores del campo
aparecen con ilusión
Ya vienen las golondrinas
ya vuelan en torno al sol
y toda la gente del mundo
está alegre, con gran razón.
Ha venido la primavera
tocando un alegre son

repartiendo la alegría
hasta dentro del corazón
Ya no hace frío ni nieva
ya no hay ese mal humor
en lo alto del gran cielo
una sonrisa apareció.
Es Dios que está muy alegre
porque el campo creció
y los árboles y las flores
con sus pétalos nos iluminó.

(13 años) Rosa Pérez

ESE DULCE MIRAR

Ese dulce mirar de tu figura
me ciega como un sol. Tus ojos claros
me están pidiendo amores. Para amaros
tengo la luz del alma ya madura.

Cuando os miro, mujer, una ternura
hondamente me crece con miraros.
Quiero mi vida sólo para estaros
así mirando como a un agua pura.

Solamente la luz de tu mirada
quiero tener metida en la redondas
latitudes del alma sosegada.

Quedar en tí perdido eternamente
como la nave en las tranquilas ondas
mirando tu figura solamente.

Antonio Pérez

LA PRIMAVERA

Primer premio Menores

Ya viene, ya llega
por el Oeste la primavera.
Los pajarillos cantan
en la copa de los árboles,
las gentes van sonrientes
por las alegres calles.
Ya viene, ya llega
por el Oeste la primavera
El cielo está cubierto
de diversas aves
que volando lanzan
su trino al aire.
Ya viene, ya llega
por el Oeste la primavera
El sol se asoma
entre las montañas,
anunciando el día
sus rayos lanza.
Ya viene, ya llega
por el Oeste la primavera.

Las cigüeñas vienen
a hacer sus nidos
en el tejado de la torre
para criar sus hijos.
Ya viene, ya llega
por el Oeste la primavera
Todos los animales salen,
el letargo se acaba,
todo el campo está alegre
como el día que tu soñabas.
Ya viene ya llega
por el Oeste la primavera.
Y aquí termina esta poesía
que dice todo
de la primavera y de su alegría.
Ya viene ya llega
por el Oeste la primavera.

Angel Faustino Jabardo
Menor 15 años

AÑORANZA

Segundo premio Menores

Dehesa verde y dorada
hermosa dehesa perdida
pronto serás asolada
quedarás presto sin vida

De los trinos de las aves,
del aroma de tus jaras,
no podremos disfrutar
cuando lleguen las BRIPAC

Aquellos pasos que diera
siendo un poco más niño
si fuesen posibles ahora
los repetiría con cariño

Adios UCEDA a tus tierras
que se verán transformadas
como si no tuvieran riquezas
para ser cultivadas.

Victor Santiago Velasco Pérez (10 años)

PALABRAS

La palabra debería
tener de noche y de día
en ciudad y descampado
pena de la pena mía.
Pena, bien que digo: pena
puesto que en la usual cadena
del vocabulario actual,
una cosa hoy suena a cal
y mañana sueña a arena.
Mejor dicho, no es cuestión
simplemente de sonido
ya que va más hondón:
al corazón del sentido
de la significación.
Así es lamentablemente
penosamente frecuente
que, a la hora de la promesa
de algo que a tí te interesa
de lo más profundamente,
alguien te diga quizás
pero con una expresión

con un deje, con un són
que suena, pero que ya,
a tajante afirmación.
Pero el tiempo pasa...y nada
de aquella promesa, aquella
tan clara, tan perfilada
no queda sombra ni huella
de como fué pronunciada...
Y aquel que la pronunció
va y te recuerda que él no,
pero ahora al decirlo ya
no suena como sonó.
Dijo si no es eso, quizás..
pero ahora al decirlo ya
no suena como sonó
Esto es audible y oíble
y por supuesto visible
entre la sombra y la luz,
palabra de cara y cruz
La PALABRA reversible.

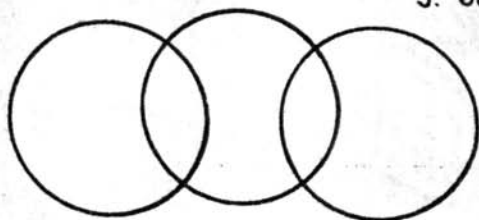
Andrés Prieto García



En la meseta central
asentado estás:UCEDA,
antiquísima ciudad
según la historia nos cuenta.
De aquel pasado glorioso
que de tí hicieran leyenda
personajes tan famosos
moradores de estas tierras:
Como el Cardenal Cisneros,
el Duque de Alba y el de Uceda
y otros muchos personajes
que un día te convirtieran,
rodeandote de murallas,
en una gran fortaleza.
En el centro de su enclave
se hallaba la Puerta Herrena
hecha de madera y cueros,
herrajes y grandes fallebas,
que hacían inaccesibles
el asalto a los de afuera.
En la parte más agreste
dónde el sol tiene la puesta,
se alzaba tu gran castillo,
fortaleza terraplena,
guarnecido y protegido
por muchas armas de guerra.
Desde dónde dominaban,
en alerta centinela,
la ribera del Jarama
y una gran y fértil vega.

Fueron tus años gloriosos,
anchas fueron tus fronteras
y bajo tu señorío
tenías pueblos y aldeas:
Como fue Torrelaguna,
El Berrueco, La Cabrera,
Torremocha, Venturada,
Cabanillas y Redueña.
Alpedrete, Valdesotos,
Puebla de Valle, Valdepeñas,
Fuente Lahiguera, Viñuelas,
El Cubillo, Casa de Uceda
y otros muchos pueblos más
de la campiña alcarreña.
De aquello que un día fueras
hoy ya casi nada queda,
ni castillo, ni murallas,
ni torreones ni almenas
Hoy vive un pueblo sencillo
sin estirpe de nobleza
pero que en su corazón
todos tus hijos te llevan
rindiendo culto a un pasado
que te dió tanta grandeza.
Los que emigramos un día
y estamos de tí cien leguas,
dónde estemos te honraremos,
que en el amor no hay fronteras
y diremos con orgullo
!!Que somos hijos de UCEDA!!

J. Jabardo Jabardo



Uceda - 1985

Una nube de polvo a la derecha
nos tapa casi siempre el Ocejón.

Mil pisotones juntos tambalean la tierra
que antes, generosa, nos daba de comer
y, un día tras otro, van matando la hierba,
ahuyentando la fauna y sembrando el terror.

Hay ruidos, muchos ruidos, y cuando asoma el sol
ha enmudecido el gallo al son de la corneta.
Camiones de soldados desfilan por el pueblo
y ponen en peligro el acceso a la escuela.
Los niños en sus sueños no querrán ser toreros,
futbolistas o curas. Jugarán a la guerra
sin saber, pobrecitos, el enorme peligro
que esa grave palabra para todos encierra.

Y llegarán, también, las musas del amor,
Tendremos nuevos bares y nuevas discotecas
y un mundo de ambulantes portando baratijas,
ansiosos buscadores de la última peseta,
traficantes sin ley junto al mejor postor,
nos irán colocando un cinturón de tiendas.

Habrà que soportar una invasión diaria
de cientos de uniformes, siempre con caras nuevas,
presos de veinte años deseosos de vida,
que solamente anhelan su antigua libertad.

Entonces, los nativos, que serán minoría,
sin su vida privada y hartos de novedad,
volverán al pasado, vivirán de recuerdos
y estarán esperando el toque de retreta
para por unas horas poder vivir en paz.

Carlos Juan

LA POESIA ESPAÑOLA

No podía faltar en este número dedicado a la poesía, un recuerdo para nuestros famosos poetas; hemos seleccionado unos poemas de poetas andaluces. Andalucía, tierra de dolor y de alegría ha dado numerosos poetas, algunos famosos (Becquer, J.R. Jiménez, V. Aleixandre, R. Alberti, los Machado) otros no tanto (F. Quiñones, L. Rosales, J. Uceda) Todos ellos han cantado a esta bendita tierra andaluza que todas las primaveras florece en esperanza y canta con sentimiento su dolor y su gozo.

PUENTE GENIL

De celeste y blanco
viste el pueblecillo...,
de blanco y celeste.

Y es viejo a lo noble,
joven a lo alegre,
con sus dos colores
de blanco y celeste.

De árabe pasado
su sabor no pierde,
pero es hace siglos
cristiano ferviente...
Ora, ríe, canta,
de blanco y celeste.

Manuel Machado. 1874-1947

LA PRIMAVERA

Es una niña todavía... Es una
virgencita de lánguidos perfiles,
que sueña por las noches, a la luna,
deliciosas caricias infantiles.

Humedad de jardín hay en sus ojos.
Las rosas de su carne son la rosa.
Y, como una fragancia misteriosa,
le sube un beso hasta los labios rojos.

Aún no sabe... Y esfuma sus amores
en el aire. Se llena la pradera
de rocío, de aromas y colores...

Amar, matar, vivir, morir quisiera.
¡Oh, cómo llora y ríe entre sus flores
la virgen loca de la Primavera!

Manuel Machado. 1874-1947

LAS SEVILLANAS

(De *El alma de las canciones*.)

Trinos de cristal y plata.
Mejillas de bronce y rosa.
Negra noche en la abundosa
pelambre que el clavel ata.
Mirada abismal que mata.
Cuello de tórtola añil.
Fragancia del mes de abril
bajo la falda planchada.
Pies de aire. Faz robada
a una Venus de marfil.

Fernando Villalón. 1881-1930

CANCION A LA JUVENTUD

Esos relámpagos y flores,
esas centellas desasidas
que en derramados resplandores
lucen ganadas o perdidas.

Venas abiertas, duras fuentes
donde anegar al enemigo;
soles helados o calientes,
mas siempre soles para el trigo.

Eternidad de los doblados
por esa luz de una promesa;
navios ya desamarrados,
brava la mar, mas la fe ilesa.

Diéranme a mí nuevos pulmones
con que arbolar las multitudes,
y un oleaje de canciones
de juventud, de juventudes.

Rafael Alberti. 1902

PRIMAVERA

Abril, sin tu asistencia clara, fuera
invierno de caídos resplandores;
mas aunque abril no te abra a ti sus flores,
tú siempre exaltarás la primavera.

Eres la primavera verdadera;
rosa de los caminos interiores,
brisa de los secretos corredores,
lumbre de la recóndita ladera.

¡Qué paz, cuando en la tarde misteriosa,
abrazados los dos, sea tu risa
el surtidor de nuestra sola fuente!

Mi corazón recogerá tu rosa,
sobre mis ojos se echará tu brisa,
tu luz se dormirá sobre mi frente...

Juan Ramón Jiménez. 1881-1958

ROMANCE DE LA SOLEDAD

Aquí estoy sobre mis montes,
pastor de mis soledades.

Los ojos fieros clavados
como arpones en el aire.

La cayada de mi verso
apuntalando la tarde.

Quiebra la luz en mis ojos
la plenitud de sus mármoles.

Tiene el tiempo en mis oídos
retumbos de tempestades.

Mi corazón se acelera
sobre el volar de las aves.

Vibra mi sien al zumbido
de los vientos y los mares.

Y aquí estoy sobre mis montes,
pastor de mis soledades.

Pedro Garfía. 1894-1967

RONDEL DE DON PRESUMIDO

Sí, si tuviera naranjos
de hoja larga verdeviva,
sí, si tuviera naranjos
la calle te rondaría.

Si tuviera olor de patios,
surtidores de agua fina,
arroyo de piedras bajas
y estrellas de celosías,
si tuviera olor de dulces
la calle te rondaría.

Balcones de resolana,
ventanas de anochecida
y en una quiebra del suelo
una cadena de hormigas
que se me llevara el tiempo
de la espera muy de prisa...

Si tu calle fuera así,
la calle te rondaría;
como no es así tu calle,
no he de rondarla en mi vida.

Alejandro Collantes. 1901-1933

LA SANDIA

Cual si de pronto se entreabriera el día
despidiendo una intensa llamarada,
por el acero fúlgido rasgada
mostró su carne roja la sandía.

Carmín incandescente parecía
la larga y deslumbrante cuchillada,
como boca encendida y desatada
en frescos borbotones de alegría.

Tajada tras tajada, señalando
las fue el hábil cuchillo separando,
vivas a la ilusión como ningunas.

Las separó la mano de repente,
y de improviso decoró la fuente
un círculo de rojas medias lunas.

Salvador Rueda. 1857-1933

UNIDAD EN ELLA

Cuerpo feliz que fluye entre mis manos,
rostro amado donde contemplo el mundo,
donde graciosos pájaros se copian fugitivos,
volando a la región donde nada se olvida.

Tu forma externa, diamante o rubí duro,
brillo de un sol que entre mis manos deslumbra,
cráter que me convoca con su música íntima,
con esa indescifrable llamada de tus dientes.

Muero porque me arrojo, porque quiero morir,
porque quiero vivir en el fuego, porque este aire de fuera
no es mío, sino el caliente aliento
que si me acerco quema y dora mis labios desde su fondo.

Deja, deja que mire, teñido del amor,
enrojecido el rostro por tu purpúrea vida,
deja que mire el hondo clamor de tus entrañas
donde muero y renuncio a vivir para siempre.

Quiero amor o la muerte, quiero morir del todo,
quiero ser tú, tu sangre, esa lava rugiente
que regando encerrada bellos miembros extremos
siente así los hermosos límites de la vida.

Este beso en tus labios como una lenta espina,
como un mar que voló hecho un espejo,
como el brillo de un ala,
es todavía unas manos, un repasar de tu crujiente pelo,
un crepitar de la luz vengadora,
luz o espada mortal que sobre mi cuello amenaza,
pero que nunca podrá destruir la unidad de este mundo.

Vicente Aleixandre. 1989.

SOPA DE LETRAS COLPISTA

E	S	I	M	B	O	L	A	C
C	A	L	E	B	U	R	A	O
A	R	T	A	M	I	P	L	R
D	G	C	U	R	I	E	F	O
A	E	S	E	T	E	L	E	N
G	N	U	A	R	I	N	R	E
I	T	N	O	C	A	M	E	L
R	O	S	B	O	L	I	Z	G
B	T	E	N	I	E	N	T	E

OCHO grados militares

EL AYER IRREPETIBLE

Aquellas calles tranquilas
que recorrimos tu y yo,
aquel silencio tan íntimo
en que nació nuestro amor,
aquellos ratos tan nuestros,
los truncó la EXPROPIACION.

No recuerdas aquel beso
cuando se apagaba el sol,
con el horizonte rojo
enrojecimos los dos
y quedamos calladitos
escuchando al corazón
sentados en el castillo
fiel guardián de aquel rubor.

O el abrazo que nos dimos,
de escalofrío y temblor,
soplaba el viento en los olmos
y no oímos al pastor,
que por poco nos sorprende,
locos ambos de pasión,
mientras la fuente entonaba
su susurro embriagador.

Ese ayer grato en vivencias
se nos desvanece hoy
lleno de presagios tristes
de un mañana asolador.

Carlos Juan

DESPEDIDA SIN MARCHAR

Una adios a nuestras tierras,
un adios a nuestros campos.

!Qué pena nos da decirlo!

!Fatiga dá pronunciarlo!

Si, aunque no lo parezca,
de ellos van a privarnos.
Cuántos hijos de este pueblo
que pisaron esos campos,
con aquellas abarquillas,
y algunos medio descalzos.
Se quedan medio parados,
las manos sobre su frente
pensando y más pensando.
Crean que no puede ser,
están muy desesperados,
sin saber cómo y por qué
la noticia ha llegado.

¿Cómo es posible que puedan
ahora esto quitarlo?

Pedazos de nuestras tierras
trocitos de nuestros campos.

Unos hacían esquinas,
otros eran alargados;
aquel tenía una encina,
éste un montón de cantos
!Que hermosos para nosotros
encinas, picos y cantos!

Como a la misma familia
a ellos nos une tanto.
Como el hierro a la reja
en el yunque se ha pegado,
el labrador a la tierra
así está aferrado

Trocitos de nuestras tierras
pedazos de nuestros campos...

Los regamos con sudor
y con amor los cuidamos
y el fruto bien merecido
en su día le cortamos.
Si, es cierto, nos lo quitan
sin poder ya remediarlo,
y nos dejan no se como,
otra vez aún más descalzos.
A buscar nuevos senderos
con nuestros ya muchos años
Un adios a nuestras tierras,
un adios a nuestros campos.

Ignacia Calleja



COMO YO LES QUIERO

Tercer Premio
Menores

Yo quiero a mis padres
porque son muy buenos
y me quieren tanto
como yo les quiero

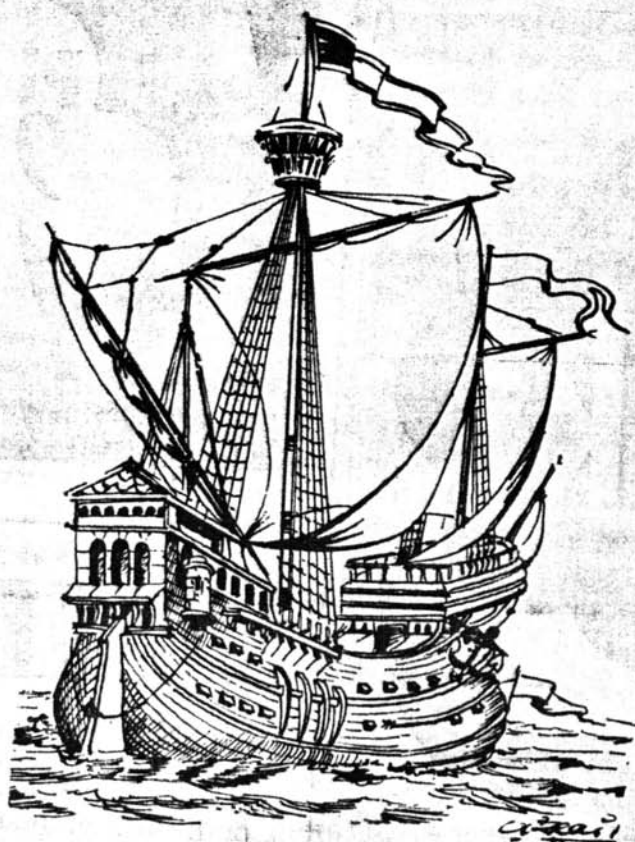
Tambien mi hermanito
aunque es más pequeño
él les quiere tanto
como yo les quiero

Y si alguna ves,
por culpa del juego,,
ellos me regañan
yo les obedezco

porque nada cuesta
que seamos buenos
y de esta manera
me sigan queriendo

Aunque yo procuro
tenerlos contentos
para que me quieran
como yo les quiero

Mónica Jabardo (7 años)





Nostalgia del recuerdo soñadora
palpado la quietud de estas colinas;
canto quebrado en negras golondrinas
rompiendo el aire que la tarde dora.

Trisca el rebaño en paz. La labradora
gente vuelve al lugar y en las esquinas
parlotean las comadres, las vecinas....
Allá, al fondo, el Jarama sueña y llora

El sol se hundió en el trigo. Los olivos
despeinan en el viento pena y plata
que hostigan la pureza de la tarde.
Y las piedras (recuerdos redivivos)
románicas, se tiñen de escarlata
con la última luz que llora y arde.

Antonio Pérez

A LA PATRONA DE CASAS DE UCEDA

Virgen santa de los Olmos
por segunda vez te imploro,
que protejas a tu pueblo
como aquel día de toros.

Siendo Tú tan milagrosa,
por tu pueblo tan querida,
haz que tus hijos no pierdan
las tierras que son su vida.

Esas tierras que son tuyas,
pues pagan contribuciones,
van a ser pronto invadidas
por soldados y aviones.

Si esto llega a suceder
¿Qué pasará, Virgencita,?
!Ya no te podrán cantar
los pájaros en tu ermita!



No se sentirá el tañido
del toque de tu campana,
ya no serán cristalinas
las aguas de tu Jarama.

Y ese cielo tan azul
ya nunca se verá claro,
ni las estrellas doradas
igual que las de tu manto.

Virgen santa de los Olmos
da a todos tu protección
y haz que comprendan los ^{pres.} hom-
que esto es una sinrazón.

T. del Valle

VINO LA NIEVE

Era una verde ladera
sonrisa de la mañana
quedó muda la sonrisa
por la nieve congelada.
Era un pueblecito humilde
con tejados de pizarra
Cantaban gallos la aurora
y en el establo las vacas
despiden aliento tibio.
De mañana
ascienden columnas de humo
de los hogares en marcha.
La noche fue silenciosa
y al alborar el alba,
todo nieve, sólo nieve

blanca, blanca, blanca, blanca..
Tenía un huerto de ilusiones
con florecillas tempranas
eran ilusiones frágiles
tejidas de hilos de alma
La nieve como un sudario
tendió una sábana blanca
sobre el huerto de mis sueños
que helaron mis esperanzas.
Lo borró todo la nieve
mi linda amiga lejana
Y ando buscando caminos,
vereditas ignoradas,
por ver si alguna me lleva
a otra primavera clara.

Marisol Rubio Bedoya

El conde de Romanones,
que tenía mucha "tela";
pensó un generoso día
vendernos toda la dehesa,
por muy poquito dinero,
haciendo de ella parcelas.
El terreno es de encinar,
de jaras y de malezas,
que nos daban leña y caza
!Que bendita era la dehesa!
Pero vayamos por partes
y contemos con certeza,
lo que sucedió un buen día
a las gentes de estas tierras.
Vino, yo no sé de dónde,
de parte de no sé quien,
un hombre con la propuesta
"pa" quien quisiese vender.
Lo que pasa en estos casos,
al no ponerse de acuerdo,
es pensar que el comprador
quiere engordar su talego,
y así quererlo engordar
todos a un mismo tiempo.
Al final de todo el trato
nos quedamos como a cero,
pues por culpa de la "tela",

no nos llegó el traje al cuerpo
El caso es que no hubo acuerdo
para poderse entender;
que en cuestiones de dinero
quien menos tiene más ve.
Aquello quedó olvidado
sólo se quedó en rumor
pero !Oh vecinos airados,
ahora viene el resquemor
de aquellos que no quisieron
tomar un duro y si dos!
Más vale pájaro en mano
que a cientos verlos volar,
dice un refrán castellano
tan antiguo comoandar.
Lo que les sucede hoy a
a los vecinos de UCEDA
es que por Real Decreto
les expropián esas tierras.
¿Quiénes iban a pensar
que todas esas parcelas
iban a servir un día
para una gran base aérea?
!Adios la tranquilidad
del noble pueblo de Uceda!
!Con ponernos esa base
nos hacen bien ...la puñeta.

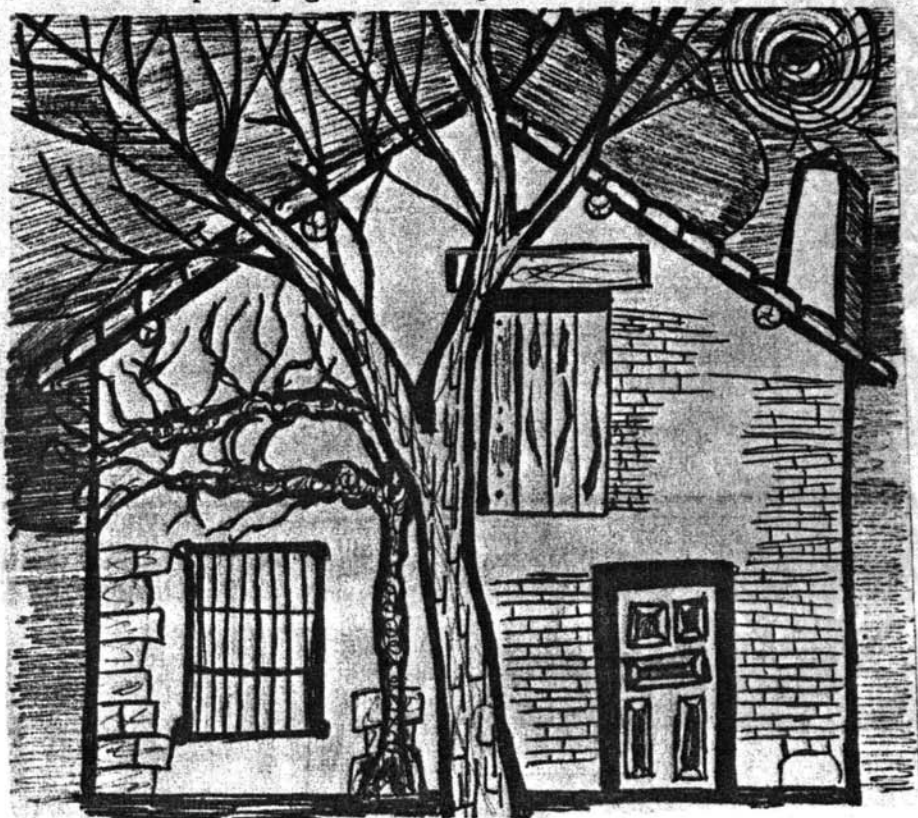
Montse



RECUERDO

Que buenísima mujer
la que vivía en la plaza,
por el buen comportamiento
con todos los de la fábrica.
Esta señora,
Filomena se llamaba,
aunque los años pasan
en mi mente está presente
todo el bien que a mi me hagan
En los meses de verano
cuando la sed acobarda
en la plaza estaba ella
para de todos saciarla
La puerta tenía bierta
y el botijillo en la troje
siempre lleno,
pues nunca nos puso pegas

!al contrario!
"Beber todo cuanto os plazca,
aunque en casa no la hay,
la burrilla está en la cuadra,
que todos venís de fuera
y los de Uceda
que se vayan a su casa."
Yo nunca la olvidaré
Con diferencia de edades
el 31 de marzo
siempre la felicitaba
e igualmente ella a mi
mi santo no le olvidaba.
Y si ahora me está oyendo,
como creo así lo haga,
algún día nos veremos
para de nuevo abrazarla. Balbina



Sonar

Asomada a la ventana,
viendo la nieve caer,
sin saber cómo ni por qué
me vienen recuerdos a mi mente,
y las imágenes también,
y al sentir el frío de la nieve,
tuve miedo y me agarré,
al alfeizar de la ventana
para no caer.
Tuve miedo de la muerte,
que es fría también,
aunque oscura y negra,
no te deja ver.

Beth

Una vez me dijeron,
enseñame a soñar;
no puedo, yo les respondí
que no les puedo enseñar.
Los sueños nacen,
como nace el amor
y se mueren cuando
tu eres mayor.
Soñé de niño
ser cometa
pero conseguí ser poeta
y vivir de la ilusión
que nace en el corazón

Beth

Amores



Campanas dicen que fueron,
aunque no las escuché,
cerca del río amores
lejanos, nunca se van,
Porque el que quiere,
como se debe querer,
ni huracán ni tormenta
los ha de romper.

Beth

Dicen que no soy nadie,
porque nunca me ven,
camino por los sueños,
del que tiene fé.
Si tienes fé en la vida,
a tu lado estaré
para jamás separarme
porque siempre te querré.

Beth

INFORMACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Saldo anterior a 31.1.81 (1) 99.491 pts

Movimiento en los meses de febrero y marzo:

Ingresos

Cuotas de inscripción, cuatro (2)	2.800
Cuotas mensuales (3)	1.800
Donativo Julia Cañas	200
" PEÑARRUBIA Carnaval	15.000
Venta 28 Boletines N° 15	700
" 44 " 16	1.100
" 58 papeletas rifa Navidad (4)... ..	1.450
Total de ingresos	23.050

Gastos

Premios Carnaval	2.050
Caramelos y globos Carnaval	1.350
Fotocopias encuesta expropiación	1.000
Premio Carnaval Peñarrubia	15.000
Atención Orfeón Sta. Teresa	5.380
Premio rifa Navidad (jamón)	2.400
Premios poesía	3.650
Total de gastos	30.830

SALDO A NUESTRO FAVOR A 31.3.81 91.711 pts

- (1) En el estado de cuentas del mes de febrero se indicó como saldo al 31.1.81 el de pts. 99.191 cuando el correcto debía ser de pts 99.491. El error estaba en el capítulo de gastos correspondiente a imprenta boletines enero y diciembre.
- (2) El n° de socios del CCU es de 66, próximamente publicaremos la relación de nombres. Los suscriptores a la revista son 3.
- (3) Quedan 24 socios que no han pagado el primer plazo del ejercicio 80-81 (son 300 pts). Procurad parar durante esta Semana Santa al tesorero o a la maestra.

- 4) Para hacer el balance de la rifa de Navidad nos falta por liquidar un taco. Rogamos a la persona implicada (una chica) que lo liquide cuanto antes.

GANADORES DEL CONCURSO DE POESIA PRIMAVERA-1981

Mayores de 15 años

- 1º "Se nos murió María" Antonio Pérez. "el maestro" (juego mechero-cenicero de mesa)
- 2º "Historia y vida" José Jabardo. "Pepillo" (transistor)
- 3º "El Cubillo de Uceda" Trinidad del Valle. "suscriptora de Matarrubia" (transistor)

Menores de 15 años

- 1º Angel Faustino Jabardo "Primavera" (Prismáticos)
- 2º Victor Santiago Velasco Pérez "Añoranza" (Libro)
- 3º Mónica Jabardo "Como yo les quiero" (juguete)

Premio especial para socios participantes (sacado por sorteo)

Rosa Pérez "hija de socio" (reloj digital)

!!!!!! ENHORABUENA!!!!!!



LIBROS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Relación Nº 3

- 106.- Astronomía a simple vista. R.M. Allen
- 107.- Un "faccioso" cien por cien. M. Goded
- 108.- Geografía agrícola de España. R. Ferrando
- 109.- Travesía del domingo y otras narraciones. J. Asensio
- 110.- El tesoro. F. Cubría
- 111.- Paso del unicornio. D. Devoto
- 112.- Don Quijote en Yankilandia. K. Graham
- 113.- Viaje por el cosmos. T. Vives Soteras
- 114.- Entre casas blancas. F. J. Flores Arroyuelo
- 115.- La doctrina Kubitschek en marcha. P. Gómez Aparicio
- 116.- Ríos al mar. E. Segura
- 117.- Gomek. W. Paredes Vargas. Lomeini
- 118.- Siempre te espero. J. Ochoa y Benjumea
- 119.- Los Covarrubias. Familia cristiana de sabios. J. Fdez. Montaña
- 120.- Siete puertas. E. Brufal.
- 121.- Relaciones topográficas de la provincia de Guadalajara. Tomo 1, 2, 3, 4, 5 y 6
Con Aumentos de Juan Catalina García.

Los libros nº 106 a 120 inclusive han sido donados por Sinforiano García Sanz

Las relaciones topográficas de Guadalajara han sido adquiridas por el Centro Cultural de Uceda al precio de 3000 pesetas. En ellas se recopilan los datos que, sobre algunos pueblos de la provincia, facilitaron a Felipe II cuando éste hizo una relación de todos los pueblos bajo su dominio. Incluye la Relación de Uceda que algunos del pueblo han conocido con el nombre de "la verdadera historia de Uceda". Proximamente el Centro Cultural sacará una edición facsímil de esta relación de Uceda para que todo el mundo pueda tener en su casa un ejemplar.