

SOPENA



BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Epoca II

Número 12

Octubre 1980

UN AÑO DESPUES

Bueno amigos, ya estamos en Octubre, el mes con el que comienzan las actividades en serio y con el que se cumplen 12 números de nuestro boletín. Han sido 12 meses sin fallar, un año completo llegando a los vecinos y visitantes de Uceda, recogiendo las inquietudes de este entrañable pueblo y ofreciéndole información. Atrás quedan las dificultades, los esfuerzos unitarios de sus colaboradores, el trabajo abnegado de quienes lo elaboran, las cuotas desinteresadas de los componentes del Centro Cultural y un sin fin de cosas más. ¿Qué representa esto para los ucedanos? Unión, solidaridad, deseos de vivir, comunicación de unos con otros; en fin, muchas cosas, pero sobre todo una: tener algo que nos es común a todos, algo con lo que nos sentimos identificados, algo que ha nacido de las entrañas de nuestro propio pueblo, algo que es de cada uno de nosotros y de todos en general. No importará la escasez de sus páginas ni su pobre contenido, lo que importa es la ilusión que todos ponemos en hacerlo, porque evidentemente este boletín no lo hace una persona sola; ni siquiera un consejo de redacción, lo hacen todos los que quieren escribir en él o quieren decirnos algo.

Aquí no hay nadie que pueda considerarse como escritor profesional, pues todos somos profanos en la materia. Escribimos tal y como sentimos, tal como pensamos y eso es sufi-

ciente para publicar nuestro artículo, porque no hay nada más grande que la sencillez. Por eso no dejaremos de animar a que se hagan artículos y dibujos, aunque parezcan tontos y sin sentido. Sin ellos nuestro boletín no será nada y llegaría el momento que todos deseamos evitar: su cierre de emisión y con ello el fracaso del Centro Cultural. Pero esto no va a ocurrir ¿verdad? porque para eso estamos los de Uceda.

Desde esta editorial queremos decir adiós a unos entrañables amigos y vecinos del pueblo, a unas personas que han dedicado muchos años de su vida a convivir con nosotros, a colaborar en nuestro Centro Cultural, a realizarse en Uceda como profesionales en el campo de la enseñanza y de la medicina rural.

ANTONIO-MARGARITA-M^a JESUS ¡Hasta siempre amigos! Siempre os recordaremos con el cariño y gusto que caracteriza a los de Uceda.

PASATIEMPOS AMENIDADES CURIOSIDADES ENTRETENIMIENTOS

C	A	R	N	A	V	A	L
A	O	A	A	S	D	O	C
B	R	N	A	C	E	I	O
A	E	T	C	C	P	U	A
L	V	E	T	U	O	U	I
G	I	A	A	L	R	D	S
A	S	T	U	C	T	S	E
T	T	R	D	A	E	M	O
A	A	O	R	C	N	S	A

Busca 7 actividades desarrolladas por la Asociación Cultural. Con el resto de las letras se lee una frase.

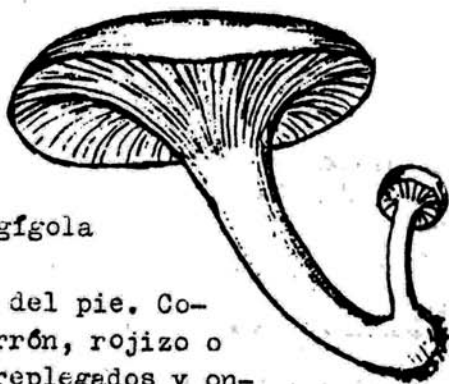
Soluciones al número anterior

Sopa de letras: horizontales: flamenco, gallina, morsa, tortuga.-Verticales: escorpión, cerdo, murciélago.- diagonales: cobra, hipocampo, gorila, pulpo, pavo.

El fin justifica los medios: Terminación: IGON

SETAS DE OTOÑO

La seta de cardo



Nombre científico: *Pleurotus Eryngii*

Nombre vulgar: En castellano: Seta de cardo, oreja de cardo. En catalán: gígola de panical. En vascuence: orejua.

Características: Sombrero no separable del pie. Color blanquecino-amarillento, crema, marrón, rojizo o gris-pardo-humo. Firme y liso. Bordes replegados y ondulados. Láminas blanquecinas, desiguales, poco apretadas, delgadas y marcadamente decurrentes. Pie blanquecino, centrado o no con respecto al sombrero, generalmente oblicuo, macizo, liso y corto. Carne firme, blanca, inodora y de sabor agradable.

Ecología: Especie de verano y otoño que crece sobre las raíces enterradas del "cardo corredor o rodante". Se suele encontrar en racimos.

Observaciones: Es un comestible excelente de fácil digestión. Se puede secar sin sufrir deterioro en sus aspectos culinarios.

Confusión posible: Clitocybe (*pleurotus*) *Olearia* que es venenoso y se diferencia de la seta de cardo en que tiene las láminas amarillentas. *Paxillus involutus* que es comestible.

Pedo de lobo

Nombre científico: *Lycoperdon perlatum*

Nombres vulgares: En castellano: pedo de lobo. En catalán: pet de llop perlat. En vascuence: astaputza.

Características: Forma esférica provista de un pie rudimentario. Primero es blanca, después grisácea y por último color pardo, cubierto por verrugas cónicas. En el pie solamente se observan escamas. El polvo verdoso que sale cuando está seca es el que forman las esporas.

Ecología: Aparece en otoño y primavera en suelos de bosques mixtos

dos por la F.A.G. que ha sido posible, incluyendo el campeonato provincial acudiendo también a las pruebas de pista. De todo esto los atletas ucedanos se han traído varios trofeos.

H.- FIESTAS EN HONOR DE N.S. VIRGEN DE LA VARGA

Con motivo de las fiestas patronales, el Centro ha organizado concursos de pintura, dibujo, cuento y poesía, habiendo sido expuestos en el Salón del Ayuntamiento y donando para los mismos varios trofeos y libros.

También en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, el día 14 de agosto se hizo una representación teatral a cargo del grupo Quirigai con la obra La viuda valenciana, siendo muy numerosa la asistencia de público.

En colaboración con el Ayuntamiento y la Cámara Agraria, la comisión de festejos ha organizado varios concursos para niños y mayores destacando la carrera de bicicletas y el cross popular que estuvo presidido por jueces de la Federación de Atletismo de Guadalajara. Para los ganadores de todos los concursos y competiciones hubo varios trofeos.

COMENTARIOS AL INFORME ANTERIOR

Creemos que el Centro Cultural ha funcionado bien durante este ejercicio pues se han desarrollado una serie de actividades que han sido acogidas aceptablemente por la gente del pueblo. A continuación comentamos el desarrollo de cada una de ellas:

1.- La colaboración en la confección de la revista no ha sido lo amplia que deseábamos. Han enviado sus trabajos siempre las mismas personas. Los escolares han participado animados por los maestros. Los jóvenes, a quienes queremos ayudar especialmente en la Asociación, se han mostrado "pasotas" con relación al boletín, tal vez por falta de estímulo; les animamos para que este año colaboren con ilusión e incluso estamos dispuestos a cederles un número completo para que ellos lo elaboren a su manera y se inicien en los quehaceres periodísticos.

2.- Los festejos culturales (carnaval, cabalgata) han tenido gran participación. Los jóvenes aunque apoyaron la cabalgata "pasaron", en general, del carnaval tal vez por ser época de exámenes.

3.- La asistencia a las 2 representaciones teatrales fue muy desigual, la de la fiesta fue más numerosa por que en ese momento había más gente en el pueblo y por que no se cobró la entrada aunque el precio puesto para los no socios en la otra representación fue de 50 pts. El Centro está tratando de crear un grupo de teatro para que sea la propia gente del pueblo la que actúe; si estás interesado en formar parte de él ponte en contacto con alguien de la Junta Directiva.

4.- El concurso de poesía tuvo una gran participación aunque como siempre falló la juventud.

5.- En las competiciones deportivas se notó la ausencia de la participación femenina. Una lástima pues siempre hubo trofeos para las féminas y faltó la competitividad para conseguirlos. Algunas chicas dicen que son las madres las que no las dejan correr. ¡¡Por favor, que ya pasaron los tiempos del cuplé!!

En resumen el ejercicio ha resultado positivo pero nos gustaría que la juventud dejara su "pasotismo" y fuera colaborando en todas las actividades que desarrolla el Centro Cultural. Para colaborar y participar no hace falta ser socio.

(A continuación transcribimos el informe leído en la pasada Asamblea y que resume las actividades llevadas a cabo por el Centro Cultural durante el pasado año.)

A.- PUBLICACION DE SOPENA

SOPENA es el boletín informativo de la Asociación, se publica mensualmente desde noviembre de 1979, por lo que han salido hasta el momento 10 números.

El contenido del boletín es muy amplio pues aunque su fin primordial es promocionar y dar vida al Centro, se incluyen en él muy diversos temas. Una de sus secciones está dedicada a la villa de Uceda y en ella se incluyen los artículos que han aparecido en la prensa sobre el pueblo y los capítulos de algunos libros que tratan de Uceda y su historia.

Al elaborar el boletín procuramos que en cada mes queden reflejadas las tradiciones populares que lo caracterizan (fiestas, romerías, ferias, etc.) y los escolares hacen el trabajo sobre como se celebraban las mismas en nuestro pueblo.

B.- CABALGATA DE REYES

Con motivo de dicha festividad se celebró un desfile de carrozas engalanadas por los mismos ocupantes, haciendo un extenso recorrido por las calles del pueblo y obsequiando a los niños con caramelos y golosinas.

Al final del recorrido, al llegar a donde estaba instalado el belén viviente, se repartieron los regalos a los niños del pueblo.

C.- TEATRO

El día 23 de febrero se hizo una sesión de teatro. La representación estuvo a cargo del grupo Tapadera de Madrid y se pusieron en escena tres obras cortas modernas.

Aunque los actores actuaron desinteresadamente, hubo que correr con algunos gastos de transporte, comida, alquileres de focos etc. Todos los gastos corrieron a cargo del Centro Cultural.

D.- CARNAVAL

La Asociación en su afán de revivir las tradiciones populares, ha organizado este año un desfile y baile de disfraces con motivo del Carnaval. Se otorgaron premios a los mejores disfraces de mayores y pequeños y se invitó a limonada a todo el que quiso.

La participación fue masiva sobre todo por parte de la chiquillería que se divirtió mucho en el baile que se organizó en la discoteca.

E.- POESIA

Con motivo de la llegada de la primavera, se organizó un concurso de poesía en dos categorías: juvenil y adultos. Con todos los poemas presentados se hizo un número extra de nuestro boletín.

La votación se hizo entre todos los lectores de la revista y tras ella se se otorgaron los premios a cada una de las categorías.

También en este caso la participación juvenil fué masiva.

F.- SAN ISIDRO

La festividad del patrón de los labradores se festejó en el Centro en colaboración con el Ayuntamiento y la Cámara Sindical Agraria, organizando campeonatos de ajedrez, pelota a mano, frontenis para varias categorías y una gran carrera popular, para todas las edades, de campo a través que fue la prueba reina por la gran participación.

A los ganadores se les dió copa o medalla según su clasificación.

G.- ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El club de atletismo de Uceda se formó amparado en el Centro Cultural el pasado mes de octubre de 1979 estando inscrito en la Federación de Atletismo de Guadalajara.

Durante la temporada (79-80) han participado en todos los crosses convocados.

y de coníferas aisladamente o formando grupos apretados.
Observaciones: Comestible en estado joven (blanca). Fácil de distinguir de otras especies.

LA ETICA EN LA PUBLICIDAD

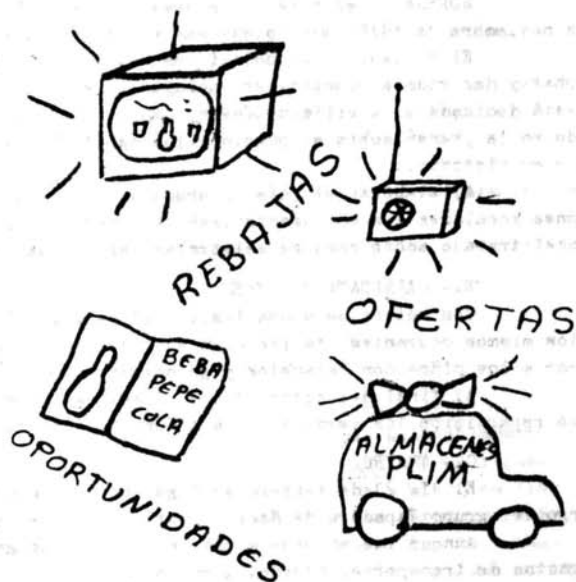
La publicidad es todo un desafío a la familia, a la que manipula y vapulea en razón de sus antojos. En los países que se llaman industrializados los medios de difusión de masas son una constante en la vida del hombre, hasta el punto que ni en su hogar queda liberalizado de su influencia, además suelen ser los pequeños los destinatarios más castigados de esta invasión hogareña.

Esta publicidad está ordenada a crear una serie de necesidades a los niños, que en la mayoría de los casos, los padres no pueden valorar y a costa de muchos sacrificios pueden satisfacer sin darles el valor pedagógico y formativo que dichos objetos anunciados deben aportar a sus vidas.

Se apoya en los deseos y aspiraciones de los niños para provocar en ellos la necesidad que se satisfará mediante la compra. Para llegar hasta la compra se emplean una cantidad de técnicas sociológicas y psicológicas muy estudiadas y sofisticadas.

¿Esto es ético? Para paliar la avalancha publicitaria que penetra hasta la intimidad de la familia, poco se ha hecho hasta ahora, voces de protesta van surgiendo atacando la deshonestidad del producto.

Si esta publicidad (TV, radio y demás medios de comunicación) viola los derechos de la veracidad y usa las personas (ni-



ñes) como instrumentos de su mercado, despreciando al individuo, estamos en la obligación de levantar nuestras voces condenando esta forma de actuar que atenta a libertad de la familia e hijos.

Muchos de los males que afectan a la familia han nacido de una desorbitada publicidad televisiva (violencia, agresividad, etc). Lo que nos parece mal es que esta publicidad busque sus necesidades despreciando a la persona, sea como sea, Solo puede aceptarse como lícita aquella publicidad informativa y formativa sin ser persuasiva y manipulante.

Ni toda la publicidad es mala ni ella por si sola es causa de todos nuestros males. Tachamos de tal a aquella que tiende a incrementar ya desde la niñez, una civilización consumista, agresiva y evasiva, que carezca de honradez, veracidad y respeto al individuo.

M. Pérez

MURALLAS ROMANAS

Rocas viejas de paredes enmohecidas,
palabras silenciosas con un eco lejano,
balcones suspendidos en hierros retorcidos;
retorno de lo viejo
a sus aposentos conquistados.
Gestos, palabras entristecidas
que hablan del retorno del amado,
de lo querido pero maltratado.
Más tarde el silencio se refleja
en su rostro de años
y esa piedra que antaño fuera joven,
con el paso del tiempo, pico de acero intermitente,
es hoy un rostro ajado, venerable quizás,
sintiendo en el silencio de la noche
la lluvia que lo azota y lo maltrata.

Manuel Jesús Pérez

BIEN VENIDO A NUESTRA FIESTA

Si vas a Calatayud
pregunta por la Dolores
pero si vienes a Uceda
te harán muchos más honores
que la Dolores te hiciera.

Eso te lo digi yo
ahora que llega la fiesta,
si lo quieres comprobar,
date por aquí una vuelta.

Visitarás CASA PACO,
allí podrás encontrar
todo lo que te apetezca
y desees degustar.

Si es vino !No le hay mejor!
lo dijo el Dios Baco ya.
Y si son aperitivos
es tanta la variedad
que de allí sales diciendo,
si tienes buen paladar,
esto no hay quien lo mejore.

Más arriba hay otro bar,
siguiendo la calle arriba
se llega a CASA de LUIS,
todo lo que te apetezca
allí lo puedes pedir.

Serás muy bien recibido
y servido con esmero
vamos, que puedes comer
por muy poquito dinero.

Y como estamos en fiestas
no dejes de visitar
la misma calle a la izquierda
tiene RAFAEL su bar
con un letrado que dice:

Forastero, bien venido
aquí se come y se sirven
unos exquisitos vinos
y al cliente se le trata
como un verdadero amigo.

Las peñas organizadas
preparan con ilusión
el comienzo de sus fiestas
echando vino al porrón.

Los de la peña EL CANTAZO,
es la peña responsable
la que organiza la fiesta
de toros, fútbol y bailes,
compuesta por gente joven
sin mirar sexos ni edades,
también van entremezclados
algún compadre o comadre.

No quiero dejar atrás
sin dejar de reseñar
las demás peñas que existen
en esta localidad.

Aunque sin puntualizar
hago un resumen somero
ya que extenderme no quiero
por si puedo molestar

Pero quiero saludar
tanto a la peña del ROLLO,
alegre gente, algo bisoños,
pues a decir la verdad
es la juventud actual.
!No me importa que bebais
pero no me fumeis porro!

También la peña VICIOSA
busca su oportunidad
y piensan organizar
su peña con gran esmero
invitando al forastero
que los quiera visitar.

La última peña me suena a moraleja
pero a decir la verdad
su nombre creo es MEREJA

No quisiera molestar
a nadie con lo que escribo.
Aquí teneis un amigo
para lo que gustéis mandar.

José Jabardo Jabardo

GEOGRAFIA

DE

UCEDA

El arroyo Vaca, corta el término municipal de Uceda con una profunda depresión, de E a O. siendo el arroyo más cercano al casco urbano, en su último tramo. Tiene su nacimiento en término de El Cubillo para continuar, ya en término de Uceda por el vallejo de la Requena de donde recuerdo que hace más de 20 años intentamos traer el agua de un manantial que allí había y por iniciativa del Ayuntamiento, lo que demuestra la inquietud que siempre tuvimos en el pueblo para tener agua corriente en casa. También me viene a la memoria aquella canción que en los finales de fiesta y como broche de oro de aquellas obras de teatro representadas por grandes artistas, todos vecinos del pueblo; la canción decía lo siguiente:



Nos ha dicho el alcalde muy sonriente
que ya está hecho el estudio de la fuente
y en la plaza verás una fuente instalá
que aunque no llueva en cien años
el agua nos va a sobrar.
Y con el agua que aquí habrá
vendrán turistas a veranear
y con el agua que va ha sobrar
parecerá Uceda un puerto de mar.

Bajando por la Requena (de E a O) nos encontramos por este orden los vallejos de El Salinero, Valdesaz, La Gallarda, Valdecabrón (todos por la izquierda o sea por el Sur) y por último el vallejo de la Fuente, este con más agua al recibirla de la Fuente Gorda, continuando la bajada cruzamos el camino de la Casa justo donde empieza la cuesta del Viso, después el camino de Valborracho, puente del arroyo para la carretera que va a Torrelaguna y por último el Pontoncillo para desembocar en el Jarama por la Barca Vieja. (Este arroyo tiene arbolado desde el camino anterior-

al puente del arroyo hasta su fin)

Valdegomar nace en el lugar llamado Las Boquillas situado en la carretera que va a El Cubillo, entre los km 38 y 37 y donde sale el empalme de la nueva carretera de Valdepiélagos. En su cabecera aún existe un manantial con el que antiguamente se regaban buena cantidad de huertos, hoy en día se encuentran abandonados casi todos por lo que sus aguas solo se aprovechan para refrescar la gran cantidad de chopos y olmos que en su tiempo se plantaron para sustituir a las hortalizas. Este arroyo es de lo más sorprendente, en primer lugar porque no se ve hasta que no se está encima de él. Para llegar a él por cualquier parte hay que pisar terreno duro y seco que contrasta enormemente con la frescura y verdor de su valle. Lo triste llega cuando al acercarse se observa que la vegetación predominante está compuesta por enormes zarzales que aprisionan y asfixian a las viejas higueras, perales, manzanos, ciruelos, guindos, melocotones, membrillos, nogales, etc. que no les queda más que sucumbir al no recibir la ayuda reparadora del hombre. La vegetación termina en su confluencia con el barranco del Bu (No sé si es Bu o Buho) para seguir con la vegetación normal (juncos) hasta el río Jarama frente a Torremocha, por debajo de El Soto y los Coloradillos

El arroyo Vallejado nace en el Alto del Cubillo y desemboca en el Jarama por Cabeza Retamera.

En la fuente de El Cubillo (pueblo) es donde nace el arroyo del Pajar, después de su recorrido cubillano, durante algunos kilómetros, pasa a ser de Uceda dejando a su izquierda la finca de Peñarrubia y más adelante a su derecha la de Don Alberto y después la de Valdehinojuela para desembocar en el Jarama cuando tiene a su derecha Medianero y a su izquierda Caraquiz.

Los arroyos de Peñarrubia y Valdesalud transcurren por las fincas de Vayunquera y Caraquiz el segundo y Peñarrubia y Caraquiz el primero. El de Valdesalud sirve de frontera durante un km con Valdepiélagos y otro km con Talañaca.

Para terminar este resumen de la geografía del término de Uceda solo resta decir que dentro de Vayunquera están los arroyos de Montearagón, del Castillejo y los Buzones.

Mariano Velasco

Personajes de la Alcarria

Doña Juana de Briviesca Muñatones, natural de Uceda

Era una dama bella e hidalga que casó con el doctor don Antonio de Morga, alcaide del Crimen de la Real Audiencia de Nueva España, en México, y que después ocupó el mismo cargo en las islas Filipinas, siendo a la vez consultor del Santo Oficio de la Inquisición.

Es fama que ayudó a su marido a escribir la famosa obra "Sucesos de las islas Filipinas", publicada por primera vez en México, año de 1609, en casa de Jerónimo Balli, por Cornelio Adriano César. Después ha sido reeditada varias veces; la última, con prólogo, notas y apéndices de W. E. Retana. Mr. J. Stanley la tradujo al inglés y la publicó en Londres en 1868 con el título de "The Philippine islands, Moluccas, Siam, Cambodia, Japan and China", valiéndose del ejemplar que existe en el Museo Británico.

El famoso filipino José Rizal la hizo imprimir en París el año 1890, y casi simultáneamente la reeditó don Justo Zaragoza en la Biblioteca Ultramarina.

La primera edición va dedicada al excelentísimo señor don Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Cea y padre del de Uceda.

Dícese que primeramente pensó Morga en dedicársela al Rey;

pero tal vez consideró de mayor eficacia el hacerlo a su favorito, que lo era el de Cea, máxime si entre el autor y el duque existía alguna relación de amistad.

Puede ser esto así, porque don Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas tenía posesiones en Uceda (Guadalajara), patria chica de su mujer, doña Juana de Briviesca Muñatones, razón por la cual fué nombrado duque de Uceda un hijo del de Cea.

En dicho pueblo alcarreño estuvo don Antonio de Morga de recién casado, y allí debió de conocer al favorito de Felipe III.

En la dedicatoria a que aludimos, bien podemos ver un memorial para obtener el ascenso que Morga deseaba en su carrera de juristaconsulto y administrador real, que, por cierto, no lo logró inmediatamente ni de quien lo pretendiera, pues cuando lo consiguió para el virreinato del Perú, años más tarde, el privado de su majestad no era ya el duque de Cea, sino su hijo y heredero, el de Uceda.

Hemos encontrado estos datos al revolver documentos para escribir la biografía del adelantado y conquistador de Filipinas don Miguel López de Legazpi, y los damos en la prensa alcarreña por que no vuelvan a quedar sepultados en el olvido de los Archivos de Indias. Tal vez a algún paisano aficionado a la historia local le sean útiles, especialmente a nuestro ilustre cronista oficial don Francisco Layna Serrana.

José SANZ Y DÍAZ

Publicado en EL ALCAZAR

el 26.9.1946

- En Una entrevista aparecida en Nueva Alcarria (6.9.80) sobre Viñuelas, se dice que en tiempos de Felipe II hubo una batalla entre Uceda y Viñuelas que fué ganada por los primeros y quedando el último pueblo prácticamente destruido. Desconocemos si existen documentos históricos que prueben este hecho.

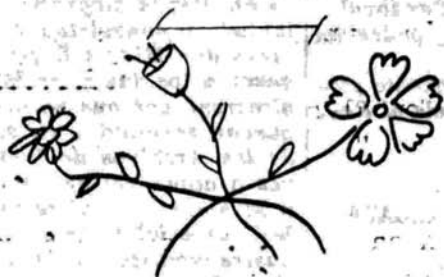
- Con el fin de aprovechar los pastos sobrantes en éste término municipal, el conocido hombre de negocios Rafael Jabardo Elgueta tiene previsto traer una punta de ganado vacuno. Para su cuidado y custodia tiene contratados los servicios de Juan José González Jabardo (el cura). No descontamos que entre las reses haya alguna de media casta, lo que motivaría, dado el carácter del ganadero y del encargado, que éstos se aliaran para darnos un festival de vez en cuando.

- En un número anterior comentábamos la marcha de Margarita (la maestra), también se va su esposo Antonio, el hasta hace poco presidente de nuestra Asociación Cultural y propulsor del periódico SOPENA. Los dos van trasladados a nuestra capital para cumplir sus deberes de magisterio.

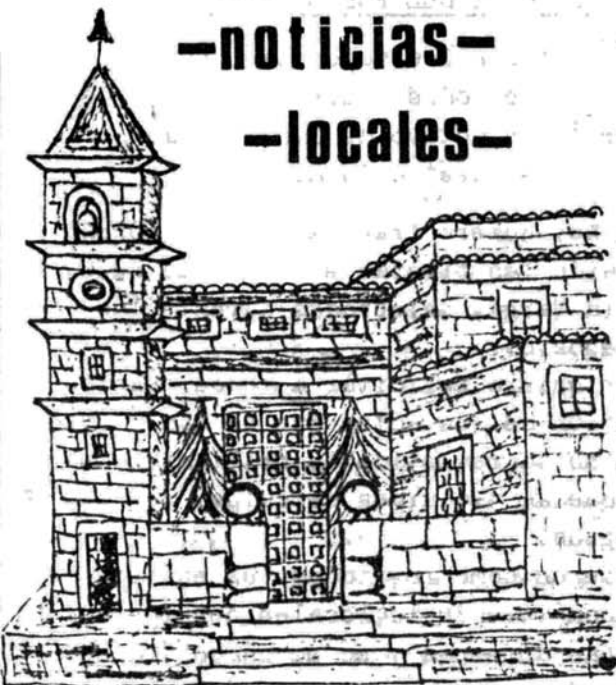
- También se nos va Maria Jesús (la médico) acompañada de su esposo Vicente. Estos se trasladan a Torrejón del Rey.

Sentimos todas estas ausencias pero esperamos no haber perdido unos buenos amigos de Uceda a los que deseamos mucha salud y larga vida.

- El pasado día 19 de setiembre cumplió 96 años la señora Baltasara, madre de nuestra asidua colaboradora Balbina Rubio. Toda la calle Baja fue invitada a tomar café y fueron muchos los vecinos de Uceda que pasaron a felicitarla. Deseamos poder acompañarla en su próximo cumpleaños.!!FELICIDADES!!



-noticias- -locales-



-Tal como adelantábamos en el número anterior, el Ayuntamiento tiene nuevo secretario del sexo "menòs fuerte", se llama Magdalena Campoy y ya es socio de nuestra Asociación Cultural y además salió elegida para la nueva Junta Directiva, lo que se dice "llegar y besar el santo", el cargo que aquí ostenta tambien es el de secretario.

-Tenemos noticia de que en las pasadas vacaciones de agosto, una recia ucedana batió un record de permanen-

cia en el agua de nuestras playas mediterráneas. ¡Más de 3 horas sin salir del agua! Solamente protegida por un gorro y el bañador y lo que es más meritorio !!!Sin saber nadar!!!

-Al igual que el año pasado por estas fechas, éste tambien ha matado un coche a un jabalí en el Alto del Cubillo. El conductor(Vicente Calleja) y el coche acusaron el golpe del bicho de unos 80 kilos que sirvieron para una buena merienda.!!Que aproveche!!

- Gloria, ganadora del 2º premio del concurso de pintura, ha donado el cuadro ganador al Centro Cultural (Es una perspectiva de la iglesia desde la carretera, al principio de la calle San Juan). Se rifará para Navidad y esperamos que la venta de papeletas tenga éxito. GRACIAS GLORIA.

-Nueva Alcarria recogió la celebración del IICross de Uceda celebrado el 17.8.80. Los ganadores fueron:

Alevín-Infantil
Benjamín Martínez Gonzalez
José Carlos " "
Emilio Sanz Muñoz

Juvenil-Junior
Pedro Maestro Soria 1º
Juan Pablo Zafra 2º
Juan Martínez Martín 3º

-Tambien en Nueva Alcarria 9.8.80 apareció una foto con un comentario acerca de las ruinas románicas de N.S. de la Varga.

Desde mi punto de vista
este modesto cronista
quiere estas líneas glosar
para poder reflejar

todos los actos habidos
que todos hemos vivido
con motivo de las fiestas
de nuestra localidad.

Aunque con algún retraso, hoy quiero traer a nuestro SOPEÑA un resumen de lo que han sido las fiestas en honor de nuestra patrona la virgen de la Varga, celebradas durante los días 12 al 18 del pasado agosto.

En primer lugar quiero felicitar a todos cuantos han intervenido en la gestión de los actos que se han llevado a cabo, pues si alguno no ha revestido la brillantez deseada, los organizadores quedan excluidos de culpa, por tanto son merecedores de elogios.

Al fútbol acudieron como invitados los equipos de Patones y Valdepiélagos, compitiendo los locales con los dos equipos visitantes en fechas alternas y en el campo "la cerca del cura", El resultado del primer partido fué Uceda 5 - Patones 1 (facilón para los locales que frescos y mejor preparados sacaron diferencia). En el segundo partido ya hubo sus más y sus menos, pues aunque el equipo rival no revestía cuidado, los locales, ya muy mermados de facultades debido a los efectos de la fiesta, no rindieron lo que debían, y al final se llevaron la copa con la colaboración del árbitro.

La competición pedestre fue de pena ya que la juventud local brilló por su ausencia y a la hora de la salida la mayor parte de los atletas eran foráneos y ellos se llevaron el mejor trofeo como era de esperar. Claro que para los jóvenes del pueblo era mucho no dormir y además el efecto del vino de las peñas se dejaba sentir.

La carrera ciclista fue muy competida en sus modalidades y tanto los infantiles como los alevines pusieron un entusiasmo digno de destacar, lo que les valió el aplauso del público y el trofeo para los ganadores.

Las carreras de sacos así como el juego del "botijo" o gallina ciega resultaron muy divertidos entre la chi-quillería, la participación estuvo muy concurrida y al final casi todos los participantes recibieron premios.



Y entramos ya en la parte seria de la fiesta, o sea la que necesita un presupuesto para su realización, esto es la música y la cuestión taurina. Para este año la cifra ascendía a 550.000 pts. ¿Y de dónde se sacan?

Para recaudar este dinero se nombró una comisión que ha trabajado con bastante eficacia e ingenio. Para cumplir su cometido no ha regateado esfuerzos, aunque algunas veces hayan tenido que echar mano a todos sus recur-

sos, como el saludo o el halago o el encontradizo o inclusive la invitación a los más refractarios, para que pagaran las 1000 ó 1500 pts que era la cuota estipulada para mozos y casados y 800 para las mozas. Pero todo se ha solucionado.

También la fiesta religiosa, tan tradicional, se ha visto muy concurrida de fieles y las pujas por las andas de la Virgen han estado muy animadas habiendo resultado un gran acto de fe.

Los conjuntos musicales han sido tres, cada uno con su variado repertorio, han dado mucho colorido a la fiesta pues han tocado muy bien !! Que lástima que la juventud no haya tenido ganas de bailar !!! ¡Es que estaban cansados!

Los toros fueron dos y tres las vacas, dieron buen resultado aunque hay que lamentar la cogida de uno de los diestros al parecer grave, pedimos por su recuperación. Las vacas debido a su volumen y cornamenta también dieron más de un susto, no obstante no hubo que lamentar ningún percance grave.

Resumiendo, a mi entender, la fiesta salvo alguna deficiencia, ha sido un éxito de público y organización.

Y como colofón a la fiesta el día 18 hubo en el bar de Paco una merienda-cena a base de chuletas y jamón, escotamos unos 60 comensales que como dice mi amigo Angel "el pintor" resultó fenómeno. Y ya solo nos queda esperar al año que viene. Un saludo a todos de

José Jabardo Jabardo



pasota en fiestas

INFORMACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Saldo anterior, a 28.8.80 41.657 pts.

Ingresos.

5 cuotas de inscripción 3.500

Venta 11 Boletines N° 11 275

Total 3.775

Gastos

Imprenta Boletín N° 11 2.310

Sellos correos 200

2.510

SALDO A FAVOR a 21 setiembre 1980 42.922 pts

SONETO.—Consta de catorce versos endecasílabos, distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Ambos cuartetos tienen unos mismos consonantes fijos en el primero y cuarto versos y en el segundo y tercero, que van pareados; los tercetos varían en su formación; no todos los sonetos constan de catorce versos; algunos llevan «trambote», que es la agrupación de dos o tres versos, uno de ellos heptasílabo. Ejemplo:

P O E S I A

La rima en poesía, aunque puede ser libre, la mayor parte de las veces se ajusta a una métrica rigurosa.

Como ejemplo de medida en el verso hoy ponemos el SONETO

Soneto de repente

(DE «LA NIÑA DE PLATA»)

Un soneto me manda hacer Violante;
en mi vida me he visto en tal aprieto,
catorce versos dicen que es soneto,
burla burlando van los tres delante.
Yo pensé que no hallara consonante,
estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.
Por el primer terceto voy entrando,
aun parece que entre con pie derecho,
 pues fin con este verso le voy dando.
Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que estoy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Lope de Vega

USA EL DICCIONARIO PARA
ENRIQUECER TU VOCABULARIO