SOPEÑA

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA Epoca II Número 6 Abril 1980



* EXTRA POESIA*

Primavero

Qué dulce campo, qué verde Alcarria; qué quieto el aire qué mansa el agua.

Florido almendro sobre la tapia. Canto en amores de la calandria. Y entre los álamos de la hondanada el mirlo silba su celo al agua.

Ya es primavera sobre el Jarama. El campo tiembla, La luz estalla.

! Que es primavera me ha dicho el alma!

A.P.

Aquí está la primavera y con ella el número extra de nuestro boletín, dedicado a la poesía. La participación ha sido masiva, sobre todo en la sección juvenil dedicada a los chavales en edad escolar; por ello este número es algo más "gordo" que los demás pues entre dibujos y poesías casi se ha doblado el número de páginas

Hemos dedicado dos páginas completas a dos poetas españoles contemporáneos: Manuel Machado y Miguel Hernandez, elegidos el primero por su gran amor a Castilla a pesar de ser andaluz y el segundo por ser un hombre salido del campo, fue pastor en su niñez, Podíamos haber escogido a otros

muchos, España es tierra de grandes poetas: Espronceda, Quevedo, Górgora, Calderán, Becquer, Juan Ramón Jiménez, Blas de Otero, Rafael Morales, Rafael Alberti, Vicente Alexaindre etc. De todos ellos existen publicaciones de sus obras más importantes y os sugerimos que este mes leais algo de ellos, tal vez en la Biblioteca Ambulante exista algún libro de poesía que os guste. Es una pena que la Asociación aún no disponga de su propia biblioteca aunque ya se está esperando algún lote de libros de los donados por el Ministerio.

De entre las colaboraciones que se incluyen en este número, vamos a dar varios premios a cada una de las dos categorias en que hemos dividido los poemas: Adultos (figuran con números) y juvenil (figuran con letras). Para otorgar los premios queremos que colaboreis con vuestra opinión, por ello hemos repatido con cada boletín tres papeletas para que voten tres personas diferentes (sean o no socios de la Asociación). Entregad las papeletas una vez cortadas, en la escuela, a cual quier miembro de la Asociación o el mismo día 26 de abril a las ocho de la tarde en la escuela antes de hacer el recuento de los votos. Suerte a todos y que ganen los mejores pues "haberlos, haylos".

Os recordamos que el próximo número es el del mes de mayo y por ello nos gustaría que las colaboraciones que se reciban (ya sabeis que solo se admiten hasta el día quince de cada mes) para él estén dedicadas a las tres cosas que creemos son las más destacadas del mes de mayo: la Virgen María, las flores y la bella tradición popular que tiene lugar el primer día del mes de mayo y que se conoce como "los mayos" y que aún se celebra en varios pueblos de España; nos gustaría poderla revivir en Uceda y conocer por medio de nuestros mayores, como se festejaba dicha fiesta en la "campiña". !Animo jóvenes y mayores, aprovechad este tiempo de vacaciones que os da la Semana Santa y preparad con calma vuestras colaboraciones!

Han colaborado con sus poesías: Secuin adultos

Balbina Rubio
Mercedes Gomez Calle
Mary Paz Prieto Bueno
Andrés Prieto Garcia

Montserrat Sanz Bueno
Ignacia Calleja
Antonio Velasco
M. C.
Edvardo Velduque
E. V.
(sique en la pagina 16)

MIGUEL HERNANDEZ

Nace en una humilde casa de Orihuela (Alicante) el 30 de octubre de 1910.

Aunque él mismo se sorprendiese amando tambien la tierra castellana, como poeta y como hombre fué la expresiónmás viva del levante español y de su naturaleza apasionada. De joven fue pastor en su pueblo natal y allí empapándose con la naturaleza escribe sus versos de juventud. Después viajó a Madrid donde tomó contacto con los poetas de la época y donde escribe poemas en los que se advierte un desprendimiento de lo complicado y un aposentarse en la sencillez expresiva que habría de convertirle en el poeta acendrado que acabó siendo. Tambien escribe en la capital algunas piezas teatrales

Durante la gue ra civil lucha en el frente republicano y al acabar la contienda es encarcelado, muriendo en la carcel de Alicante el 28 de marzo de 1942 lAdios hermanos, camaradas, amigos:

despedidme del sol y de las trigos!

Me cogiste el corazón, y hoy precipitas su vuelo con un abril de pasión y con un mayo de celo.

Vehementes frentes tremendas de toros de amor vehementes a valcanes me encomiendas y me arrojas a torrentes

Del abril al mayo voy más celoso que moreno y más que celoso estoy en mi corazón ameno.

Como de un fácil vergel se apropian de ti y de mi la vehemencia del clavel y el vellón del alhelí Hay gal'os de altanería alardeando en mis venas y en la frondosa alma mia mejoranas y azucenas

Sin sospechar sus gusanos llega tu carne a sus plenos y se me encrespan mis mano y se te encrespan los senos Me desazona la planta

un ansia de enredadera
y de tu cuerpo y de tanta
rosa rosal ser quisiera
Dando fruto a las abeias

entre labios y racimos,
muy cerca de tus orejas,
y de las mías vivimos
i a higuera tu beso huele,
suena y sabe a ruiseñor,
y abril con amor me duele
y mayo con flor y amor
Beso y quiero, quiero y muero,
si nos parte en dos la ausencia,
pues con vehemencia te quiero

me moriré con vehemencia

Mis ojos, sin tus ojos, no son ojos, que son dos hormigueros solitarios, y son mis manos sin las tuyas varios intratables espinos a manojos

No me encuentro los labios sin tus rojos que me llenan de dulces campanarios, sin ti mis pensamientos son calvarios criando cardos y agostando hinojos

No sé qué es de mi oreja son tu acento, ni hacia que polo yerro sin tu estrella, y mi voz sin tu trato se afemina

Los olores persigo de tu viento y la olvidada imagen de tu huel'a, que en tí principia, amor, y en mi termina

Vientos del pueblo me llevan, vientos del pueblo me arrastran, me esparcen el corazón y me aventan la garganta Los bueyes doblan la frente.

> impotentemente mansa delante de los castigos: los leones la levantan y al mismo tiempo castigan

con su clamoi osa zarpa

No soy de un pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que embargan
yacimientos de leones,
desfiladeros de águilas

desfiladeros de águilas y cordilleras de toros con el o gullo en el asta. Nunca medraron los bueyes en los páramos de España.

¿Quien habló de echar un yugo sobre el cuello de ésta raza? Quien ha puesto al huracár jamás ni yugos ni trabas ni quien al rayo detuvo prisionero en una jaula?



ANTONIO MACHADO

Nace en Sevilla el 26 de julio de 1875 y muere el 22 de febrero de 1939 en Colliure (Francia) en el exilio. Poeta vinculado inicialmente al modernismo, se aparta de éste, hasta al canzar en "Campos de Castilla" una visión poética escueta, honda y muy personal. "Poeta en el tiempo", sirve con su valor humano inatacable a la gran ve dad que alienta su poesía y que conoce su nombre en los primeros lugares de nuestra literatura.

Nadie como Machado ha descrito el paisaje de Castil'a; nadie ha amado como él las "colinas plateadas, los grises colores y las cárdenas roquedas" que constituyen el paisaje de Soria; nadie ha cantado como él la mole del Guadarrama; a Machado se le abrian las carnes entre las cumbres que se yerguen entre Madrid y Segovia; comtemplaba en la sequedad de Castilla, una cierta manifestación de lo divino, una naturaleza salvaje, indomable y tierna al propio tiempo. Pero lo que Machado ama de Castilla es la tierra y el pueblo Ilano, ese pueblo que ha sido siempre victima de todas las grandezas de los hombres.

A continuación incluimos una pequeña muestra de su poesía:

Abril florecía frente a mi ventana Entre los jazmines y las rosas blancas de un balcón florido, vi las dos hermanas La menor cosía la mayor hilaba...

la primavera besaba suavementa la orboleda, y el verde nuevo brotaba como una verde humareda.

Las nubes iban pasando sobre el campo juvenil...
Yo ví en las hojas temblando las frescas Iluvias de abril.
Bajo ese almendro florido,

todo cargado de flor -recordé - , yo he maldecido mi juventud sin amor.

Hoy, en mitad de la vida, me he parado a meditar...! I Juventud nunca vivida, quién te volviera a soñar!

! Primavera soriana, primavera humilde, como sueño de un bendito, de un pobre caminante que durmiera de cansancio en un páramo infinito! | Campillo amarillento. como tosco sayal de campesina.

como tosco sayal de campesina pradera de velludo polvoriento donde pace la escuálida merina! !Aquellos diminutos pegujales de tierra dura y fría donde apuntan centenos y trigales

que el pan moreno nos darán un díal

Al olmo viejo, hendido por el rayo y en su mitad podrido, con las lluvias de abril y el sol de mayo, algunas hojas verdes le han salido.

IEI olmo centenario en la colina que lame el Duero! Un musgo amarillento le mancha la corteza blanquecina al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores que guardan el camino y la ribera, habitado de pardos ruiseño es.

Ejército de hormigas en hilera va trepando por él, y en sus entrañas urden sus telas grises las arañas Antes que te derribe, olmo del Duero, con su hacha el leñador, y el carpintero te convierta en melena de campana, lanza de carro o yugo de carreta; antes que rojo en el hogar, mañana, ardas de alguna misera caseta, al borde de un camino; antes que te descuaje un torbellino y tronche el soplo de las sierras blancas; antes que el río hasta la mar te empuje por valles y barrancas, olmo, quiero anotar en mi cartera la gracia de tu rama verdecida

Mi corazón espera tambien, hacia la luz y hacia la vida, otro milagro de la primavera

Discutiendo están dos mozos si a la fiesta del lugar irán por la carretera o a campo traviesa irán, Discutiendo y disputando empiezan a pelear, Ya con las trancas de pino furiosos golpes se dan; ya se tiran de las barbas.
ya se las quieren pelar.
Ha pasado un carretero,
que va cantando un cantar:
"Romero, para ir a Roma,
lo que importa es caminar;
a Roma por todas partes,
por todas partes se va"







Mar de agua salada
que golpeas con tus olas
el acantilado al amanecer.
El amanecer de tu orilla,
es bello y hermoso,
como una primavera,
como la primera espiga granada,
como la flor azul del romero
Los barcos salen del puerto
sube la marea
y cuando están en mar abierto
danzan al son caprichoso
que tu les marcas,
mar tan antiguo y tan nuevo.

12 años

La perdiz

Corre, corre; vuela, vuela; los cazadores se acercan, sus escopetas cargadas y sus gatillos dispuestos.

Corre, corre; vuela, vuela cuida de tus polluelos, cuida no te los maten;
!Ten cuidado, te persiguen!

Corre, corre; vuela, vuela; ten cuidado no, te maten, te persiguen hasta el fin.

Brilla s.u collar azul y sus fuertes patas rojas

Corre, corre, vuela, vuela, la perdiz

14 años

C La guerra

Rio que corre, gente que muere, pueblos que gritan..

R io que corre, sangre que mana, gente que mata.

Silencio que estalla, llantos desatados, gritos que revientan igual que una granada...

Pedazos de tristeza horizontes de sangre tierra manchada.

13 años

Feria de Uceda

Ya se acercan los caballos a galope por la calle con sus apuestos jinetes cantando bellos cantares.

A las ventanas se asoman enamoradas las mozas. Los mozos las echan besos, flores las mozas arrojan.

En la feria de Uceda, por la mañana, caballeros feriantes al trote pasan; cascabeles que llenan la calle Baja.

l'Ay quien pudiera, niña, mi enamorada! llevarte como el aire sobre mi jaca desde la calle "El Olmo" hasta la plaza.

7º E.G.B.

San Roque

Pequeña ermita, perdida entre amarillos campos de trigales maduros.

Hay a tu puerta un árbol y en tus ramas un pájaro y en tus tejas un nido.

En tu pared de piedra,
lagartijas al sol,
Ermita solitaria, que cobijas,
no cantos de romeros,
sino solo, el canto de los pájaros
cuando se muere el sol 12 años

Por la calle van, por el portalón.

Por la calle Norte, por la de San Juan, por la calle el Olmo, por la de la Flor... En la plaza están los los de San Antón.

La mula en sus ancas lleva, con primor, el nombre del amo o el de San Antón, que gravó con arte el esquilador.

Por la calle van, por el portalón.

Mozos y comadres, mocitas en flor, compadres maduros, visten, con humor, bonitos disfraces por ser San Antón.

Por la calle van, por el portalón.

El cuadrado depredado

Por aqui pasó el Depredator de Consonantes y nos ha dejado el cuadro en cuadro, como quien dice. Complételo con una frase del señor que claramente se indica al pie.

Ancianito soñador

Como el viento azota en las rocas los años nos persiguen. Mirad esa cara pálida y rugosa como una flor antigua entre y ese pelo canoso, las hojas de un libro; como una pavesa derramada: Es un viejo. ¿ Cuantos años tiene? .- No se, tantos como la piedra donde está tomando el sol. aquí en la plaza del pueblo, la plaza soleada. Tiene entretenida su vista, por las nubes. Con los ojos entreabiertos él puede observar ese mar inmenso, sin fronteras, infinito, que es el cielo. Se está hundiendo el sol tras de la sierra y él se vuelve a su casa paso a paso. ¿Va contento el abuelo? No sé, pero en sus labios hay una dibujada sonrisa



IRio Jarama!

El dulce cantar de tu agua
rodea con gran pureza
las rocas desconsoladas de tu cauce.

Quietas estan sin esperanza,
rocas de siglos,
clavadas en tu espalda desnuda,
!Rio Jarama!

Cuando miro hacia ti
veo un cristal transparente
y en tus orillas

yo creo, de esperanza. 13 años

una fila de árboles enhiestos que te aguardan como despiertos soldados. A veces, una luna redonda como queso, una luna de enero se quiebra en mil pedazos entre las piedras de tu vientre, o se enreda en los álamos que mojan sus pies en tus artillas !Rio Jarama!



K

El mar de luto teñido

Mar teñido de negro, en otro tiempo cristalino, hoy vistes el luto negro de un gran petrolero hundido

Tus sucias aguas manchadas son la tumba del navio; de los peces que nadaban sin jamás haber temido que acechara un gran peligro

La enorme fauna marina que pereció, hoy es tema de pescadores y niños. !Que tristes miran al mar! y piensan que hoy es domingo, pero no pueden comer por culpa del gran navio

Y yo miro frente a frente al mar, de luto teñido, y digo con voz muy triste: !Pobres mar peces y niños!

13 años

La boda

Tocan las campanas, se viste la novia, y el novio se asoma desde su ventana.

Nerviosa la novia ya está preparada, vestida de blanco, de rosa su cara.

El novio la espera, cerca de su puerta la coge la mano y entran en la iglesia. El aire travieso levanta las faldas; levantan el vuelo dos palomas blancas. 7º E.G.B.

El panadero

Por la mañana temprano suena el panadero, con el pan tierno que trae de otro pueblo

Las mujeres corren muchas sin peinar, como las gallinas locas del corral, por el rico pan blanco, candeal..

l Pan tierno señoras l Dice el panadero, Sacado del fuego en este momento.

Benita, Dolores, Ilumi.. IEI panl unas a otras se llaman y dicen: IVenga, que se va.!

12 años

* PASATIEMPOS *
Soluciones al número anterior

Sopa de letras: Dulce, Gallo, Sorbe, Jarama, Jaramilla, Tajo, Torote, Tajuña, Henares, Guadiela, Cañamares, Bornova.

Adivinanza: La vaca

El fin justifica los medios: Foro, Aforo, Fósforo, Semáforo Abuela

Ya llega el invierno pero eso
a ti, abuela, no te ha de preocupar.
En casa, junto al brasero, caliente estarás
Luego, por la noché, iré a tu casa
y las dos venceremos la oscuridad.
! Oh!abuela! Aunque tu rostro
tenga ya las señales de la vejez,
tu alegría permanece y tu alma sigue siendo joven.

Los surcos que en tuccasa ha heche el peso de la edad, no son mucho: pero se dejan notar.
Los cristales de las gafas dejan ver los ojos castaños que siguen teniendo la alegría de hace años

Los labios pálidos, sin un toque, aunque lejano, de carmín, se abren escasas veces para sonreir porque eres seria, siempre lo has sido! Que diferentes somos en eso! ¿Verdad abuela?

Los cabellos, que ya son blancos se parecen a la nieve que acaba de caer en esta mañana de invierno. Los tienes ondulados como pueden estar las olas, cuando el mar baila su danza alegre

Es frio este invierno labuela mía!
aúlla el viento en las puertas como un lobo
y el hielo asoma sus navajas en la umbría;
pero tu, no has de temer nada, abuela,
Mira como calienta mi corazón
con los rescoldos del cariño que te tengo

13 años



M

El chivo de las barbas

Cada mañana a las nueve pasa el cabrero con sus cabras. Delante del rebaño; !Que orgulloso! va el jefe, el ma cho, con sus barbas. En cuanto siento los cencerros me asomo a la ventana.

Ayer IQue risal
el macho, el de las barbas,
se levantó sobre sus patas traseras
y fue segando con sus dientes
todas las flores-geranios, margaritasde la Sra, María.

!Como se puso, Dios mio, de enfadada!

Y sus pobres macetas sin flores,
que tristes prendidas alli
sobre la ventana

Pero que risa me dió
pues me pareció un momento
que el chivo, el de las barbas
se reia.lgrosero!
de la señora Maria
mientras, entre sus dientes, entre sus barbas,
hacia girar una hermosa
margarita blanca.
colectivo infantil

R El cabrero

Mi vecino Alberto tiene unas cabras; de mañana el cabrero viene a buscarlas.

Viene con su traje viejo y remendado, con una manta al hombro, desenfadado

El anciano cabrero, con leve paso, se lleva las cabras al verde prado.

Dos perros lanosos, guían el rebaño de cabras traviesas que aprietan el paso.

Llegan presurosas al alegre pasto, y cortan ignorantes de flores el tallo.

Forman al pasar alegre coro, acompañado del cencerro sonoro. Sus balidos parecen, la melodía de una antigua canción de simpatía. 13 años

N La amistad

La amistad es encontrar y hacer amigos con solo abrir la boca y decir !Hola! Es un amanecer que nos une con su nudo de sol. La amistad es la flor más blanca y pura, es el clavel más rojo y llamativo, es el ave más hermosa. Amistad es querer a los demás sin ningún interés: como el viento quiere al trigo y la cumbre a la nieve. Hay que buscar la amistad con afán como el ciervo busca el agua limpia y fres y, aunque a veces se pierda. buscarla otra vez de nuevo como la flor a la luz y la cigüeña a su nido.

13 años



Niña bonita

Paseando por el valle entre rosas y alhelíes, va una rosa entre las rosas, por ojos lindos jazmines.

Lleva vestido de seda y corona de azahares; lleva por guante una rosa por boca dos tulipanes. Me dicen niña bonita que te van a desposar con apuesto caballero que tiene tierno mirar.

Cuando te marches chiquilla, este valle no tendrá otra rosa más bonita, ni otra risa de cristal. 4º B.W.P.

* AVISO*

La ASOCIACION CULTURAL DE UCEDA convoca Asamblea Extraordinaria para el próximo día 5 de abril, a las ocho de la tarde, en el salón del Ayuntamiento.Los temas a tratar serán:

- -- Obras de acondicionamiento de la sede de la Asociación
- -- Desarrollo de las actividades de la Asociación
- -- Ruegos y preguntas



Uceda

Uceda es un castillo derruido, sin gloria; una iglesia románica que hunden lluvia y viento; es un balcón altísimo asomándose al rio

Uceda es más: mi pueblo, Uceda es más: mi hogar. Son sus gentes amigas, que siempre lo serán.

Y me gustan sus casas las que son tan antiguas las que son blasonadas las que son solariegas:

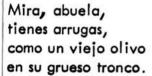
Y me gusta el Jarama, que es su rio vecino, y que riega las huertas, los álamos altivos.

Me gusta su paisaje que por doquier despierta lindísimos colores.

¿ Qué más quereis que os diga? A mi, me gusta Uceda.

12 años

Abuela María



Abuela, tienes ya el pelo cano como la ceniza que nació del fuego. Tu mirada, se refleja en la mia como un gran espejo; cansada está : como la vieja noria que siempre saca agua y nunca acaba.

Pero a pesar de todo, yo te quiero, como quisiera a mi propia vida, !Abuela María! 12 años

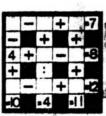
La guerra

R

Tu, desastrosa y odiosa, epidemia del hombre, que hilas la muerte como en una rueca; que planeas la muerte como un buen arquitecto su casa... Tu, de quien mana el dolor y la tristeza. ! Nunca lograrás ser querida por nadie! ! Nunca tendrás alegría!.. Pero, !Que pena más honda! nunca desaparecerás de la tierra mientras haya avaricia y envidia entre los hombres. Ahí estarás tú, guerra, como el gusano está en el muerto. ! Cuando morirás. cuando morirás!

12 años





Nuestros mayores

Cabellos canos, tenue cojear, olvido grande, deseo de amor y paz.

Fuerte garrote, para guantar el peso enorme layl de la edad.

Anda despacio, suspirando va. la gente de ahora no quiere escuchar...

Y va mirando
la impensidad;
sigue contando
estrellas sin parar:
Juego de niños.
Han de buscar
taint urgentemente
illas con quien hablar.

Aunque ya anciano, le gusta andar entre recuerdos de pequeñeces de tiernas bromas de su niñez pasada ya El, va buscando silencio y paz. Un hondo hueco donde pensar. Una caricia. Un rincón donde no molestar.

Y va encontrando, la soledad en que le dejan ya, los demás.

Y su consuelo consistirá en risas de un niño, por recordar la tierna infancia dejada atrás.

Luego, olvidado, la soledad. Se irá a su cuarto: noble sonrisa de ancianida de ancianidad.

Dulce añoranza al despertar, ser valorado por los demás.

13 años

EL PISAPALABRAS

Coloque les soluciones en al redusdre en el semido de les egujes del reloj. La ditima lebra de la solucion "" es la primora de la solucion

Detroip 6

Table by Maria

Care, la Press

dest, b) Tamf

bor stins

do en for c)

Virtud efficients, d)

Demostras

Demostraciones de cariño, e) Perro de olfato fino, querido Watson: () Que no son diafanos però guelden ser Franciscos, g) Cargo fácil y bien retribuido impósible de obdasguir. h) Consejo: adverteñble, terjeta amerille. i) perteneblentes a los amunolos môntucilos.

T La guerra

-Dime Loli ¿Qué es la guerra?
-me preguntaba mi hermanoporque nosotros jugamos
a guerras con los soldados,
y pelean, pero... dime
¿ Por qué lo hacen hermana?

Me quedé un rato pensando.

cogí su pequeña mano,

y al ver sus ojos clavados

en los míos, esperando

una respuesta, le dije:

-Verás, hay hombres que luchan

y matan a sus contrarios

sin saber ni tan siquiera

como es él que han matado.

Y puede que esa persona,

tenga mujer, y sus hijos

quedarán desamparados.

-Pero la culpa es de todos. !Pues si no hubieran luchado . .!

-Claro, pero eso lo pensamos tú y yo sólo, y unos cuantos, y los demás creen aún, hermano, que esnecesario, la muerte de tanta gente cuando con haber hablado la guerra habría cesado. -Entonces dime, hermanita ¿ Muere muchà, mucha gente? -Vaya, pues si que esò es malo.

-Y los padres, y la esposa y los hijos del soldado sufrirán cuando lo sepan, sepan que los han matado.

Además en las ciudades en los pueblos, en los campos, quedarán las hondas huellas de las bombas y sus daños !Y todo tan desolado!...

-Pero nosotros jugamos me dijo un tanto alarmado, sin hacer a nadie daño.

-Ya lo se, hombre no te preocupes, sigue jugando a soldados.

Mientras, me quedé persando: Sigue jugando tranquilo, aquí, en Uceda, a soldados; y quizás lejos muy lejos, en un pais no cercano, tu fantasía de ahora sea una horrible verdad:

Lucha de seres humanos, que pelean por ideas, que mueren, y son hermanos.

13 años

Campos de Uceda Tierras ucedanas tierras campesinas! Resaltais en color verde, sois marrones y amarillas.

El solcubre vuestro cuerpo, os penetra y os da vida. La lluvia os da el alimento y Uceda os apellida.

Primavera es en tus campos Uceda, tierra querida, Si yo pudiera llevarte, tierra, dentro del alma mía, como se lleva a una madre, como se lleva a una hija.

l Campos y tierras de Uceda algo hay que no se olvida!

La nieta y el abuelo

Caña debil, ayer robusta encina Y va tu sombra fina hacia el cansancio, llega y retumba en mis oidos como el galope loco de los días y los años Y dime, abuelo, A quien tu sombra, antiquamente amplia, podrá, abuelo, albergar? Tus arrugas muestran en tu cuerpo las huellas las pisadas de tus amables hechos y años transcurridos que por un buen camino te han llevado a la vejez, a esa vejez triste y alegre que hace la vida en tí que guarda y te fortalece rotundamente como una paloma a sus pichones Pero tu sombra, abuelo, se afila más y más y hoy, abuelo, es debil caña ya lo que ayer era fuerte y robusta encina.

(viene de la pagina 2)

Colaboran con poesia juvenil:

Emilio Martin
duis Mariano
F. José
Angel Faustino
Mª de la O
Francisco Vicente
Jaime
Mary Carmen
Mª Angeles Jabardo
Mª Rosa Perez
Mary Joly
Mª Mercedes Jabardo
Mary Carmen Perez
colectivo in Jantil.

INFORMACION

Como todos sabéis o me imagino que habéis leído en anteriores boletines, estamos intentando conseguir que nos concedan subvenciones oficiales para el Centro Cultural, to do esto es lento y esperamos que si no todo lo que nos hemos gastado en distintas actividades, por lo menos algo nos concedan y así poder seguir programando diversas actividades o emplearlo en el acondicionamiento de nuestros locales.

Precisamente para tratar de todo esto, para planear o decidir entre todos los socios como y de que manera vamos a tilizar nuestros fondos o que cosas interesan más, cuales deben ser prioritarias y cuales a posteriori, etc. Con este fin se ha programado una asamblea extraordinaria para el sábado día 5 de abril a las 8 de la tarde en el salón del Ayuntamiento, en esta asamblea en la que se invita a todos los socios, y no socios, esperamos también que en común escuerdo decidamos el lugar, día y hora para que por lo menos una vez al mes todos los socios se pongan al corriente de sus cuotas, y los que se quieran apuntar, sepan a quién y dónde dirigirse o informarse.

De todo esto y algunas cosas más se podrá tratar suponiendo que la asistencia a la asamblea sea mayoritaria, es peramos vuestra asistencia y colaboración.

SITUACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL		
Cuotas, boletines y rifa	60.200 5.030	ptas.
TOTAL INGRESOS	65.230	"
Rifa y boletines	13.112 21.631	ptas.
TOTAL GASTOS	34.743	"
INGRESOS		
22-Marzo-1.980		CASO

- Primavera -

Que paisaje tan bonito se ve desde la Sopeña, aunque ya le falta mucho, illan quitado la arboleda que le daba un esplendor y al mismo tiempo riqueza! Dónde anidaban los pájaros, sobre todo en primavera. Cuando se asoma uno al borde se oye cantar a los pájaros, esas símpáticas aves que alegran los corazones por muy tristes que se tengan. Que aroma tan delicado se respira cuando llega con ese olorcillo a flores sobre todo a madreselvas. de las que se crian muchas al ladito de la presa; y es que todo en ese tiempo resucita cuando llega. Florecen todos los árboles. sobre todo los frutales, donde después las abejas vas recogiendo su fruto para hacer la rica miel que a muchos despues remedia Que bonitas son las flores sobre todo en primavera! A Dios que todo lo hizo, quisiera esto concediera: No pido para mi sola, pido para los de Uceda, que nos conserve la vida todo lo más que se pueda, para poder disfrutar de esta muy bella estación que se llama primavera.



Duda entre la sombra y luz que nace de la nada No hay vacio ni miedo que me haga correr por los senderos que ne alejan de tí Pero veo en la niebla el final y el recuerdo que vendran sin buscarlos Ya no quiero avanzar buscando en los caminos el calor que ilumina las cenizas y el polvo de un amor Porque en la noche de árboles y tinieblas de tierra dura y caricias calladas la luz se encendió eterna tras mis ojos cerrados

y quemó mis suspiros

he chos amor y luz.

para darlos a ti

3

Pasará la luz blanca del tiempo y de la vida

El trigo dormirá en surcos del recuerdo pisado y casi muerto

Las manos ramas secas esperaran la nieve

Un pájaro caerá al borde del sendero

Y la flor de colores que borrarán las manos y los labios quedará seca y rota junto al pozo sin agua

Pasará la luz blanca y habrá piedras y espinas

La llama será gris y el fuego hielo azul

el árbol no tendrá ni una hoja ni un fruto

Y gritará la muerte a la luz que pasó. 4

Una paloma nevada se asoma por tu ventana. IMírala!

Quiere decirte un mensaje que solamente ella sabe. !Escúchala!

Pone sus patas traviesas sobre la negruzca reja. !Fíjala!

Y a esa nevada paloma que por tu ventana asoma. ! Cógela!

5

Recordando a los amigos

Decía un sabio escritor que la ausencia causa olvido yo le digo a ese señor, aunque sea un escritor, que si conoció el amor y si amigos ha tenido, que no soy de su apinión

Yo a mis amigos !Amigos! o al que compartió conmigo trabajo, amistad, sudor, sea obrero o director, si vive de su sudor, lejos de echarle en olvido, además de ser mi amigo, es para mi un gran señor

Recordando a los amigos, desde nuestra capital, desde aquí os quiero mandar mi saludo más cordial De salud. Que tal estais? Yo sigo fenomenal, paseando por la ciudad y sin dejar de añorar el cal or de los amigos que me hacen resucitar recuerdos adormecidos

Parece que fue anteayer cuando en mi pueblo dejé familia, amistad y amigos Hoy os vuelvo a reiterar ofreciendoos mi amistad, sigo siendo aquel amigo que con vosotros compartió trabajo, amistad, sudor y sigo siendo lo que he sido amigo de mis amigos José Jabardo, a vuestra disposición.

6

Sueños ansiados por el hombre móvil de mil inquietudes; orgullo desesperado, ansias de vivir, placer de existir Punto culminante de una vida

lucha frenética sin fin, canto dorado del preso, remota esperanza de pueblos llantos de oprimiaos,

y, todo por ti, ansiado sueño
La vida, la muerte la derrota, el triunfo ...
es poca la sangre derramada en tu busqueda,
los seres queridos caidos por defenderte

l Lo fácil que resulta perderte! Como agua fresca que remansa el sediento

l'Triste ilusión de pobres!

(20)

Utopía de filósofos, teoría de expertos, Pero solo aquí se te siente cuando llenas un corazón cuando compartes un sentimiento

No valen pasiones infundadas ni derechos sin repartir Solo cuando seas real entonces te llamaré LIBERTAD



Mi trigo nació verde y vigoroso en tierra de mi Villa y mi oriente bajo el pulso del alba sonriente de este sol matutino esplendoroso

Creciendo a todo viento sin reposo en terreno de mi Uceda ardiente que de aroma está sembrado el ambiente por azahares de blanco luminoso.

Trigo verde brillando en primavera cuando el campo es grito embellecido palpitando de flores y de vida Uceda se orgullece en ver sus trigos

Y llegando del sol la luz primera, luciendo en el rocio, un estallido, las nubes con agua clara apuntan por las vegas del Jarama vertiendo su preciado contenido

Mayo florido y hermoso que floreciendo has venido con tus lluvias calentitas y las espigas del trigo

Ya se aproxima la grana con la granazón del trigo cebadas, avenas y habas algarrobas, yeros y titos

Los labradores muy contentos celebran las fiestas de S. Isidro con procesión y refrescos y sus partidos de futbol.

Como son dias de fiesta y entre copillas y vino todos estan preocupados por los abonos nitrogenados que tanto los han subido Los tractores en carreteras, en España entera han salido en protesta por el gas-oleo Sr. Lamo de Espinosa. I Justicia Sr. Ministro! No podemos continuar si no nos suben el trigo

No es mi mano la que escribe, ni es mi mente la que piensa, ni mi boca es la que habla, ni yo quien dicte sentencia para juzgar a las gentes que viven en esta tierra; pero de eso a que me calle y no diga lo que quiera va un abismo que de grande parte por medio la tierra Si quereis que yo no hable y no diga lo que quiera Earme no tendreis menos que ahoro bien cortarme la lengua porque, mientras yo esté viva, no habrá hombres en el mundo ni jueces sobre la tierra que me digan que me calle y no diga lo que quiera.



9

Mis narices no son grandes Ni tampoco son pequeñas Tengo unas narices yo Que si valiera la pena Presentarlas a un concurso Quedarían las primeras Cuando me río se agachan Como haciendo reverencia Y honrandose a si a la vez De tenerme a mi por dueña Si estoy seria no se mueven Y casi ellas sienten pena Cuando pena tengo yo Por algo que lo merezca Pero este no es hoy el caso Pues ni estoy ni no contenta Estoy como yo diria: normal Pero no contenta Pues yo no tengo motivo Para estar bien satisfecha Pero tampoco estoy triste Aunque mis ojos lo quieran Y quien crea lo contrario allá él con su conciencia.

10

Un día cualquiera

Abril en el calendario. Azul el cielo y a veinte. Cantan los pájaros libres. Por la mañana amanece.

Albañiles soñolientos
y labradores valientes
toman su copa de anis,
de cazalla o aguardiente,
para empezar la jornada
larga y dura, deprimente

Abril en el calendario. Azul el cielo y a veinte, duermen los pájaros presos. Se pone el sol. An**oc**hece

Y en el bar es la partida
-Manolo, Juan, yo, Vicente"mus, paso, envido, quiero"
Un chato y un pincho ¿ Quieres?
"órdago a la grande". ! Vaya!
Otro día más que pierdes.
Abril en el calendario.
Azul el cielo y a veinte.

11

Los estatutos en broma

Diversiones políticas hoy en día.
Refrendar estatutos por consenso.
Anteriores acuerdos en suspenso.
Orden, opción, empresa, economía,
Democracia, defensa, autonomía,
mas estatutos. Digo lo que pienso?
Convenio, aplicación, acuerdo inde leyes y estatutos a porfía

La carga que la burra va llevando, tras un largo atracón de posiciones, terminará al fin acumulando petición de estatutos a montones, en las demás regiones demostrando que tambien hay agallas y... razones y por tanto, en Uceda ya, debemos pedir el estatuto, por si acaso, porque si andamos tarde lo tendre(como muda campana sin badajo) de modo muy distinto al que quere-

Uceda, pueble querido,
tú que me viste nacer,
tú que me viste crecer,
aunque me fuí no me he ido:
sigo viviendo contigo
ya que a tí pienso volver.

Hoy, en este atardecer, quisiera retroceder a mis años de niñez: cuando en tu plaza jugaba y por tus calles cantaba canciones de aquel ayer.

No quiero dejar atrás sin dejar de recordar aquella bonita edad que, convertido en chaval, dejado ya el juego atrás, oteaba el horizonte para empezar a volar.

Sin llegar a sospechar -cuando todo era ilusiónque hiciera su aparición,
a aquella inmadura edad
el primer brote de amor
que nació para ser flor
-sélo en capulle quedéy su aroma y su color
al no recibir calor
el frío lo machaité.

De aquellos tiempos pasados sigo estando enamorado.

Y me gusta recordar cuando yo con mis amigos en noches de invierno frío saliamos, ay, a rendar.

con mi guitarra colgada, con las notas bien templadas, llevando bien el compás, siz y yo le cantaba a mi amor circo a su ventana o balcón, solla canción del trovador.

Hoy todo aquello pasó, pero no pasó al olvido // pues me gusta recordar y el pasado acariciar cuando estas líneas escribo, Quiero en ellas reflejar que aquellos tiempos de atrás fueron mis tiempos vividos.

Uceda, tierra querida, al decirte adiós un día en tí yo deposité el cariño de los mios, el calor de los amigos y mis sueñes del ayer. Hoy quiere volver, volver con los brazos extendidos -come pájaro a su nido mios regresa al atardecer-; prispire quiero volver con los míos y señar todos unidos lo mismo que yo señé.

Siente una madre en su seno. la vida de un nuevo ser y siente amor hacia él desde su primer momento

Nueve meses lleva dentro ese hijo de sus entrañas, nueve meses alimenta ese ser que tanto ama.

Al cuarto o al quinto mes siente ya sus movimientos: esas convulsiones propias del feto que está creciendo y tomando fortaleza.

Quiso Dios a la mujer dotar de estos tres dones: ser mujer y ser esposa y ser madre a la vez. A esto debe responder amando al esposo y padre y al hijo que dió su ser.

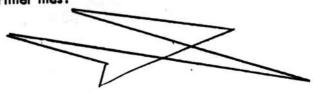
y llega el séptimo mes y molesta ya se encuaentra en cualquier sitio que esté. Lo mismo andando que quieta en la cama que sentada, las molestias no la dejan, hasta afectan su salud. Se agota y está muy pálida

Pero pensando que pronto le llega el alumbramiento y ese ser que estuvo dentro pronto la luz vendrá a ver. !Que cariño siente ahora; es de distinta manera al que sintió el primer mes! El hijo de sus entrañas pronto se va a desprender. ! Que dolor para ésta madre que angustia y que penar por unas horas tendrá hasta que sienta, Dios mio, ese hijo ya llorar! Canto de recien nacido, nueva vida llegó ya.

!Que alegría de esta madre y que dicha y que placer! Todo lo que antes fue angustia se ha convertido en edén

Ese hijo que es un poco de su carne y de su ser, poderlo ahora abrazar, besarlo muy fuertemente, sentir su corazoncito muy cerquita de su frente, alimentar con su pecho a ese rico querubín. Ella se siente feliz pues tiene el mejor tesoro que nadie tenga hasta aquí.

Tres dotes en este mundo a la mujer quiso dar al igual que tres personas a la Santa Trinidad. Ser mujer y ser esposa y ser madre que eso es... lo que más se puede ser; el poder en este mundo dar la vida a un nuevo ser.



La campana

En la torre de Uceda cuatro campanas había; era tan fuerte el sonido, que los ancianos recuerdan, se oian desde el portillo. Una era más pequeña, que cumplia su misión, tocando cuando moría un niño y a Gloria en Resurección Las otras tres campanas tenían un peso enorme pero eso no importaba se ve que no hacian falta porque fueron derrumbadas. Ya dejaron de existir las cuatro campanas. La historia continua con otras campanas. La campana está triste, no se oye su son, cuando tocaba al amanecer y a la hora de comer y en el canto de oración. ¿Qué pasa campana qué no se oye tu son? Los campesinos esperaban que tu tocaras con ilusión que alegres se ponian al oir tu "din-don" Recogian la yunta, el arado y el timón iban a su casa alegres a comer y dormir la siesta y a esperar otra vez tu "din-don" que a las tres tocaba con buena puntuación. ¿Te das cuenta campana que el pueblo está triste porque ya no oye to son?

No importaba campana el sacrificio del sacristám subir tres veces al día hasta la torre a tocar. Las campanas de Uceda que tristes están! A la hora que fuere tocaba el sacristán !Tocando a difunto que tristes están! La gente se enteraba que alguien había muerto. Las comadres se reunian a la puerta, a rezar por el difunto que fuere y no miraban su edad. Las mozas subian a la forre en Santa Agueda a tocar que emoción, que contentas subian las escaleras corriendo a oscuras y sin tropezar a pedir a la Santa que las conservara su pecho para sus hijos criar con ilusión aunque ahora no hace falta pues se crian con biberón, tan hermosos como antes, pero con menos amor Y si tocaban a fuego los vecinos de este pueblo al punto salian con los cubos a apagar para ayudar a un vecino que perdía su hogar Y así un sin fin de cosas que cumplian con su sonar Se fue el sacristán, campana, era el que alegraba tu son te abandonaron, campana, ya nadie recuerda tu din-don

Comuneros castellanos

Tres hombres libres cabalgan, por los campos castellanos, sus armas son sólo espadas sus estribos son dorados.

Las banderas no son blancas son todas pendones granas, su color llega hasta el alma su luchar sólo es sagrado.

Juan Padilla, Maldonado y Juan Brava; en Castilla a Villalar han llegado a galope en sus caballos.

La verdad sobre la mano, la otra de bandolero; un crucifijo en un lado, en el otro gran recelo

Les han quitado Castilla Castilla la suya y nuestra la de nuestro antepasado Castilla la de mi vieja Castilla la COMUNERA

¿Cuanto se puede esperar que este mundo oscuro e incierto, cambie y no resuelva con muerte aquello tan sumamente perfecto que no es sino la luz?

No hay otra manera sino luchando por una culpa, por un ideal.
Luchando con la paz sobre la mano, con las palabras y los hechos y más aun, con los pensamientos; para intentar acabar, terminando con ese mundo tan inmundo

Cómo soy?

Soy un lobo solitario que recorre la ciudad. Busco sólo amor y paz y vivir sin molestar a los demás,

La gente me ha aguantado ni siquiera se el porqué. Siempre estaban discutiendo por gozar un poco más

Muchos son ya los fracasos que he sufrido antes de hoy mas la vida hay que aguantarla y esperanza siempre queda al espera

18

Amor

Amor es dulzura inexplicable en un mundo traidor y cruel, Es sentimiento profundo, sin trance tan solo es mantenido fiel a veces por el hombre

Con la mano en el corazón llena de un inmenso fuego, vuelvo a querer el amor con la suavidad de lo eterno

Siempre he amado a alguien y caso nunca me han hecho he sufrido más que nadie sin embargo la esperanza todavía la mantengo



CURIOSIDAD

UCEDA: villa, con ayuntamiento, en la provincia de Guadalaja ra, partido judicial de Tamajón, audiencia territorial de Madrid. capitanía general de Castilla la Nueva, diócesis de Toledo. Situada en llano en la parte denominada Campiña alta. Su clima es templado, y las enfermedades más comunes, pleuresias, flusiones de pecho, reumas y bastantes fiebres intermitentes: tiene 460 ca sas; la consistorial; una denominada la Cartuja, hermoso edificio que perteneció al paular de Segovia, escuela de instrucción primaria dotada con 1.100 reales, una iglesia parroquial de primer ascenso (Sta. María de la Varga), servida por un cura y dos beneficiados; dentro de la villa se encuentra una ermita (San Lá zarp), y a las inmediaciones las de la Soledad y San Roque; continúa el termino con los de el Cubillo, Val de Pielagos y Casa de Uceda; dentro de él se encuentran muchas fuentes de aguas potables. y los despoblados caserios de Inestrosa, Fuente el Fres no. Galapaguillos, Val de Hinojuela, Caraquin, Medianero y Vallunquera de arriba; el término bañado por los ríos Jarama y Lozoya, es quebrado y en su mayor parte, y de regular calidad; com prende seis montes de encina y roble, bastante destrozados; Cami nos, los que dirigen a los pueblos circunvecinos, de herradura en mal estado; Correo se recibe y despacha en Torrelaguna. Productos: toda clase de cereales, aceite, vino, legumbres, hortali zas, leñas de combustibles y carboneo, y buenos pastos, con los que se mantiene ganado lanar, cabrio y vacuno; abunda la caza de liebres, conejos, perdices y chochas, y la pesca de barbos. truchas y alguna anguila. Industrias: la agrícola, recriación de ga nados, un molino harinero y el carboneo cuando se permiten cortas. Comercio: exportación del sobrante de frutos, ganado y lana e importación de artículos que faltan. Población: 155 vecinos. -401 almas. Capital Producido: 3.113.750 reales, Imponible: 249.100 rs. Contribución: 21.285 rs.

HISTORIA: Es población antiquísima: ya digimos en el artículo Barnacis, venir probablemente significada bajo este nombre, entre

27

las ciudades carpetanas, mencionadas por Ptolomeo. En 1040, domi nada aún por mahometanos. el rey D. Fernando taló sus campos:se sometió a las armas vencedoras de Alfonso VI; quién conservó sus fuertes muros y su importante fortaleza, para que en lo sucesivo sirviese de encierro, entre otras ilustres personas, al gran duque de Alba, que salió de ella para emprender la conquista de -Portugal. En 1249 fue dada esta población a la iglesia de Toledo. Algunas relaciones le atribuyen por aquel tiempo el número de -4.000 vecinos y una jurisdicción sobre 2.000 más, distribuidos en 48 aldeas. Siendo esto exacto, grande fue el menoscabo que -después sufrió su vecindario: en el año 1579, se afirma contaba 500 vecinos. Formó confederación con Guadalajara, Alcalá, Tala-manca y Brihuega, dirigida a favorecerse mutuamente; cuyo hecho se apoya citando un documento de su archivo, fechado en Guadalajara a 24 de Octubre de 1319. Fue erigida en ducado, y su primer duque fue D. Cristóbal Gómez de Sandoval, bisabuelo de D. Juan Tomás Enríquez de Cabrera, undécimo almirante de Castilla, que falleció en 1705 VICASO

"Transcrito literalmente."

Sacado del DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO-HISTO-RICO DE ESPAÑA por Pascual Madoz, MADRID 1.849.

C O A F G H J I U O U V M A D A L A I D O I D E M R C A I G R A Y M E R R T Y O H B M H E U H A S R T D M O I A I R E C I N R A C P J C Y D D R O Z R N A O A Q W O L U M N A A O N S D D I R Z R Q O S T R L O R A L M U L B U O P L E F E S L F M A O M E L T Q L S A D F O N M E T R O P M I A R Q U I L L O A N O R A N E R O R O N T A M Y I

28

En esta sopa de letras hay diez nombres de calles y plazas de UCEDA, encuéntralas por VICASO