

SOPENA

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA
Epoca II Número 16 Febrero - 1981

-.Las cigüeñas.-

¡San Blas! ¡Las cigüeñas!
Ya viene, ya llegan.
Y en el campanario
a su nido encuentran.

Las tan familiares,
las tan hogareñas,
las tan desgarradas.
¡Queridas cigüeñas!

Enorme tu pico,
tus patas de leña,
(se burlan los chicos
dentro de la escuela)

Almendros en flor.
Y en la torre quietas,
haciendo el gazpacho
están las cigüeñas.

Almendros en flor.
¡San Blas! ¡Las cigüeñas!
Se rien los chiquillos
dentro de la escuela.



Antonio Pérez

LA AGONIA DE MI PUEBLO

El pasado día 22 de Diciembre publicaba el B.O.E. una Orden del Ministerio de Defensa por la que se declaraba "la urgente ocupación por expropiación forzosa de 2.500 hectáreas de terrenos para nuevo Acuartelamiento de la BRIAC en la zona de Uceda (Guadalajara)". A continuación 19 páginas relacionaban finca por finca nominativamente a los muchos propietarios afectados de los términos municipales de Uceda, Casa de Uceda y El Cubillo de Uceda.

No dudo que el Sr. Rodríguez Sahagún tendrá fundadísimos criterios para elegir ese emplazamiento y esa enorme cantidad de metros cuadrados, pero considero, que, en un régimen democrático, el pueblo afectado tiene derecho a conocer esos criterios someramente, a ser consultado oficiosamente y, al menos, a ser informado con algún medio más cálido y humano que el B.O.E.

La historia de esta expropiación comenzó a inquietarnos al leer la reseña del Consejo de Ministros del 29 de Agosto último. Inmediatamente se entrevistaron con el Sr. Gobernador Civil los representantes del Ayuntamiento para que les explicase y ampliase la noticia y su respuesta, según tengo entendido, fué que no sabía nada en concreto pero que les comunicaría inmediatamente cuanto conociese. Por lo visto, no se enteró del asunto o se olvidó de su promesa porque hasta la semana pasada no se puso en contacto con el pueblo y su visita fué de incógnito y sin ampliar lo que todos sabíamos ni aportar ninguna solución.

Tampoco nuestros parlamentarios parecen muy interesados en los problemas que afectan a sus representados porque, que yo sepa, no ha acudido ninguno a estudiar el problema sobre el terreno. Han llegado, eso sí, muchos profesionales de la Abogacía a ofrecer sus servicios a cambio de una sustanciosa tajada aunque todavía no se sepa el precio de la expropiación. Mientras tanto el pueblo, -los que han dejado sus muchos años mejorando esas tierras, está confundido, sin saber a qué atenerse, sin entender lo que es un proceso urgente de expropiación forzosa, -sin precedentes, creo, en nuestra joven democracia- sin comprender lo que se les viene encima.

A los medios de comunicación también se les ha escapado la noticia porque los pueblos pequeños no somos noticiables. Hay, sin embargo, en el fondo de todo esto unos cuantos espacilitos de los que nunca han molestado, de los que no han dicho todavía esta boca es mía, -tal vez por eso les ha tocado soportar esta carga nacional- que van a perder casi todo su capital (sus tierras) sin posibilidad de utili-

sar el resto (sus máquinas y sus ganados) y que tampoco van a poder ya con su trabajo ganarse el pan e incrementar la renta nacional. - ¿Qué harán ahora estos campesinos si no pueden dedicarse a la única que conocen? ¿Dónde quedan los derechos personales que proclama nuestra Constitución?

El Derecho a la Propiedad exige causa justificada de utilidad pública y la correspondiente indemnización para poder privar a uno de sus bienes. Ruego, por tanto, a las autoridades a quienes corresponde que nos justifiquen la necesidad de ese emplazamiento en una zona de interés ecológico y forestal y agrícola rentable, cuando abundan en nuestro país tantas zonas sin cultivar. ¿Van a continuar, por otra parte, los cuarteles junto a los cascos urbanos? Porque Madrid se extiende hasta Uceda y como muestra ahí está Caraciz y todos somos testigos de las ofertas que se nos han hecho para urbanizar la dehesa.

Y, en cuanto a la indemnización, en base a qué se va a realizar. ¿Por qué tenemos que ponernos en manos de unos abogados para sacar más dinero si se nos va a retribuir un precio justo? ¿Cómo sabremos el incremento en el precio que debemos a la gestión de estos profesionales? ¿Cómo se van a evaluar los ingresos que pierda el pueblo como entidad, que ahora comenzaba a engrosar sus arcas municipales con las urbanizaciones y cómo se van a compensar? ¿Se nos va a retribuir de alguna forma por asumir las cargas nacionales que se nos imponen? ¿Por qué tiene que ser siempre Guadalajara la Cenicienta de España y abastecer de agua a Madrid o a Murcia en detrimento de sus propios campos, o llenarse de centrales nucleares sin gozar de una energía más barata, o cargarse con la defensa nacional?

En fin, poco queda de la villa importante que fue Uceda en la antigüedad no muy remota, casi ni ruinas. ¿Quedará algo del pueblo tranquilo, pacífico y acogedor que es hoy en un futuro no lejano?

Carlos Juan García

Este artículo sirvió de base para el reportaje que apareció en DIARIO 16 los días 22,23 y 24 .1.81 y que contenía cosas que no han gustado.

El texto del artículo ha sido enviado para su publicación en la prensa provincial.

MUSEOS DE MADRID: El Prado

Se halla en el paseo del Prado y es uno de los mejores museos de pintura del mundo, aunque no estén representadas todas las escuelas, domina más la calidad que la cantidad y resulta insuficiente a pesar de su centenar de salas, lo que obliga a guardar muchas obras o depositarlas en museos de provincias.



La obras que alberga, proceden de las colecciones reales. Fue fundado por Fernando VII, abriéndose en 1819 con pocas obras, enriqueciéndose luego con aportaciones de la Casa Real, los cuadros del museo de Trinidad procedentes de los edificios religiosos suprimidos por la desarmotización, y con legados y adquisiciones. Es insustituible para conocer la pintura española de los siglos XVI y XVII, con una colección única de Velazquez y Goya; pero también espléndidas muestras de la pintura italiana del Renacimiento, en especial la veneciana, la flamenca (primitiva y del siglo XVII) y la francesa del siglo XVII y XVIII (El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo, Fra Angélico, Rafael, Bosco, Rubens, Van Dyck etc son algunos de los pintores representados en él)

Contiene también bellas esculturas griegas y romanas y preciosos objetos de orfebrería, tapices, medallas, etc. Señalada su límite cronológico en Goya y Vicente López, salvo alguna excepción, recientemente se le ha incorporado la parte del siglo XIX, del extinguido museo de Arte Moderno, que en cantidad reducida y seleccionada se ha instalado en el Casón del Buen Retiro.

El edificio del museo es uno de los más notables ejemplares arquitectónicos de Madrid, su arquitecto fue Villanueva. Se combinan en su fachada piedra y ladrillo con elegancia; sobresale el grandioso pórtico de orden dórico y una columnata jónica en el primer piso, a lo largo del cuerpo central de la armónica

estructura alargada del edificio. La escalinata de la fachada norte data del siglo XIX, renovada hace años para dar entrada por allí a la planta baja. Se comenzó a construir en 1785 para Gabinete y Academia de Ciencias Naturales, reparados los daños de la época francesa, sin cumplir su primer destino, se dedicó al arte. Además de Murillo, lo flanquean los monumentos a Velázquez (obra de Aniceto Marinas)-antes estuvo allí el de Daoiz y Velarde- y el de Goya (de Benlliure) con recuerdos de sus fantasías y de la maja.

El museo está abierto todos los días de 10 a 17 h, los domingos sólo por las mañanas. Su entrada cuesta 100 pesetas y los sábados es gratis. Con carné de estudiante también gratis.

ADIVINANZAS

-Colaboracion escolar-
Las soluciones en el
próximo número.

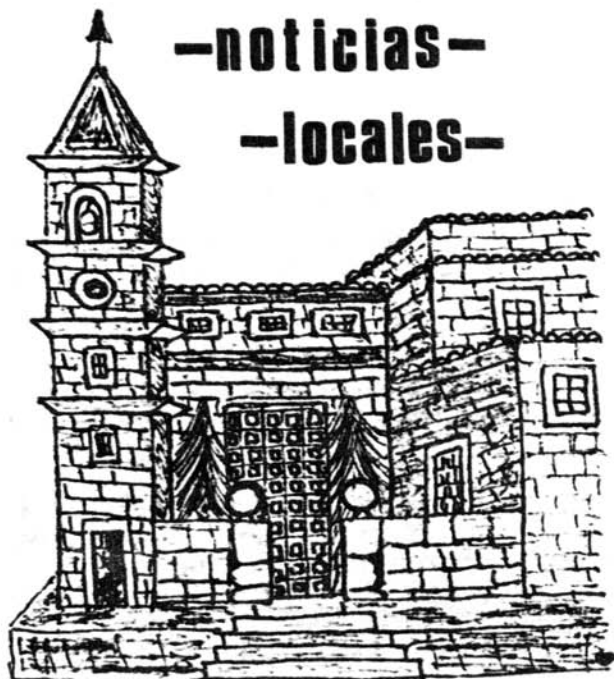
- | | |
|--|---|
| ① Una colcha remendada
y no tiene una puntada | ② ¿Qué cosa es que entra en el
agua y no se moja? |
| ③ Dos compañeros van al compás
con los pies delante y los
ojos detrás. | ④ Cien amigos tengo, todos en
una tabla, si no los toco no
me hablan. |
| ⑤ Oro parece, plata no es, el
que no lo acierte bobo es. | ⑥ Fui al monte, canté y canté
llegué a mi casa y me arrincon |
| ⑦ Tiene dientes y no come, tie-
ne cabeza y no es hombre | ⑧ Atrás panza y delante espinazo
aciértame pedazo de ganso. |
| ⑨ Hago papas y monarcas
príncipes y emperadores
yo hago sin ser Jesucristo
peces mujeres y hombres. | |

REFRANERO

Agua de Febrero, llena el granero. Lluvia y
nieve en Febrero, buen año de estercolero.
Refranes que no sean verdaderos, y Febreros
que no sean locos, pocos. Arada de Febrero
requiere mucho gradeo. Flor de Febrero, no
va al granero.



-noticias- -locales-



!! EXPROPIACION !!

La noticia con que nos ha despedido el año ha sido la expropiación forzosa y urgente de la Dehesa y Nistrosa; en total unas 1.500 Ha del término de Uceda que pasarán al Ministerio de Defensa para uso de las Brigadas Para caidistas (BOE 22.12.80) La noticia ha caído como una bomba pues, aunque ya se estaba pensando en ven der algunos de estos terrenos, hay otros muchos

que son de huerta o labor y de ellos viven algunas familias del pueblo. Pero lo que peor ha sentado es el uso militar que se va a dar a los terrenos, pues se piensa que con la tropa tan cerca el pueblo puede dejar de ser el lugar tranquilo que es ahora.

Al crearse una instalación de tipo militar se supone que se vallarán los terrenos por lo que esas 1.500 Ha quedarán amputadas definitivamente del término de Uceda y con ello se perderá su caza, leña, los paseos que a muchos deleitaban al contemplar la inmensa masa del encinar, buena parte de las viñas existentes en el término, las setas que por estos lugares salían en otoño etc.

El asunto de la expropiación se ha puesto en manos de un grupo de abogados expertos en estos temas y según ellos es prácticamente imposible conseguir que ésta no se lleve a cabo, lo único que resta por hacer es el conseguir un precio justo para los terrenos expropiados, en ello están y para ello hay que estudiar cada finca y consignar las mejoras que en ella se han hecho, ver si es el único medio de vida de su propietario, etc.

De momento la gente está cortando toda la leña que puede pues no se sabe si una vez ocupados los terrenos dejarán cortarla. Puede suceder que cedan, a los pueblos afectados, la leña que necesariamente tienen que cortar para hacer sus instalaciones

o bien que se llegue a un acuerdo para hacer cortes periódicos, o tal vez no dejen entrar para nada, el caso es que hasta la fecha no se sabe nada.

Los abogados ya han empezado a abrir expedientes de las fincas afectadas, están trabajando contra reloj pues el carácter de expropiación urgente hace que todo vaya muy rápido. Según los letrados, después de llegar la notificación al Ayuntamiento comunicando la expropiación pasarán pocos días hasta que vengan los escribientes a levantar acta de cada una de las fincas. Una vez que estén hechas las actas, se hace un depósito de una cantidad a cuenta y se ocupan los terrenos. La misión del abogado en este caso es el estar presente en la elaboración de las actas para que reflejen las condiciones reales de las fincas en el momento de la expropiación y para asesorar a los propietarios; para ello necesitan hacer previamente un expediente de cada una de las fincas. Dado el gran número de fincas y como es necesario que todos los expedientes obren en poder de los abogados a la hora de levantar las actas, procurarán retrasar este momento empleando los "trucos" legales a su alcance para que los expedientes estén todos hechos a la hora de hacer las actas.

¡Ah! Una cosa importante, el precio de los servicios de este grupo de abogados será de un tanto por ciento (10 a 15%) sobre las mejoras que se consigan sobre la tasa oficial. No piden nada a cuenta y si no se obtienen mejoras no cobran nada. Para contratar sus servicios se han puesto de acuerdo los tres pueblos afectados: Uceda, El Cubillo y Casas de Uceda.

El total de Ha expropiadas es de unas 2.500 siendo Uceda con sus casi 1.500 en municipio más afectado.

Tenemos conocimiento de que la noticia de esta expropiación ha sido publicada en EL ALCAZAR del 18.1.81 y en NUEVA ALCAZAR de 17.1.81, también hay quien la oyó en una emisora de radio. En FLORES Y ABEJAS de 14.1.81 aparecieron unas declaraciones del Gobernador en las que da unos porcentajes de tierras de labor expropiadas que no son los reales. Todos estos medios de difusión coinciden en señalar las ventajas que esta expropiación traerá a los pueblos afectados. !!Ya veremos....!!

DIARIO 16 publicó un amplio reportaje los días 22.23 y 24.1.81 con algunos puntos que no eran correctos.

Arquitectura románica en el partido judicial de Cogolludo

Publicado en la revista Wad-Al-Hayara Nº3 Vol I. 1976

Ana M.^a Asensio Rodríguez

La nota común de estas iglesias, construidas a finales del siglo XII y principios del XIII, es el predominio en ellas del estilo Románico rural. Las influencias mudéjares, el románico de transición y el retardado o superviviente, se acusan en estas iglesias debido a la época y circunstancias de su construcción.

UCEDA: IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA VARGA

Historia

En lo que hoy es cementerio de esta villa, se alzaba la Iglesia primitiva de la "Virgen de la Varga", patrona de Uceda.

Esta Iglesia ya existía a comienzos del XIII, según demuestra D. Juan Catalina García, citando un documento fechado en 1204, suscrito "ante la puerta de Santa María", pero el estudio del edificio actual indica que es posterior en lo menos 25 ó 30 años a lo mencionado en ese escrito.

Fernando III el Santo dió Uceda al arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada (1180-1247), a cambio de otros pueblos de Toledo, confirmando la posesión en 1252 al arzobispo D. Sancho, hijo del monarca. Los nombres de esos obispos y el lapso de tiempo que media entre la cesión primera a D. Rodrigo y la confirmación hecha a su sucesor, dan la clave sobre la época que fue construida la Iglesia de la Varga.

Fue D. Rodrigo Jiménez de Rada gran protector de la arquitectura e hizo cuanto pudo por aclimatar en Castilla las técnicas más avanzadas. Favoreció la fundación de los monasterios bernardos (su favorito de Huerta guarda sus restos mortales) y con ello la difusión de las concepciones cistercienses de la arquitectura.

Es posible que antes de cubrir las bóvedas muriera el arzobispo, interrumpiéndose la construcción hasta que fuera confirmado a la mitra toledana el pleno dominio de Uceda y al conseguirlo el arzobispo D. Sancho en 1252, rematase la Iglesia (1).

Descripción

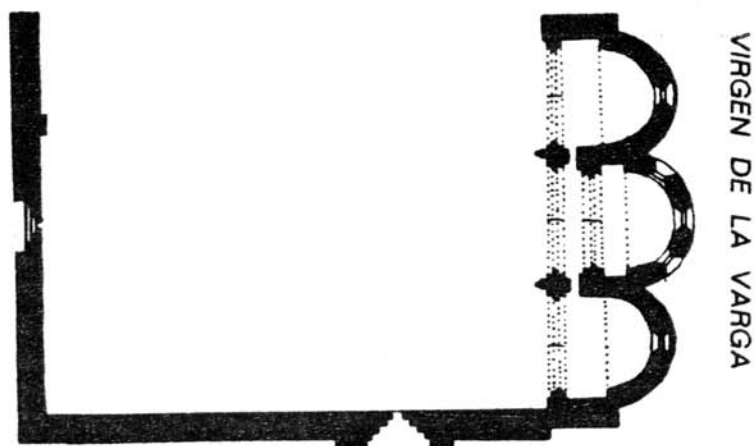
Las proporciones de la planta son casi cuadradas. Al tener tres ábsides cabe pensar que tendría tres naves. No se conservan cubiertas, tan sólo hay restos de las responsabilidades correspondientes a los arcos formeros. También se conservan parcialmente la pared meridional y la de los pies.

La cabecera está formada por tres capillas, la mayor más profunda, con ábsides semicirculares precedidos por tramo recto. El hemiciclo describe en planta un arco de medio punto rebajado. Se abren mediante arcos apuntados doblados, sobre pilares en cuyos frentes van adosadas semicolumnas con capiteles y cimacios decorados con motivos vegetales es-

(1) Layna Serrano, Francisco. "La Arquitectura Románica en la provincia de Guadalajara". Madrid 1953, Nuevas Gráficas, 1.ª ED; págs. 121-123;

quemáticos; exceptuando la capilla meridional cuyo arco apoya en pilastras platerescas. Cabe destacar en la capilla mayor un capitel ornamentado con una figura entre animales que pudieran ser leones (recuerda al héroe épico asirio Gilgamés). Iluminan las capillas ventanas abocinadas estrechas, tres en la mayor y una en cada lateral, que van enmarcadas entre dos molduras, existiendo a su vez una tercera a modo de zócalo. El ábside central se cubre con bóveda de cascarón y el tramo que le precede va subdividido por un arco fajón de idénticas características que el de acceso, sobre medias columnas que no llegan al suelo. Un arco de medio punto comunica las capillas entre sí. Le dan luz tres ventanas, la del lado de la Epístola está formado por dos arcos de medio punto decrecientes, sobre columnillas con capiteles muy mal conservados pero en los que todavía se denota su talla vegetal. La central debía ser exactamente igual a la anterior, hoy la vemos tapiada y sólo con el arco exterior. Forman la del Evangelio tres arcos abocinados de medio punto con molduras que se continúan hasta el alfeizar de la ventana. Los ábsides laterales se cubren con bóveda de horno.

Exteriormente dividen el Presbiterio columnas adosadas. La cornisa, en la que anteriormente apoyaba el tejado, es muy sencilla y va sostenida por canecillos, la mayoría desaparecidos. Las ventanas corresponden en el exterior a lo visto interiormente. Debajo de ellas una moldura rodea el muro. En la pared meridional se abre una puerta que para resaltarla se construyó en saliente, estando su remate realizado en piedra imitando un tejadillo. Forman el hueco de la puerta ocho arquivoltas sobre columnas adosadas (muchas de ellas desaparecidas), salvo la más exterior y la más interior que van sobre pilastras. Los capiteles son sencillos y sin decoración. Interiormente va cobijada por un arco de medio punto peraltado. A los pies de la Iglesia existe otra puerta, hoy tapiada, formada por arcos apuntados. Por los mensulones que vemos en la parte superior, nos hace pensar que estaría albergada por un porche.



CONOZCAMOS ESPAÑA



Organizado por el M. de Sa-
nidad hemos asistido a unas
vacaciones en Lloret de Mar
(Gerona) un grupo de 500
personas de la "tercera ju-
vetud", de Uceda hemos ido
unos pocos.

El Hotel era estupen-
do y los guías que nos asig-
naron organizaron excursio-
nes a los lugares más impor-
tantes de los alrededores.

Un día fuimos a Montse-
rrat, monasterio situado cerca de Barcelona en una montaña a
1225 m sobre el nivel del mar. La imagen es una bella talla ro-
mánica cuyo rostro, de bello perfil, justifica por su color el
nombre de Virgen Morena o "Moreneta" que le dan los catalanes.

El monasterio cuenta con una famosa escolanía de niños
cantores. La concurrencia de fieles para presenciar su actuación
era muy numerosa, sobre todo extranjeros.

De regreso al hotel visitamos las cavas donde se elabora
el champán Delapierre y Rondel (80.000 Botellas diarias)

Otra excursión fué a Barcelona, visitamos la Sagrada Fa-
milia (la gran obra del arquitecto Gaudí), su célebre paseo co-
nocido por Las Ramblas y el Pueblo Español dónde están represen-
tadas todas las regiones españolas.

Un tercer día fuimos por el agreste paisaje de la Costa
Brava: Ampuriabrava (la Venecia Calatana, urbanización de super
lujo con canales privados), Haro, Rosas (playas de gran atracti-
vo turístico), Figueras (allí visitamos el museo Dalí dónde el
pintor tiene una muestra de su obra)

La cuarta excursión fué por el lago Bañolas, uno de los
más grandes de España (16 Km X 9 Km y 125 m de profundidad que
le dan una capacidad de 80 millones de m³) Se cree que es el cra-
ter de un volcán. Sus aguas riegan las tierras del Ampurdán. Des-
pués del paseo en barca visitamos la fábrica de chocolates Tarra
que tiene una producción diaria de 10. 000 kg.

El quinto día de excursión visitamos el núcleo turístico de Tossa, Llangostera y la bella Costa Brava.

La última salida fué a Perpiñán (Francia), en Tui visitamos una bodega de 80.000 m² de extensión y que almacena hasta 40 millones de litros de vino, en ella existe la cuba más grande del mundo, 1 millón de litros. Fuimos obsequiados con vermut.

Durante estos 15 días convividos y compartidos con personas de las distintas regiones de España, ha existido una hermandad digna de elogio y un sentir de gran amor por lo nuestro que es España, que merece la pena conocerla para amarla cada día más independientemente de nuestra procedencia, ya seamos catalanes, extremeños, andaluces o castellanos con autonomía o sin ella por encima de todo somos ESPAÑOLES, enamorados de ESPAÑA, y el que se siente español con esta palabra le basta.

José Jabardo Jabardo

SITUACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Saldo anterior 85.530 Pts

Ingresos

Boletines vendidos 1.425

Rifa Navidad 17.900

Coutas semestrales 2.100

Cuota inscripción 700

Venta libro Novena 1.050

Suscripción Boletín 370

Total 23.545 Pts

Gastos

Boletines diciembre y enero 3.000

Encuadernación Novena..... 4.470

Fotocopias 600

Atención grupo teatro 1.514

Sellos correos 300

Total 9.884 Pts

Saldo a nuestro favor a 25.1.81 99.191 Pts

RECETA PARA HACER JABON DE CASTILLA

Lo más importante es guardar las proporciones, estas son:

6 litros de grasa

8 ó 9 litros de agua

1 kilo de sosa caústica

Se pone a hervir el agua con la sosa y se va echando la grasa hasta que se forme una capa homogénea que se parece a la miel. Mientras se añade la grasa hay que remover constantemente con una cuchara de palo. Es de capital importancia esta parte del proceso y es el "secreto" del buen jabón, ya que si se echa demasiada sosa el jabón queda caústico y tiene un aspecto más granuloso, parecido al requesón o leche cortada, y si se añade poca sosa, una vez seco, quedará demasiado blando.

En cuanto al tiempo de ebullición, hay gente que lo hace en frío y gente que lo tiene hirviendo hasta varias horas, pero todos coinciden en que el secreto es la contextura de la miel.

Una vez hervido se echa la pasta en un molde y se deja secar para después cortarlo. La lejía sobrante se puede usar como limpiatodo. Cuando se echa al molde se pueden añadir esencias zumo de pepino, limón, huevos o cualquier otra cosa que pueda ser beneficiosa para la piel y siempre que se piense usar para el uso personal y no para cocina o lavado de ropa.

De la revista INTEGRAL

ALGO BUENO DE LAS CENTRALES NUCLEARES

A continuación damos un avance del importe que percibirá la provincia de Guadalajara en concepto de canon sobre producción de energía eléctrica. Como sabéis, las provincias que exportan energía eléctrica, es decir que tienen centrales térmicas, nucleares o hidráulicas, recibirán del Estado una compensación económica por kilowatio-hora exportado.

La gran diferencia que existe entre los datos de 1980 y 1987 es debida al funcionamiento en la última fecha de las 2 unidades de la central nuclear de TRILLO.

Esperamos que toda la lluvia de millones, que se van a inver

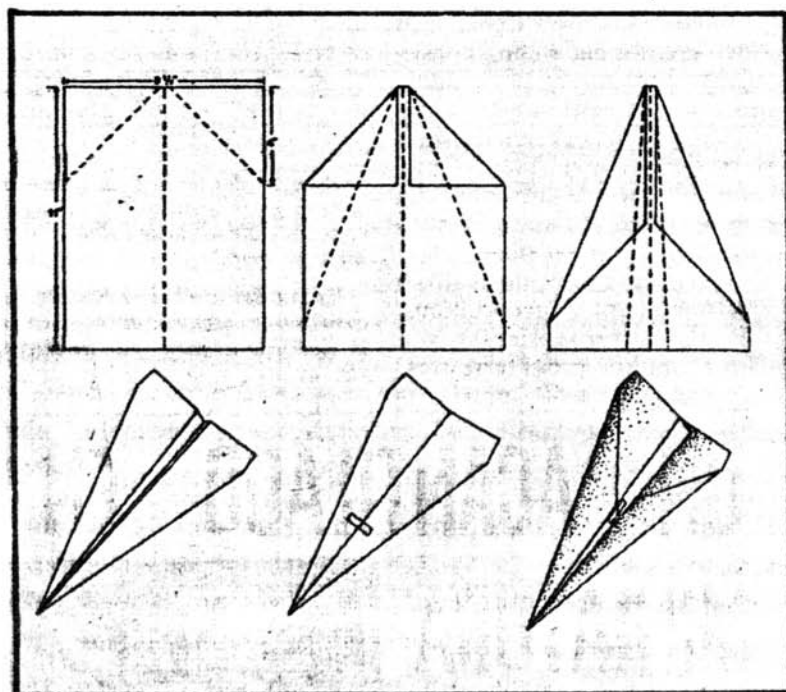
tir en obras de mejoras rurales, se traduzca en puestos de trabajo para la juventud de nuestra provincia, para que ésta no tenga que emigrar a otras regiones más prósperas o a las grandes urbes que ya resultan inhabitables.

Potencia total compensable (kW) *		Compensación ** (millones de pesetas) por año	
<u>1980</u>	<u>1987</u>	<u>1980</u>	<u>1987</u>
757.009	1.957.009	655,75	1748,83

* No incluye centrales de fuel-oil

** Los cálculos se han efectuado con un precio medio del kWh de 4,9 pesetas (en pesetas constantes)

AVIONES DE PAPEL *que no usarán los
"paracas" para los que nos explodían*



Prototipo ganador del Campeonato Mundial de Alcance. Dimensiones del papel:
21 x 27,5 cm.

- .- El concurso de belenes fué ganado por los instalados en las casas de Felix, el fontanero, Carmen, la de la plaza y Mariya. Los premios que otorgó el Centro Cultural fueron una calculadora, un transistor y una cámara fotográfica.
- .- El día 5 de enero se celebró la Cabalgata de Reyes. Todo el pueblo salió a recibir a los tres personajes que acudieron a la plaza de toros desde donde se formó la comitiva que acompañó a las tres carrozas, bellamente adornadas. Despues vino el reparto de juguetes (este año se hizo en el interior de la iglesia por lo que no se acusó el frío). Los chavales se lo pasaron en gran aunque algunos se acercaban llorando a recibir los besos de los Reyes, sobre todo del negro.
- .- En la biblioteca del Centro estan las normas para pedir ayudas al estudio para el curso 1981-82 desde preescolar hasta estudios superiores. El plazo de presentación termina el 22 de marzo.
- .- Organizado por el CCU y patrocinado por la Caja de Ahorros se llevó a cabo el pasado día 17 la representación teatral de la obra D^a Clarines por el grupo de jubilados "Los Muchachos". Se hizo en el salón del Ayuntamiento y gustó mucho.
- .- Algunos socios se han quejado, creemos que con razón, de que, casi siempre, los premios que otorga el CCU recaen en gente que no es socia del Centro. Estamos estudiando la forma de arreglar este asunto y que se beneficien sólo los socios, suscriptores y los menores de 15 años. Naturalmente ello llevará implícito el que los socios deberán participar más activamente en todos los actos organizados.
- .- Os recordamos que la biblioteca del CCU ya funciona los sábados de 6 a 8 en la casa de los maestros. Hay más de 100 libros.
- .- Como sabeis el número anterior de SOPEÑA se ofreció a los jóvenes para su redacción. Fue un fracaso pues no escribieron nada

y hasta hubo que dejar 2 páginas en blanco (que por cierto han servido para que algunas personas hayan enviado su colaboración al conocer la escasez de material escrito). Con esta experiencia ha quedado sobradamente demostrado que no es nada sencillo el cubrir mensualmente nuestras 16 páginas y que nuestra revista ha salido puntualmente gracias a los esfuerzos de media docena de personas encabezadas por LUPE que presume diciendo que SOPEÑA es el único boletín de Centros Culturales de Guadalajara que lleva saliendo puntualmente todos los meses desde hace más de un año. !!!Ayúdanos a mantener entre todos ese record!!!

.- El Centro Cultural de Uceda invita a todo el que quiere dar su opinión sobre la expropiación a través de las páginas de nuestra revista. Nos gustaría que SOPEÑA fuera, en estos momentos en que 3 municipios vecinos han unido sus fuerzas para una lucha en común, el órgano de difusión de la comarca !!Os esperamos!!

.- Como el año pasado, el número de SOPEÑA del mes de abril estará dedicado a la poesía. Se darán tres premios a los mejores de cada categoría (hasta 15 años y mayores) El último día para entregar los versos será el 22 de marzo. Los recogerán los miembros de la Junta Directiva. Indicad si tenéis menos de 15 años.

.- El sábado 28 de febrero habrá baile, desfile y concurso de disfraces. La concentración de máscaras será a las 7 en la plaza para desde allí desfilar por las calles del pueblo e ir al baile. Se darán tres premios para los socios, suscriptores y menores de 14 años que lleven los disfraces mejores. Para dar vistosidad a esta fiesta **TODOS LOS SOCIOS HAN DE PARTICIPAR EN ELLA.**

.- En NUEVA ALCARRIA de 24.1.81 figura una nota sobre SOPEÑA N° 1: "Extra gente joven" dice que es flojo. Resumiendo: la gente joven de Uceda ha quedado bastante mal y, francamente, esperábamos más de ellos.

.- El asunto de las obras de la sede del Centro también está muy flojo, parece que casi nadie quiere ofrecer su colaboración desinteresada. Es una pena sobre todo si tenemos en cuenta que ^{en} pueblos mucho más pequeños que el nuestro (El Cardoso) se han hecho ya su edificio uniendo los esfuerzos de todos.

.- El cuadro y el jamón han tocado a Julia Cañas Serrano 15.-

! ADIOS A UCEDA !

Quisiera que estas líneas llegaran a los altos cargos de la democracia, al Ministro de Defensa, al de Trabajo y al de Agricultura.

Según el BOE del 22.12.80, nos expropián 2351 Ha de tierra, la mayor parte de labor, viñas y olivar y también la ribera del Jarama y por si es poco también el monte, Dehesa y Nistrosa. Yo pienso que si nos quitan las tierras de labor, de las cuales vivimos, a varios propietarios les dejan sin nada de propiedad, con la maquinaria en pie, la cual nos ha costado mucho dinero, y sin tener donde trabajar con una edad media de 52 años. Yo pregunto ¿Qué piensa la democracia hacer con este pueblo en el que se nos va a dejar igual que nacimos?.

Nos dejan sin pastos para 3000 cabezas de lanar, 600 de cabrío y 60 de vacuno y también nos dejan sin caza que es el mayor ingreso que tiene este municipio. ¡No! con todas nuestras fuerzas lucharemos porque no queremos decir adiós a Uceda.

Ernesto Alonso

Los abogados que defienden a los afectados han enviado una nota en la que resaltan el impacto social de la expropiación de la zona, tan próxima a Madrid y tan solicitada para reposo o esparcimiento. Dicho impacto supera el valor agrario de las fincas ya que además de impedir la realización progresiva de plusvalías derivadas de otras dedicaciones más apreciadas, origina no sólo una alarmante disminución de empleo sino una real supresión del medio de vida para la mayoría de los vecinos.

También afirman que en la unión de todos es donde se encuentra la fuerza necesaria para hacer valer el reconocimiento de las justas pretensiones y que ese esfuerzo común debe ser mantenido con perseverancia y recidumbre castellanas.

LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA (Guadalajara)

Relación N°2

- 75.- Revista WAD-AL-HAYARA Vol 1. 1974 publicada por la Institución Marqués Santillana.
76.- " " " 2. 1975
77.- " " " 3. 1976
78.- " " " 4. 1977
79.- " " " 5. 1978
80.- " " " 6. 1979
81.- " " " 7. 1980
82.- Monasterios y conventos en la provincia de Guadalajara. Antonio Herrera Casado.
83.- Gastronomía de Guadalajara. Antonio Aragonés Subero
84.- Guía de los castillos de Guadalajara. Francisco García Marquina.
85.- El Señorío de Molina. Antonio Herrera Casado.
86.- Historia de Cifuentes. Francisco Layna Serrano.
87.- Danzas, rondas y música popular de Guadalajara. Antonio Aragonés Subero.
88.- Y soñé. José de Juan- García Ruiz
89.- La Alcarria en los dos primeros siglos de su reconquista. Juan Catalina García
90.- El Palacio del Infantado. Antonio Herrera Casado
91.- Historia de Hita y su Arcipreste. Vida y muerte de una villa mozárabe. Manual Criado de Val.
92.- El Monasterio de Monsalud. Andrés Pérez Arribas
93.- Bibliografía de "Viaje a la Alcarria " de Camilo José Cela. Fernando Huarte Morton
94.- Cancionero popular serrano (Valverde de los Arroyos) Jose Fernando Benito- Emilio Robledo.
95.- La alfarería popular de la provincia de Guadalajara. Eulalia Castellote
96.- Notas de etnología y folclore de Guadalajara. J. Ramón López de los Mozos
97.- Guía para visitar la ciudad de Guadalajara. José Pradillo Moratilla.
98.- Los hábitos culturales de la población infantil. Ministerio Cultura
98a.- Los hábitos culturales de la población infantil. Ministerio de Cultura.
99.- Cuando hierve la sangre. Tom T. Chamales
100.- Los organillos. Henri Francois Rey
101.- Los fantasmas de mi cerebro. José M° Gironella
102.- Climas. André Marois
103.- Los nuevos curas. Michel de Saint Pierre
104.- Gog. Giovanni Papini
105.- La cruz invertida. Marcos aguinis.

Los libros N° 75 a 97 han sido donados por la Diputación, el 98 y 98a por la Delegación de cultura y los N° 99 a 105 por Lupe Sanz Bueno

Por fin hemos conseguido dos cosas importantes para nuestra Biblioteca, la primera ha sido que el Ayuntamiento nos ceda la casa de los maestros, que está vacía, para que la usemos para tener los libros hasta que dispongamos de nuestro local; la segunda es el haber superado los cien ejemplares !No está mal para empezar!

De momento y dado que el número de libros disponibles es pequeño, sólomente podrán sacarlos los socios o sus hijos el plazo máximo de préstamo será de tres semanas pasadas las cuales si se sigue reteniendo el libro se pagarán dos duros por semana.

La Biblioteca funcionará de 6 a 8 todos los sábados.

!!! ANIMO, A LEER Y A RESPETAR Y CUIDAR LOS LIBROS !!!