

SOPENA



BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CULTURAL DE UCEDA

Epoca II

Número 3

Enero 1980

Dice el refrán que a la tercera va la vencida y éste es nuestro tercer número; no creemos que hayamos vencido todavía, solamente estamos en condiciones de ver un poco lo que puede ser nuestro Boletín de ahora en adelante. Sabemos que ha habido críticas en todos los sentidos y confiamos en que habreis sabido perdonar los errores, que han sido bastantes. La colaboración de la gente tiene que ser aún mayor pues no deben de ser siempre los mismos los que escriban, dibujen o ayuden, sobre todo la gente mayor creemos que tiene mucho que contarnos a los más jóvenes acerca de cosas que ocurrían antaño y que nosotros no hemos conocido, si no quieren escribir que nos lo cuenten y nosotros escribiremos por ellos.

Tenemos pensado sacar de vez en cuando un número monográfico (dedicado solamente a un tema) para lo cual necesitamos, aun más, el apoyo y la colaboración de todos. En principio pensamos dedicar el mes de marzo a LA POESIA pues la entrada de la primavera en este mes es muy sugerente y además existe bastante afición en el pueblo. Habrá premios para las tres mejores poesías y los ganadores serán elegidos por los propios lectores del Boletín. ¡Ya podeis ir preparando vuestros trabajos para que no os cojan las prisas de última hora!

Las actividades de la Asociación se van desarrollando lentamente, el motivo fundamental es que no disponemos todavía de un local dónde poder reunirnos a charlar, jugar o leer. Para la biblioteca exis-

ten ya algunos ejemplares donados por miembros de la Asociación, si teneis en casa algún libro, de esos que ya no se sabe que hacer con ellos, teneis la ocasión de incrementar el número de ejemplares de nuestra biblioteca. La cuestión de préstamos para lectura la vamos a dejar hasta que tengamos el local adecuado para instalar los libros y llevar un mejor control. La Cabalgata de Reyes se desarrolló con el apoyo de la Asociación y gracias a la participación de todo el pueblo, constituyó un éxito.

Para llevar a cabo todas las actividades que se ha propuesto la Asociación se estan creando una serie de Secciones, cada una tendrá una persona responsable y todo el que quiera puede pertenecer a ellas. En los números sucesivos nos iremos ocupando de cada una de ellas, explicando cual es su cometido.

Creemos que el balance de estos tres meses ha sido positivo, el único inconveniente es que a la hora de pagar las cuotas (50 pts al mes) estais un poco remisos por ello os pedimos desde estas líneas que no hagais que Vicente (el Tesorero) vaya a la "caza de morosos"; desgraciadamente necesitamos dinero para desarrollar nuestras actividades. A partir de éste número trataremos de incluir una página del Boletín en la que se hará un estudio de las cuentas para que todo el mundo lo conozca !Las cuentas claras ...!

EL BOLETIN ES COSA
DE TODOS

Colabara con tus trabajos:
DIBUJO

POESIAS

PASATIEMPOS

No es facil,
si no nos ayudas
sacar un número cada mes

MENSAJE DE JUVENTUD

Para ti joven, que eres abierto y noble y estás dispuesto a comprometerte contigo mismo y con los que te rodean, quiero dedicarte unas líneas de orientación y ánimo para que este año que has comenzado, sea para tu persona y tus circunstancias, algo positivo.

Hoy sois muchos los jóvenes que sabeis lo que quereis; buscáis la verdad sin escrúpulos, aceptáis lo que es nuevo y rechazáis un costumbrismo falso. Detestáis el machismo y la ferocidad feminista, al mismo tiempo denunciáis los objetivos sociales como manipulación de la economía y la ciencia.

Sois mayoría los que sufrís por las heridas del hombre de hoy. No aceptáis que "el hombre sea víctima del hombre", tratáis de buscar ese "nuevo hombre".

Todo esto es hermoso y bello, como hermoso y bello es vuestro tiempo, vuestra alegría vuestros años, etc. Pero, ¿existe un compromiso serio en vuestra vida para hacer de cada uno de vosotros ese "hombre nuevo"? Yo me inclino a decir que sí, pero habeis de demostrarlo por medio de una vivencia responsable de vuestra vida. Los adultos que convivimos con vosotros os exortamos a que seáis abiertos, alegres de espíritu, activos y sobre todo que tengáis unidad porque es el vínculo del amor y la paz.

Os pediríamos que aceptéis lo bueno que os hemos transmitido, pero no nos echéis en cara nuestros fallos. Haced posible que ambas generaciones construyamos una sociedad de paz, para así ir abriendo nuevos caminos.

Deseamos que tengáis una mayor entrega y autenticidad que exista en vosotros entre el pensar, decir y obrar, es decir: SINCERIDAD buscando la verdad de palabra y obra.

Así, siendo sinceros y verdaderos, hareis una sociedad más unida, más libre y renovada porque la verdad nos hace LIBRES.

Esforzaos en vuestro afán, inquietud, autenticidad, para hacer una comunidad más nueva y justa; un mundo mejor y más bonito, basa-

(sigue en la página 5)



DESEOS PARA EL AÑO NUEVO

Con el recuerdo de un año viejo,
en el que poco a poco evolucionaron mis anhelos,
quisiera se hiciesen las cosas
para el próximo año nuevo.

Y es que, el mundo que nos rodea
es tan triste, frío y seco
que siento deseos profundos
de transformarlo en extremo

Que las gentes estrechas se abran,
que los corazones despierten del sueño,
que los hombres seamos humanos,
que matemos lo viejo, pasando a lo nuevo.
que vencamos la pereza
y la comodidad de pensar solo en lo nuestro
pues este mundo no cambia
sin cambiar nosotros primero.

Mujeres, hombres y niños
!Oidme, gentes humildes del pueblo!
Es menester que entre todos
cambemos el mundo viejo

Que no haya gente sin pan,
que no haya niños sin colegio,
que los estados se preocupen
de la salud de sus pueblos;
que nuestros viejos no se sientan
como estorbos de estos tiempos
que la igualdad sea el lema
de todos nuestros deseos;
que anulemos la explotación
del grande sobre el pequeño
y que abramos nuestras mentes
hacia todo el universo.

Mujeres, hombres y niños
!Oidme, gentes del pueblo!
Es menester que entre todos
cambemos el mundo viejo

Felices

Ochenta

PLANTAS MEDICINALES

MANZANILLA

(*Matricaria Chamomilla*)



Es a buen seguro la más conocida de las hierbas medicinales. La podéis encontrar un poco por todas partes: en la linde de los campos, entre el cereal, en todos los lugares herbosos. Es planta anual de inconfundible aroma, tiene flores amarillas y apéndices blancos vueltos hacia abajo. Quien la cultiva la siembra en primavera y la puede recoger de mayo a agosto. La infusión de manzanilla se obtiene con media cucharadita de flores para una taza de agua hirviendo; se cubre y se deja de 10 a 25 minutos y se cuela luego. Se bebe con o sin azúcar cuando se padece de insomnio nervioso, trastornos del estómago, digestiones difíciles, y dolores de vientre. Para las neuralgias, jaquecas, languidez estomacal, y estados particularmente emotivos, se pueden beber hasta 5 tacitas de esta infusión por día.

La decocción (muy concentrada), sirve para lavar los ojos enrojecidos, para enjuagar la boca cuando se tienen irritadas las encías y también, y aquí entramos en el dominio de la belleza, para aclarar el cabello. Se emplea también para lavativa en los dolores provocados por la contención.

Se puede obtener también un aceite de manzanilla, indicado para dar masaje a las zonas afectadas por reumatismos y en el abdomen, especialmente de los niños, en la fermentación de gases, poniendo a calentar al baño maría durante unas dos horas 80 gr. de aceite de oliva y un puñado de flores. Se pasa luego y se exprime a través de un paño blanco.

(viene de la página 3)

do en la comprensión el diálogo y en el amor. Debeis ser los artífices de una sociedad nueva y abierta enriquecida con las aportaciones de todos. lo mejor de cada uno puesto al servicio de los demás

M Pérez

se venden

RECAMBIOS DE SEAT-850 E
(bujías, filtros de aire y aceite
correas de ventilador y dinamo)

Interesados preguntad por LUPE
Plaza Cruz Verde 1 Uceda

EL DERRUIDO CASTILLO DE UCEDA

Transcripción del libro "Castillos de Guadalajara"
de F. Layna Serrano

Lame el río Jarama el altísimo acantilado en que por allí termina la meseta alcarreña, hendiéndola estrecho desfiladero que asciende hasta la noble villa de UCEDA, asomada antaño al precipicio y hoy extendida en el altollano, dejando yermos los solares de la antigua población; ésta se apretaba en la terraza que forman el borde recto de la meseta y el sinuoso barranco por donde trepa el intransitable camino, barranca llamada Cuesta de la Varga. En el punto más avanzado de este espolón, en el más inexpugnable y desde donde mejor podía atalayarse la ancha vega del Jarama, estuvo el poderoso castillo tan codiciado en la Edad Media y tenido en tanta estima por los arzobispos toledanos a quienes lo donara el tercero de los Fernandos; y digo "estuvo" porque de él no queda sino un ruinoso torreón cuadrado y algunas hiladas de piedra al ras del suelo. La obra destructiva del tiempo, el abandono, el pillaje y la incomprensión de los hombres, han dado al traste con la vetusta fortaleza; de ella puede muy bien decirse que apenas queda el recuerdo.

=====

La historia del castillo de UCEDA es en extremo interesante, pero la insignificancia de sus ruinas me impiden que la refiera con extensión. ya que muchos castillos de la provincia, olvidados pero aún existentes, aguardan a que los dé a conocer en este libro donde el espacio disponible ha de distribuirse con cuentagotas; por tal motivo, al hablar de UCEDA he de limitarme a lo más saliente y esto en atención a su importancia pretérita

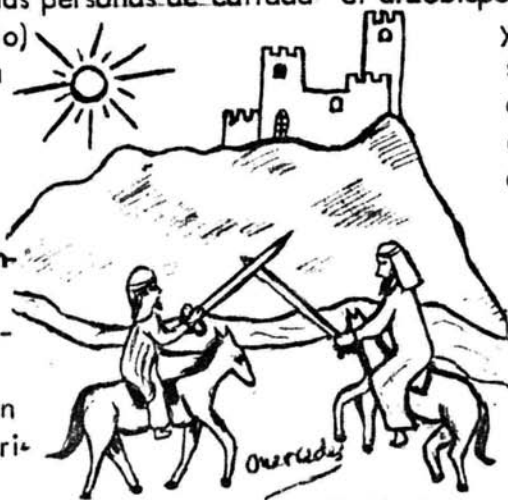
Abundan en las Crónicas las noticias relativas a este castillo, del que según el Cronicon del Silense se apoderó Fernando I de Castilla, cuando en una de sus embestidas contra los moros llegó hasta las murallas de Alcalá de Henares; nueva y definitivamente cayó UCEDA en manos cristianas, cuando Alfonso VI bajó por Bruitrago luchando contra los enemigos hasta conseguir la toma de Toledo, cediéndola su hija

la reina Doña Urraca a Fernando García de Fita para tornar luego UCEDA a la corona y pasar despues a los arzobispos de Toledo

Según la Crónica de Sancho el Bravo (1), hasta UCEDA llegó el rey convalciente de las cuárfanas padecidas en Cuenca, cuando se enteró de que el rey de Aragón, aliado con el rebelde Don Juan Núñez de Lara, corría las tierras de Atienza y Sigüenza : En UCEDA supo que los aragoneses, noticiosos de la aproximación del iracundo monarca castellano, habian tornado a su país, y Don Sancho entonces marchó a Madrid

Durante el reinado turbulento de Enrique IV el Impotente, suena en varias ocasiones el castillo de UCEDA. En el se reunieron con otras muchas personas de calidad el arzobispo de Toledo Don Alfonso

(Alfonso Carrillo) Mendoza a la para protestar que según el de la Cueva y nero recogido la Cruzada con- Antes de estos castillo de hos- de Santillana de de Haro Don rehenes por Enri- llo, quien sin



y Don Pedro Gonzalez de sazón obispo de Calahorra del acuerdo del rey Enri- cual daría a Don Beltrán otros nobles parte del di- por la Bula del Papa para tra los moros en 1457 (2) sucesos, había servido el pedaje al primer marqués a su primogénito y al con- Pedro Velasco, dados en que IV al arzobispo Carri- tales garantías no se avino

a una entrevista con el monarca (3) El día 5 de junio de 1465 tuvo lugar en Avila la repugnante mascarada del destronamiento de Enrique IV en efigie y poco despues, los hijos del marques de Santillana que eran del partido del rey y por tanto enemigos de Carrillo y además conjurados, reunieron sus fuer- zas en Guadalajara y una noche salieron sigilosamente hasta dar vista a UCE- DA cuando comenzaba a amanecer, sorprendieron la descuidada villa y la tomaron, atacando despues a la corta guarnición del castillo, que hubo de rendirse ante la superioridad numérica de los enemigos (4) En los últimos años de su vida, el enredador e iracundo arzobispo Carrillo no quiso aceptar el ramo de oliva que le tendían los Reyes Católicos, quienes dando políticamente al olvido las travesuras del prelado le ofrecieron su amistad, aún cuando no la mereciera por la ayuda prestada a la causa de la Beltraneja; para mostrar su disgusto que en realidad era envidia hacia Don Pedro Gonzalez de Mendoza, cuya estrella iba rápidamente eclipsando a la suya, se retiró a su villa

(continuará en el próximo número)

INFORMACION

El CENTRO CULTURAL DE SAN ROQUE DE UCEDA (Guadalajara) nace por iniciativa de algunos vecinos del pueblo el 30 de junio de 1975, en esta misma fecha es aprobado oficialmente, como tal CENTRO CULTURAL, en Guadalajara. Posteriormente, en septiembre del 79 se sustituye la Junta Directiva mediante elecciones abiertas. Los pioneros de dicho Centro consiguen una subvención para gastos del Centro y en colaboración con la Cámara Local Agraria construyen un hermoso edificio en el antiguo y destruido Sindicato, edificio propiedad de la Cámara con la cual se llegó al acuerdo formal y escrito de que la planta alta de dicho edificio sería para uso del Centro Cultural.

Pero el edificio sigue en tal estado, con las paredes y el tejado, pero nada más y mientras sigamos de brazos cruzados no va a cambiar. El esfuerzo y sacrificio realizados por los precursores del Centro no van a servir de nada sin el apoyo, sin la participación, sin la colaboración de TODOS y cada uno de nosotros.

En cuanto a los Estatutos por los que se rige el Centro, así como sus finalidades, están al servicio de todo aquel que quiera consultarlo; igualmente, las cuentas están al día y sobre todo a disposición de cualquiera que dude de la fiabilidad del Centro o que considere oportuno o le apetezca "echarlas un vistazo".

El CENTRO CULTURAL puede darle mucho prestigio al pueblo, y puede agradarnos y ayudarnos a todos nosotros y a generaciones venideras, pero para ello ES NECESARIO QUE TODOS CONTRIBUYAMOS; Hoy día sólo cuenta con 40 socios, aunque hay bastantes que tienen intención de apuntarse, pero que por dejadez, desconfianza o falta de ilusión no se deciden. Considero que un Centro de convivencia social; un lugar donde exponer y desarrollar nuestras ideas e inquietudes de todo tipo; un sitio que nos puede unir más a todos en actividades agradables y provechosas; un Centro donde poder leer un libro, ver una película, exponer un dibujo, escuchar y participar en una conferencia sobre un tema que nos pueda interesar, escribir un artículo, jugar una partida de aje-

— Tercera Edad —

Este pueblo está abastecido de agua corriente en abundancia, teléfono, calles asfaltadas y casas acojedoras. Se podría hablar mucho de su historia y geografía, podríamos escribir de sus privilegios que tuvo en tiempos pasados. ¡Son tantos los relatos que con nombres diferentes y distintas historias se podrían confeccionar! Pero a Uceda le faltaba algo como el Centro Cultural que acaba de crearse.

En el prólogo del Boletín Informativo del Centro Cultural se mencionaban los fines de "un Centro Cultural totalmente apolítico quedando al margen de cualquier ideología política o religión o sea un lugar de ocio y labor para todos". Creo que este Centro de nueva creación debe ser un local recreativo y cultural para la juventud y principalmente un sitio acojedor para el personal de la tercera edad, estos señores que se ven solos o en parejas tomando el sol o la sombra según la estación; que fueron labriegos trabajando desde la salida del sol hasta el ocaso e incluso de noche con o sin luna fueron esclavos del trabajo.

Son bastantes los que se ven al sol, en la hora amarga de la jubilación y que en otros tiempos también estuvieron juntos en los bancos de la escuela. Estos ancianos, padres, abuelos, podrían pasar felizmente sus ratos de ocio en el referido Centro Cultural, contándose sus vicisitudes buenas o malas, por las que pasaron en el transcurso de sus vidas para poder sacar adelante a sus hijos.

Siendo la instalación del Centro Cultural de interés general para el pueblo, todos debemos colaborar con arreglo a nuestras facultades, en primer lugar haciendonos socios y después participando en las actividades del Centro, la colaboración en el Boletín es una de ellas.



Julián Sanz Arauz



ASI ES EL MUNDO: FACUNDO

Me cuenta mi amigo Facundo tomando un vino y charlando como de costumbre, que siempre ha habido "forofia" en España, que yo sepa, ahora del futbol, antes fue de los toros. Creo que cuando llegó a ser más fuerte fue cuando Joselito y Belmonte y que la titulaban "los de

José y los de Juan. Dicen que llegaron hasta pegarse unos con otros. ¡Pues claro! Como no, si somos como eran y eran como somos.

Veremos como fué la cosa entonces y hasta donde llegó. Venía Belmonte de torear de América y ya le esperaban sus partidarios en Sevilla para recibirle con bombo y platillos, como se dice, pero es verdad, pues había tenido un triunfo apoteósico en aquellas tierras. Se les ocurrió pasearle por la ciudad en unas andas y nada menos que en las andas de la Macarena y fueron a pedir las a la Basílica. El cura se enfadó mucho y les echó con cajas destempladas diciendo para sí "Pero que burros, las andas de la Virgen nada menos, y para Belmonte si al menos las hubieran pedido para José"

¡Que barbaridad digo yo también! ¡Dios me perdone! ¿Que te parece hasta el cura?. Así es el mundo Facundo

Ignacio Sanz



(viene de la página 8)

dre, o simplemente charlar; un Centro, en definitiva, CULTURAL, considero sinceramente que no puede perjudicar a nadie, sino todo lo contrario; por lo tanto el CENTRO CULTURAL de Uceda espera la COLABORACION DE TODOS nosotros, de los pocos socios que hasta ahora son, de los que tienen intención de serlo en breve y de aquellos que todavía no lo han pensado, porque el Centro Cultural no es la Junta Directiva sino todos, todos los socios, todos nosotros.

No hace muchos días se colocaron unos carteles en los bares, en los cuales se hacía un llamamiento a los socios y no socios - para que una vez por semana y hasta que nuestros locales estén - acondicionados, acudan con sus preocupaciones o propuestas, o - bien, a formalizar su situación con respecto al Centro a un sitio fijo, el cual solamente nos roba unos minutos de nuestro - tiempo libre y nos puede servir de algo, además es bueno acostumbrarnos a ir a un lugar determinado. Espero no aburrirlos con todo esto, sólo quiero pedir vuestra colaboración. Gracias por el tiempo que habeis dedicado a su lectura.

UCASO

SITUACION ECONOMICA DEL CENTRO CULTURAL

Ingresos por cuotas	23.200,—
Ejemplares vendidos (Nº 1)	1.900,—
Papeletas rifa vendidas	19.475,—

TOTAL INGRESOS 44.575,—

Gastos de la rifa	5.000,—
Factura (Bolet. nº 2)	1.900,—
Gastos varios	780,—

TOTAL GASTOS 7.680,—

INGRESOS	44.575,—
GASTOS	7.680,—

SALDO A FAVOR 36.895,—

UCASO

¡Vamos!! Que ya son las ocho
 y hay que subir a la escuela!
 Así decía mi madre
 para quitar la pereza
 pues había que subir
 desde la fábrica a UCEDA
 soportando muchos fríos,
 nieves, todo lo que hiciera
 ¡Pero que felices éramos!
 Digo éramos
 porque no subía sola
 éramos lo menos once
 todos ellos como hermanos
 Jamás nunca disintimos
 ni mucho menos pegado
 Cada uno iba a su escuela
 y luego, cuando bajábamos
 nos íbamos a las eras
 para trillar un buen rato.
 yo llevaba los ramales
 las mulas se desmandaron
 se salieron de la parva
 y con el ruido del trillo
 ¡Madre la que allí liamos!
 Subíamos por los montes
 matábamos lagartijas,
 saltamontes y lagartos
 y hasta hacíamos lumbre
 para calentar las manos
 Un día nos invitaron
 para subir en un carro
 éste se fue de "teculas"
 y caímos a un barranco
 pero afortunadamente
 no sufrimos ningún daño.

Recuerdo en tiempos de guerra
 que yo llevaba un abrigo
 de mi hermana desechado
 ¡Con que ilusión le llevaba!
 Pues aquello era una joya
 que nunca había soñado
 Pero ¡Ah! un inconveniente
 porque era colorado
 venía la aviación
 y tenía que quitarmelo
 pues este era un objetivo
 y según para nosotros
 podían bombardearlo
 Así un día y otro día
 hasta incluso muchos años,
 hasta que llegó el momento
 de cumplir catorce años.

Balbina Rubio

TIEMPOS
 PASADOS