

S O P E Ñ A

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Epoca II

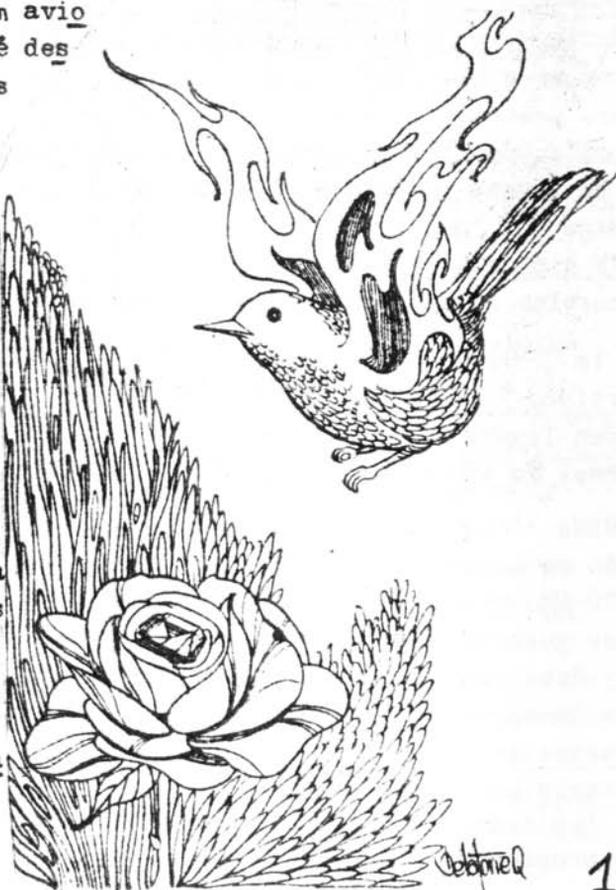
Número 17

Marzo 1.981

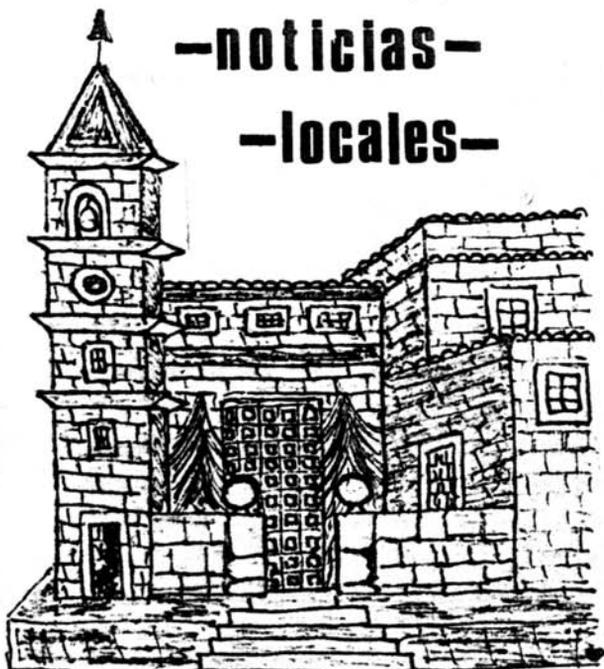
-.P R I M A V E R A.-

Llega el 21 de marzo y con él la entrada de la primavera en nuestro hemisferio norte. Un año más florecerán las jaras y los espinos de nuestra dehesa; pero para los habitantes de Uceda El Cubillo y Casa de Uceda puede que sea el último año que puedan contemplar esta explosión de belleza que nos brinda anualmente el entorno de nuestro encinar.

Será muy triste si en el próximo año, los parajes de nuestra dehesa florecen con aviones y con "paracas". ¿Qué concierto para nuestras abejas al ir a picar a uno de esos "pájaros mecánicos" y destruirse el aguijón con su piel metálica? ¿Qué pensarán los peces del Jarama cuando vean reflejadas en las aguas del río las inmensas formas de los paracaidistas? Disfrutemos este año en su plenitud de la primavera del Jarama y sus riberas y gocemos con nuestras blancas jaras como si tratáramos de despedirnos de algo de lo que no deseamos desprendernos.



-noticias- -locales-



.- La gente sigue cortando leña de la Dehesa y Nistrosa !Por lo que pueda pasar!.De momento sólo se llevan "lo gordo", lo menudo, si les dá tiempo tambien lo apilarán. !Qué pena que haya que devas tar un encinar tan hermoso!

.- El grupo de militares del ejército de tierra, acampados cerca de la olmeda Pecha pasaron allí varias semanas; se han llevado varios tanques de agua al día, este agua la cogian del lavacoches por lo que el consumo queda reflejado en el contador del

Ayuntamiento ¿Lo pagarán? o ¿Lo pagaremos?. Esperemos que sea lo primero pues en caso contrario no nos hará ninguna gracia puesto que podían cogerla directamente del canal que no pasa por contador o de la fuente gorda que siempre se ha dicho que es buena para el estómago.

.- TVE dió una breve noticia de la expropiacion, con imágenes de los pueblos afectados, en su programa regional del 28.1.81.

.-En la jornada celebrada en Yunquera correspondiente a los juegos Deportivos Provinciales Escolares los atletas de Uceda quedaron en buen lugar. Cadete masculino-1º Antonio Alvarez y 3º Manuel Alvarez. No se tuvo éxito en futbol sala: Alovera 6-Uceda 0.

.- NUEVA ALCARRIA de 31.1.81 da la noticia de la visita de la comisión de afectados al gobernador y de la reunión de un diputado de UCD (No UCeDa) con los alcaldes,concejales,comisión y vecinos de los pueblos afectados. Da como cifra un 60% de terrenos de la bor y dice que el 100% de los habitantes de los pueblos se dedican a la agricultura y ganadería. continúa diciendo que los parlamentarios de UCD se entrevistarán con el Ministro de Defensa para mostrarle su disconformidad por la forma en que se ha llevado a cabo los trámites y poner en su conocimiento los problemas que la expropiación acarrearía.

.- El pleno de la Diputación correspondiente al mes de enero acordó oponerse a la construcción de la presa de Casa de Uceda, que ha salido para información pública, y adherirse a un escrito que en este sentido han firmado los pueblos afectados. Sobre la instalación de los paracaidistas en Uceda se dejó pendiente hasta hacer un estudio del tema.

.- Los Ayuntamientos de los pueblos afectados han levantado un acta conjunta en reunión celebrada 21.1.81. Se ha enviado al Ente Preautonómico, Gobernador, Diputación, Delegación Agricultura y Parlamentarios de UCD de la provincia. De ella resumimos:

1- Las fincas expropiadas corresponden a terrenos cultivados considerados como de los más trigueros de GU según datos Delg. Agric.

2- Existen más de 100 familias agricultoras afectadas con 68 tractores y 16 cosechadoras como inversión en maquinaria agrícola, para las cuales la expropiación supone la ruina ya que su subsistencia está basada en la agricultura.

3- Con la expropiación estas familias tendrían que abandonar su profesión y su casa, con los perjuicios particulares y de los pueblos que con el éxodo quedarían desérticos. Estos labradores aumentarían las listas del paro con el agravante de la falta de conocimientos técnicos, máxime a su edad (media de 50 años).

4- La superficie a expropiar corresponde aproximadamente al 60% de la superficie de labor de los términos afectados.

5- La solución económica nunca podrá compensar los perjuicios reseñados en el apartado 3, a pesar de una tasación alta.

6- La provincia de GU posee amplios terrenos desérticos, como se confirma con su media demográfica de 8 habitantes por km², terrenos en los cuales se pueden construir las instalaciones de la BRIPAC y no sobre terrenos óptimos para labor.

Ante los motivos expuestos los Alcaldes como representantes de las familias de agricultores afectados se oponen de una forma rotunda a la pretendida expropiación y a la construcción de las instalaciones de la BRIPAC, a cuyo fin se remitirá copia de este acta al Ministerio de Defensa, al objeto de que, previo estudio del mapa desértico nacional, reconsidere la propuesta de expropiación en terrenos de labor y se piense en montes o baldíos."

El acta va firmada y sellada por los alcaldes de los 3 pueblos.

≠- La peña socio-cultural-deportiva "LA CABRA MOCHUELA" de Casa de Uceda ha editado un comunicado a toda la población del que entresaca los siguientes párrafos:

"Como muestra de gratitud a la tierra que nos ofrece lo mejor que tiene y por el sudor que en ella han dejado nuestras generaciones y nosotros mismos, queremos expresar nuestro NO a la expropiación y NO a la forma de realizarla.

Apoyaremos toda acción encaminada a la defensa de nuestra tierra y de nuestro puesto de trabajo a través del movimiento ciudadano.

Sería mucho más necesario y beneficioso para todos que se creasen más industrias, puestos de trabajo, mayor y mejor asistencia social, mejores medios de comunicación etc., y por el contrario menos centrales nucleares, emigración, miseria, abandono del campo y sobre todo que se acaben de una vez hechos antidemocráticos como éste"

El comunicado va firmado por el Presidente de la Junta Directiva

.- La juventud de Uceda, El Cubillo y Casa de Uceda se reunió el pasado día 8.2.81 para tratar el asunto de la expropiación de la BRIPAC. En la reunión se elaboró un escrito con los siguientes puntos:

- 1.- Intentar lograr que la expropiación, de urgente y forzosa, pase a ser "ordinaria" para lograr tiempo para dar una solución más justa al caso.
- 2.- Como medida de apoyo para lograr el párrafo anterior, realizar una manifestación popular y masiva de protesta ante la Administración.
- 3.- Realizar una encuesta vecinal que tendría como objeto clarificar los criterios que cada cual tiene sobre el tema.
(Para ello necesitamos la máxima colaboración de todos)

El escrito termina diciendo que la Comisión existente haga suyos estos puntos y proceda en forma consecuente.

La hoja informativa va sin ninguna firma.

.- El día 30.1.81 se emitió por radio una entrevista entre los alcaldes de los pueblos afectados y un teniente coronel que expuso las razones para elegir el lugar expropiado: ausencia de nieblas, buenas comunicaciones, proximidad a Madrid, 96% del terreno es monte bajo, etc. En Uceda existe una grabación de esta entrevista.

.- Las obras de la escuela de párvulos ya han empezado aunque con algunas dificultades por el quitame allá esas ventanas.

Seccion de Historia

LOS ASIRIOS

Debido a su situación geográfica, este pueblo se vió obligado a librar numerosas batallas para mantener abiertas sus rutas comerciales. Durante bastantes años impidieron su expansión los poderosos hititas, pero a la caída de éstos (unos 1200 años a.C.) los asirios emprendieron su ofensiva, y debido a su mejor preparación táctica y técnica llegaron a tomar Babilonia.

Este pueblo llegó a tener tal poder que controlaban una zona inmensa que iba desde el Mediterráneo Septentrional al lago Von, situado en la actual Turquía oriental.

Todas las conquistas de los asirios, tan odiados por los cronistas del Antiguo Testamento, fueron violentas y brutales. Uno de sus dirigentes construyó un palacio adornando sus paredes con esculturas que representaban las derrotas de sus enemigos y el saqueo de ciudades.

Hasta entonces la capital del reino asirio había sido Khorsabad, pero a la muerte de Sargán II su hijo la trasladó a Nínive, donde se han encontrado algunas de las mejores esculturas asirias entre ellas toros alados y bajorrelieves representando batallas.

A pesar de su fiereza guerrera, los asirios, no eran un pueblo bárbaro e ignorante, sino todo lo contrario, sus calles estaban bien trazadas y la vida urbana sabiamente organizada por los gobernantes, su riqueza procedía de la tierra y del comercio exterior, aparte del botín de sus conquistas.

Debido a las constantes pérdidas de soldados que sufrían en las batallas, a pesar de sus victorias, no tardó muchos años en llegar su decadencia y efectivamente Nabucodonosor, caudillo de los babilonios, ponía fin al imperio asirio derrotándolo batalla tras batalla hasta que



en el año 612 a. de C. tomó y destruyó Ninive acabando así con un imperio que se había mantenido durante muchísimos años.

Antonio Velasco

=====

ASÍ ES EL MUNDO FACUNDO

por Ignacio Sanz

Aunque parece cuento es real y muchos ganaderos lo recordarán; es respecto a como funcionaban "entonces" las cosas de los organismos oficiales para los labradores, concretamente la mejora ovina.

Vinieron unos Sres. de la Diputación (con sus sueldos y dietas como es natural) para repartir sementales y aconsejar a los ganaderos sobre la raza o cruce que más convenía. Como no había para todos nos dijeron que se formara un hatjo "piloto" compuesto por ovejas andoscas, cada uno echaría las que le correspondieran proporcionalmente a las que tenía. Buen lío se armó. Que a mí me tocan 3 y a tí sólo 1, que a fulano le tocan 7.. en fin... Se escogieron las ovejas, se las va cunó, se les puso unos marchamos y se les puso tan guapas para formar el harén a los sultanes moruecos de aquellas razas que daban 4 ó 5 ls de leche, 5 ó 6 kg de lana, carne etc..

El veterinario del pueblo (D. Saturnino Tejedor) dijo "Bueno, pero también podían darnos el dinero y una comisión del pueblo se encargaría de comprar los carneros" pero ¡Quíá! eso no podía ser ¡No estábamos capacitados para tanto!

El caso es que el asunto se quedó en propaganda como la mayor parte de la veces. Se pasó el tiempo y un día me encontré con un Sr. que venía representando a un laboratorio. Le dije "Yo a Vd. le conozco" "Y yo a Vd.; soy de los que vinieron cuando la mejora ovina" "Ah! ¿Y qué pasó de aquello?" me adelanté yo, "Que se gastaron los cuartos en dietas y propaganda y no hubo para carneros ¿No?" "Algo así contestó" "Pues a nosotros se nos quedaron las ovejas compuestas y defraudadas, eran las más bonitas del pueblo, las mias se apenaron tanto que se amachorraron. Y es que no se debe timar a los infelices, aunque sean borregos.



REFRANERO

En Marzo el sol riega y el agua quema. Si a fines de Marzo truena, la cosecha será buena. Marzo con lluvias, buen año de alubias. Porque en Marzo mucho hiele, nadie se desconsuele. En Marzo poda el ricacho y en Abril el ruín.

LEER EL PERIODICO

"Yo no leo nunca el diario" es una frase que dicen demasiadas personas, especialmente mujeres casadas.

Eso no es bueno, es... como confesar una ignorancia voluntaria sobre todos los problemas y cuestiones que preocupan al mundo, a tu ciudad, a tus convecinos.

Seguro que si os proponéis dedicar 15 minutos/cada día para leer, podeis hacerlo.

La radio, la televisión os ayudarán a ser mujeres informadas: la lectura dá cultura.

Un propósito: vivamos siempre en relación con los demás.

Un consejo: siempre y en todo momento mirar hacia adelante; no dejarse vencer por lo ya sucedido, ni vivir pendiente de los recuerdos.

Trinidad del Valle

.....

VOCABULARIO del Diccionario Casares

Andosca: res de ganado menor que tiene dos años

Marchamo : Marca que se pone a los bultos en la aduana

Morueco: Carnero padre

Machorra: Hembra esteril. Oveja que se mata para celebrar una fiesta.

Todas estas palabras aparecen en ASI ES EL MUNDO FACUNDO

EL ARTE ROMÁNICO EN EL PARTIDO DE COGOLLUDO

Revista WAD-AL-HAYARA. Nº3, Vol 1. 1976

EL CUBILLO DE UCEDA: IGLESIA PARROQUIAL

Historia

Completando la lista de Iglesias románicas del partido de Cogolludo, tenemos un ejemplo de románico-mudejar en la cabecera de la Iglesia parroquial de El Cubillo. En iglesias románicas hay elementos estructurales o decorativos que sin alterar el conjunto del edificio, suponen una infiltración de influencias de la España meridional. En líneas generales puede decirse que el arte Románico se desarrolla en la Península a partir de la segunda mitad del siglo XI, como importación francesa. Hay que llegar a la segunda mitad del siglo XII y a la primera del XIII, cuando ya las formas románicas se habían vulgarizado en la parte de la Península dominada por los cristianos, y la ocupación de Toledo y de otras ciudades musulmanas puso en íntima relación ambas culturas, para encontrar en los edificios románicos abundantes formas decorativas y algunas estructuras cuya filiación con otros de la España islámica es innegable.

Las iglesias mudéjares no son más que la adaptación a la técnica del ladrillo y a los recursos artísticos de los moros sometidos, de las formas arquitectónicas de iglesias románicas. La piedra era un material caro y en muchos lugares había que traerla de sitios lejanos. Para multitud de iglesias parroquiales construidas a fines del XII y sobre todo en el XIII, recurrióse a la mano de obra barata de los albañiles moros sometidos, a los algo más tarde llamados mudéjares y a una materia de tan poco precio como la arcilla cocida, es decir ladrillo, utilizando en los paramentos de los muros, en los huecos y en la decoración, mientras que el núcleo interior de los primeros se rellenaba con argamasa. El empleo de esos materiales era tradicional entre los musulmanes españoles, pues fueron los generalmente utilizados para sus construcciones por taifas, almorávides y almohades.

En Castilla las iglesias mudéjares pueden agruparse en dos núcleos: el de Toledo y su comarca y el de Castilla la Vieja y León. La influencia de la arquitectura mudéjar toledana se extendió por occidente hasta Talavera y por el nordeste hasta Guadalajara y la Alcarria (10).

Descripción

Se trata de una Iglesia de tres naves, terminadas las laterales en testero recto. Arcos de medio punto sobre columnas renacentistas las separan entre sí. Un bellissimo artesonado de madera en forma de artesa con tirantes, de carácter mudéjar, cubre la central y uno a un agua las laterales. El coro está situado a los pies de la Iglesia. En este mismo lado se abre una magnífica puerta plateresca del primer tercio del siglo XVI y en el muro sur otra mucho más sencilla, también del XVI, con pórtico. El ábside es semicircular y va precedido

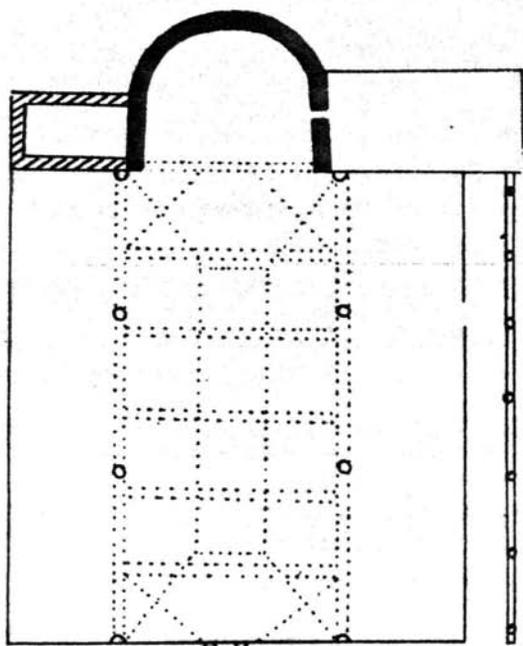
(10) Torres Balbás, Leopoldo. "Arte Almohade, Arte Nazarí y Arte Mudéjar". Madrid 1949, *Ars Hispaniae*, (IV), pp. 247-256.

por tramo recto. Se abre a la nave central mediante arco de medio punto. En el lado septentrional se encuentra el cubo de la torre, que en su tiempo fue mudéjar y en el meridional una desproporcionada estancia hacia las veces de sacristía.

Exteriormente la decoración está dividida en cuatro zonas. En la primera y segunda se alinean arquillos doblados, en la tercera arcos sencillos y en la superior huecos adintelados. Tanto los arcos como los huecos adintelados aparecen cegados. El tramo recto que le precede sólo se aprecia en el muro norte. Seguramente que al revestir la torre taparon parte de este, ya que es fácil observar como los arquillos que están junto a ella han sido modificados en su tamaño. Se decora de igual forma que el resto del conjunto, reduciendo las cuatro zonas a tres y delimitando los arcos en una red de rectángulos.

El románico-mudejar de su cabecera, posee una cronología ya del siglo XIII, pues las más antiguas iglesias mudéjares toledanas datan de fines del XII, y primer tercio del XIII, siendo precisamente los primeros ejemplos encontrados en Castilla.

EL CUBILLO DE UCEDA



MI VUELTA AL CAMPO DESDE LA GRAN CIUDAD

Un cielo azul clarito con difusos nubarrones blancos corona los picos pardos, serios y fríos de la sierra. A mis pies un chorro de agua estrecho y claro avanza solitario a perderse en el mar engrosando algún río. A ambos lados jugando en sus últimos estertores, las hojas semisecas de los árboles acompañan la monótona música del susurro del arroyuelo.

El campo multicolor, con sus vísceras fuera, para envolver de nuevo esa simiente fértil, parece más acogedor que nunca. Unos perros corren entre ladridos y se oye algún disparo seco que provoca el vuelo de multitud de pajarillos que descansan en los árboles verdes, amarillos, tabaco... El día incita a pensar un poco, a ensimismarse, a contemplar con aire de ausente el paisaje.

Me he sentado en un pequeño ribazo sin intención alguna y perdiendo la vista en el lejano horizonte he deseado que el tiempo se detuviera, que la tierra dejase de girar por un momento para gozar del silencio, del olor a tomillo, de esa soledad tantas veces ansiada, más vivida solamente si se hace consciente. Ha sido un goce corto, porque un pequeño escalofrío me ha obligado a encogerme y levantarme, pero intenso. He soñado despierto por unos minutos y he comprendido que la felicidad es un estado de ánimo del que nos vamos distanciando lentamente con el quehacer diario que la sociedad nos impone para sobrevivir. Por primera vez hoy, después de muchos años, he sentido como imprescindible mi vuelta al campo.

C.J.

=====
=====

P A S A T I E M P O S

Solución a las adivinanzas del número anterior: 1-El cielo nublado. 2-La sombra o la luna. 3-Las tijeras. 4-El piano. 5-El plátano. 6-El hacha. 7-El ajo. 8-La pantorrilla. 9-El pincel

.- En el BOE de 13.11.80 apareció un Real Decreto por el que se establecen medidas especiales para la modernización y utilización de energías alternativas en las explotaciones agrarias y para reincorporar desechos orgánicos como fertilizantes. La cuantía de los préstamos no podrá superar el 70% de la inversión a realizar (sin pasar de 5 millones para préstamos individuales y 20 para cooperativas) La amortización se realizará en un máximo de 10 años. Las obras e instalaciones que se podrán acoger a estos préstamos son:

- a) Aprovechamiento de la energía del sol, viento, hidráulica u orgánica.
- b) Aprovechamiento de residuos orgánicos como fertilizantes
- c) Tanques de enfriamiento de leche,

El IRYDA prestará ayuda técnica a quien lo solicite.

El pedir estos préstamos puede ser interesante para aquellos afectados por la expropiación que piensen dedicarse al ganado estabulado ahora que desaparece buena parte de los pastos.

El texto íntegro de este real decreto está en la biblioteca CCU

.- En NUEVA ALCARRIA 31.1.81 se alaba y felicita al CCU por el número de SOPENA que el año pasado dedicamos a la poesía, también se incluyen tres poemas de los publicados en aquel número.

.- EL PLAZO DE PRESENTACION DE POEMAS PARA EL CONCURSO DE POESIA DE 1981 FINALIZA EL DIA 22 de MARZO. ENTREGA O ENVIA TUS POESIAS ANTES DE ESA FECHA AL CENTRO CULTURAL DE UCEDA INDICANDO SI TIENES MENOS DE 15 AÑOS- SE DARAN 3 PREMIOS A LOS MENORES DE 15 Y OTROS TRES A LOS MAYORES-EL JURADO SERA LA DIRECTIVA DEL CCU.-EL FALLO DEL JURADO JUNTO CON TODOS LOS POEMAS RECIBIDOS SE PUBLICARAN EN EL NUMERO DE ABRIL DE SOPENA.

.- En el BOE del 30.1.81 aparece el texto aprobado para la ley de arrendamientos rústicos que regula la cesión temporal de fincas para su aprovechamiento agrícola, pecuario o forestal, a cambio de precio o renta. El BOE está en la biblioteca del Centro Cultural.

.- Necesitamos colaboradores para SOPEÑA: Dibujos, prosa, poesía, pasatiempos, chorradas varias etc. La llamada va dirigida fundamentalmente a la juventud !Veamos si de una vez se deciden a hacer algo, aunque sean ideas! !Hasta la fecha no se os ha visto un detalle, tios! Mucho pasotismo y mucho cheli pero nã de nã.

.- El Centro Cultural de Uceda está actualmente realizando la encuesta que se cita en NOTICIAS LOCALES. Consta de 5 apartados: Datos personales. Opinión sobre la expropiación. Opinión sobre las gestiones realizadas. Opinión de cara a una posible actuación. Sugerencias. Se han hecho 1000 ejemplares y están dirigidos a todo el que quiera participar en la encuesta pero las respuestas más interesantes serán las de los propietarios de fincas afectadas y las de aquellos que se vean afectados en su trabajo al expropiar las tierras de las que se valían.
!!!QUE NO QUEDE NINGUN PROPIETARIO SIN CONTESTAR A ESTA ENCUESTA QUE ES TOTALMENTE ANONIMA !!! !!!ENVIAD EJEMPLARES A VUESTROS FAMILIARES-PROPIETARIOS!!! Los resultados queremos que estén para dentro de 2 ó 3 semanas por lo que os rogamos que contesteis lo antes posible. Pedid los impresos a los miembros de la Comisión de Afectados. No desperdiciéis los impresos.

.- El pasado 21.2.81 el CCU organizó un recital de guitarra a cargo de Santiago Martín. La asistencia fué escasa debido a la coincidencia de la hora con un funeral. Para otra vez habrá que tener más en cuenta la coincidencia con actos religiosos para no ver disminuida la asistencia sobre todo la de los MIEMBROS DEL AYUNTAMIENTO que no aparecen en ninguno de los actos que organizamos; ni siquiera el concejal de cultura que creemos debe de existir. !!Vaya pasotas que nos han salido!!

.- A partir de ahora el CCU otorgará un premio a la participación en todos los concursos y competiciones que organice. Este premio se dará al socio cuyo nº de inscripción se saque por sorteo y siempre que haya participado en el concurso. Se sacarán todos los números necesarios hasta que alguno coincida con el de un socio participante.

.- Julia Cañas, la afortunada con la rifa de Navidad, ha dado un donativo al CCU de 200 pesetas. GRACIAS



Cuando este boletín esté en la calle estaremos en plena celebración del Carnaval, fiesta que se está reviviendo aunque se ha perdido gran parte de su sentido primitivo.

El Carnaval se celebra los días anteriores al inicio de la Cuaresma y era la forma en que se despedía al tiempo que la precedía, luego venían los ayunos y penitencias. Por este motivo las celebraciones eran bulliciosas y abundaban los banquetes (celebración de jueves de compadres y comadres) y las diversiones desenfrenadas (bailes de máscaras, peleas, carreras de gallos, desfiles ..).

Los Carnavales se celebran principalmente domingo, lunes y martes anteriores al miércoles de ceniza pero hay investigadores que remontan sus comienzos a San Blas o La Candelaria y aún más lejos en Reyes o Navidad. En nuestra provincia tenemos el claro ejemplo de las Botargas, máscaras que preludian el Carnaval aunque con distinto significado, que comienzan a salir el día de Reyes (Tortuero) (al menos antes así sucedía).

Además de los desfiles y bailes de disfraces, el Carnaval se celebra en algunos lugares con la creación y su posterior quema de muñecos que simbolizan lo "carnal" y su destrucción frente al tiempo venidero (Cuaresma), con las luchas, peleas o caza de gallos y su posterior consumo simbolizando la despedida frente a un tiempo de ayuno y abstinencia. En cada pueblo, en cada rincón de nuestra geografía existía una forma de celebrar estas fiestas de invierno de motivo eminentemente religioso.

En Uceda se han festejado desde antaño los jueves de compadres y comadres haciendo meriendas los mozos y mozas y después el baile tradicional en el salón. Los disfraces abundaban estos días y los días propios del Carnaval (domingo, lu

nes y martes). Entre las máscaras figuraban las vaquillas (que el año pasado volvieron a salir) que son también tradicionales en muchos pueblos, los disfraces de jardinera, destrozona, nevada, señorito, pastora y el célebre aliguf que se llamaba a la máscara que portaba una caña con un hilo de cuyo extremo colgaba un higo, los chavales tenían que intentar cogerlo a pesar de los tirones del portador que cantaba "Aliguf-aliguf con la mano no con la boca si"

Deseamos que todas estas costumbres se revivan en nuestros pueblos y que el Carnaval de este año sea en Uceda tan lucido como el del pasado.

LUPE

.- Al grupo de abogados que defienden a los afectados por la BRIPAC se le ha enviado unas preguntas relativas a: los títulos de propiedad, a la firma o no del poder notarial y las consecuencias que lleva implícito, número de Ha que representan hasta la fecha, acciones llevadas a cabo y acciones a tomas, cobro de los emolumentos por parte de los abogados. Todas estas preguntas las hemos oído en la calle y hemos querido que tengan una respuesta. Los abogados, hasta la fecha, no han respondido a ellas.

.- Ahora resulta que en Alcalá de Henares no quieren que se vayan los "paracas" (NUEVA ALCARRIA 21.2.81). Los alcalaínes proponen una lucha conjunta de los tres municipios afectados por la expropiación y el municipio de Alcalá, afectado por el traslado. En Alcalá hay muchos negocios que se verán afectados al trasladar a los hombres (cerca de 4000) que forman la Brigada Paracaidista.

. o O o .

Ahora que habíamos aprendido a decir "parato" resulta que se dice "vión" y los "mu" cultos dicen "licotero"

. o O o .

Los hombre comentan, discuten, se enfadan,
por cierta noticia que les desagrada;
son trabajadores de Guadalajara,
los que pan y carne entregan a España,
y esta es la noticia que llegó a sus casas.

EXPROPIACION EN UCEDA, CASA DE UCEDA, EL CUBILLO Y VALDEPEÑAS

Les han dado la noticia
que les expropian sus tierras
unas tierras cultivadas
por honrados labradores
y con su sudor regadas
tras de mulas y tractores.

Campos de mieses sembrados
con amor y con afán,
hermosos trigos dorados
que convertían en pan.

Si les quitan el trabajo
¿Qué harán estos labradores?
Tendrán que entrar en el paro
y abandonar sus tractores.

Si no remedia el Gobierno
esta triste situación,
tendrá que comer dinero,
en vez de pan, la Nación.

En estos pueblos tranquilos
no cantarán ruiseñores,
porque serán invadidos
por los ruidosos motores.

Ya no tendrán las perdices
mies para ocultar sus nidos
ni ofrecer a sus polluelos
las espigas de esos trigos.

Entre los verdes zarzales
ya no criará el gilguero
ni en los árboles del valle
el pájaro carpintero.

Y faltará la alegría
de los pequeños gorriones,
que será sustituida
por enormes aviones.

Esto es lo que van ha hacer,
porque quien manda, lo ordena,
..... y tendrán que obedecer.

Tal vez la idea sea buena,
no habrá que desesperarse,
pues todo acaba en la tierra
y en el refrán apoyarse:

"No hay mal que por bien
no venga"
y esperemos que así sea,
y también que a grandes males
grandes remedios sucedan.

¿Podemos permanecer ajenos a la problemática de nuestro pueblo como grupo cultural nacido para fomentar y encauzar las iniciativas del vecindario?. Este boletín, siempre abierto a cualquier temática de interés popular, ha querido dedicar su número 17 de manera especial a la expropiación. Se ha invitado a colaborar a personas y entidades de los municipios afectados para caminar más unidos y conseguir una información más amplia y veraz de cuantas gestiones se vayan realizando. Tres poblaciones que acentuaban sus diferencias se hacen una piña para defenderse del enemigo común.

Existen muchas versiones, muchas opiniones y muchas posturas distintas ante este problema y queremos que todos se pronuncien para no usurpar la voz de esa mayoría silenciosa. Nuestra postura se manifiesta abiertamente en contra de una expropiación que va a cambiar por completo la forma de ser de nuestro pueblo, que se ha hecho sin contar para nada con los afectados y que se nos quiere hacer tragar, a toda costa, como altamente beneficiosa. Consecuentes con esta postura pedimos a nuestras autoridades y comisiones de representantes que traten de agotar todas las vías legales, jurídicas y políticas, para rechazar este emplazamiento para la BRI-PAC. Así mismo, exigimos que se nos tenga informados de cuantas gestiones se realicen y de las respuestas de la Administración. No queremos seguir siendo víctimas de rumores de todo tipo que desmoralizan, confunden y desunen.

Pedimos, también, que se cuente con la opinión de todos al adoptar cualquier tipo de medidas. Con este fin se está realizando una encuesta, que pedimos encarecidamente se responda con veracidad porque será la base que nos sirva para no hablar más en nombre de aquellos a quienes nunca se les quiso escuchar. Queremos que todos y cada uno sean los protagonistas de su propio destino. Los representantes han de estar siempre al servicio de sus representados y cuando sirvan a otros intereses se les deben de exigir cuentas y retirarles el apoyo para nombrar nuevos portavoces. Vamos pues a permanecer unidos porque la unión hace la fuerza y toda nuestra fuerza es poca para detener lo que se nos viene encima.

Informe a los poetas



por Julie Sopenán

Recibimos cartas, poemas, invitaciones, boletines, libros, tarjetas navideñas, amigos que nos quieren desde los más apartados rincones y participan con nosotros de este sentimiento poético.

Tenemos que hablar hoy especialmente de un boletín que nos ha agradado mucho y queremos agradecer en este informe. Se trata del Boletín Informativo del Centro Cultural de Uceda, "Guadalajara", número 6, abril 1980. Este boletín está dedicado a la poesía y nada menos que con poemas de la vecindad de Uceda, esto es realmente hermoso y digno de destacar y de imitar, pues no dudamos que en muchos pueblos hay muchos poetas desconocidos. Nos llama la atención y felicitamos al pueblo de Uceda por esta inquietud cultural, por este Boletín que es todo un periódico, un espejo que plasma las vivencias del pueblo de Uceda. En este boletín leemos varios poemas no sólo de los niños, la juventud se expresa y los adultos cantan espontáneamente las cosas sencillas, en una forma clara y bella. Guadalupe, una de las encargadas de preparar el boletín comenta que se dieron premios a los mejores poemas de las categorías juvenil y adultos, la votación se hizo entre los propios lectores del boletín y este año Uceda proyecta hacer el número monográfico con su correspondiente concurso. Esperamos que podamos saber los resultados y publicar los poemas premiados en Alcarria Poética y animamos a los poetas a que se preparen para ir mejorando y aprendiendo cada día más. Felicidades Uceda.

También destacamos los comentarios y poemas de nuestros poe-

tas conocidos, como Miguel Hernández, Antonio Machado. Poemas de los vecinos dedicados al mar, a la perdiz, al ancianito soñador, a la Feria de Uceda, al río, al panadero, a la abuela, al cabrero, al pueblo..." Agradecemos mucho al Centro Cultural este envío, gracias a él podremos compartir estos poemas con los lectores de Alcarria Poética.

CONCURSO DE POESÍA

Organizado por el
CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Tema: libre.

Categorías: Hasta 15 años
Más de 15 "

Premios. 3 por categoría

Entrega de trabajos hasta el día 22 de marzo a cualquier miembro del Centro Cultural.

Con todos los poemas presentados se editará un número extra de SOPEÑA.

El jurado lo formará la Directiva del Centro.

!! PARTICIPA !!

ENVIA TUS POEMAS AL CENTRO

CULTURAL
DE
UCEDA



por Julie Sopenán

LA GUERRA

Río que corre,
gente que muere,
pueblos que gritan.
Río que corre,
sangre que mana,
gente que mata.
Silencio que estalla,
llantos desatados,
gritos que revientan
igual que una granada...
Pedazos de tristeza
horizontes de sangre
tierra manchada.

(13 años)

Centro Cultural de Uceda

LOS DE SAN ANTON

Por la calle van,
por el portalón.
Por la calle Norte
por la de San Juan,
por la calle el Olmo,
por la de la Flor...
En la plaza están
los de San Antón.
La mula en sus ancas
lleva, con primor,
el nombre del amo
o el de San Antón,
que gravó con arte
el esquilaror.
Por la calle van,
por el portalón.
Mazos y comadres,
macitas en flor,
compadres maduros,
visten, con humor,
bonitos disfraces
por ser San Antón.
Por la calle van,
por el portalón.

7.º EGB

Centro Cultural de Uceda.

ABUELA MARIA

Mira, abuela,
tienes arrugas,
como un viejo olivo
en su grueso tronco.
Abuela, tienes ya
el pelo cano
como la ceniza
que nació del fuego.
Tu mirada,
se refleja en la mía
como un gran espejo;
cansada está
como la vieja noria
que siempre saca agua
y nunca acaba.
Pero a pesar de todo,
yo te quiero,
como quisiera a mi propia vida,
¡Abuela María!

(12 años)

Centro Cultural de Uceda