

SOPEÑA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION CULTURAL DE UCEDA

II EPOCA

Nº 1

NOVIEMBRE 1979

Publicamos hoy el primer número de nuestro boletín informativo, que no es más que una revista de pueblo que tiene abiertas -- sus páginas a todo el que quiera o tenga algo que decir.

Ni el Centro Cultural, ni su órgano informativo, pretenden ser ningún negocio, ni nadie se va a llenar los bolsillos con ello; todo el que quiera formar parte del Centro Cultural puede hacerlo, nuestra intención es que sea de todos y para todos. No se trata de hacer política ni de tener favoritismos, pues ha de quedar completamente claro que el Centro se encuentra al margen de cualquier ideología, partido o religión, siendo su labor para todos absolutamente. Todo el que tenga algo que decir o que denunciar, que nos escriba y se lo publicaremos, con tal de que sea verdad.

El que se haya llevado las manos a la cabeza que se las meta en los bolsillos, que es una postura más cómoda. Nosotros no pretendemos alarmar a nadie, sino crear un medio de comunicación del que carecíamos y que puede ser positivo, pues desde aquí se pueden poner sobre el tapete muchos temas de interés general.

Pretendemos que el Centro Cultural sea un lugar de reunión y participación de TODOS. Una vez que acondicionemos el local, dispondremos en él de juegos recreativos (dominó, ajedrez, parchís,...) biblioteca (obtenida mediante donaciones oficiales o particulares), medios audiovisuales (televisión, proyección de diapositivas, cine, etc.), Se crearán departamentos de actividades culturales, artísticas y deportivas, según las aficiones de los socios y las necesidades del pueblo.

Para que todo esto pueda llevarse a cabo, es indispensable la colaboración de todos y, en primer lugar, la colaboración económica de los socios: según se acordó en la última asamblea la cuota de inscripción será de 500 ptas. y la cuota mensual de 50 ptas.

Este es nuestro objetivo; sabemos que el camino a recorrer es duro y largo pero confiamos en que, con la ayuda de todos, llegaremos al final.

EDUCACIÓN SEXUAL

en la escuela

El curso escolar 1.979-80 presenta importantes novedades desde nuevas materias en la enseñanza a nuevos idiomas obligatorios.

Nuevas enseñanzas a impartir este año son el tráfico (educación vial) y la educación sexual. Y, asombrosamente, nuevos serán los viejos idiomas, como el vasco, el catalán o el gallego, que comenzarán a enseñarse obligatoriamente en las escuelas de cada nacionalidad.

La llegada a las escuelas de conocimientos tan poco clásicos, como puede ser lo de las drogas, el código de la circulación o la sexualidad, representa realmente una renovación. Y el tema específico de la formación sexual representará, sin duda, en algunos ambientes, tema que provoque una gran polémica.

Este año, y por primera vez en la escuela, desde el Pre escolar hasta el 8º de E.G.B., se impartirán clases de educación sexual de media hora semanal. El programa está dividido en tres ciclos, de 4 a 8 años, de 8 a 11 y de 11 a 14.

La enseñanza, según explica el proyecto elaborado por

Ministerio de Educación, "va más allá de una mera información sobre anatomía y reproducción". El objetivo de esta enseñanza consiste en la comprensión de los aspectos físicos, emocional, psíquico, social y ético de las relaciones hombre-mujer.

El documento subraya, por otra parte, la importancia del papel que cumplen los padres en este terreno.

Corremos el riesgo, tanto padres como educadores, de comunicar, con nuestras actitudes, nuestros sentimientos más profundos sobre el tema. Para evitarlo es preciso poseer una madurez y dominio de sí mismos que nos permita transmitir, con seguridad, sencillez, y naturalidad, la información, libre de prejuicios, de miedos ocultos, de sentimientos de rechazo, y, sobre todo, sin caer en la trivialización del tema".

En sentido positivo a la enseñanza de estos temas en la escuela, se han pronunciado, además de gran número de educadores y psicólogos de todo el mundo, organismos como la UNESCO o la Organización Mundial de la Salud.

Durante mucho tiempo los chicos se han enterado de estos aspectos de la vida al azar, por revelaciones oscuras, in completas e in exactas, procedentes de amigos que se las daban de saber más o del cine, libros o revistas eróticas y siempre hecho de manera maliciosa, clandestina y deformada.

Cualquier educador sabe bien que todo niño normal se hace una serie de preguntas a sí mismo, sabe que la curiosidad sexual existe siempre en el niño. Pero muchas veces el niño guarda para él o para sus amiguitos estas preguntas por miedo.

De este tema de vital importancia para el adecuado desarrollo del niño surgen espontáneamente varias preguntas.

¿QUE ES EDUCACION SEXUAL?

Educación sexual es dar una respuesta adecuada y acorde con la edad del niño. Debe estar insertada dentro de la educación total. El niño tiene derecho a la verdad más absoluta de acuerdo con sus posibilidades de comprensión.

¿QUIENES DEBEN IMPARTIR LA EDUCACION SEXUAL?

Debería ser de la incumbencia de los padres, debería empezar en el ámbito familiar. Pero pocos padres están dispuestos a afrontar esta situación y es porque no están ni preparados ni informados adecuadamente. Al lado de los tabúes que subsisten y que impiden el diálogo, existe la ignorancia relativa a los conocimientos anatómicos y fisiológicos sobre la genitalidad, así como una inhibi-



ción utilizar un vocabulario sexual que, naturalmente no favorece la comunicación padre-hijo. No se sabe qué hacer, cómo empezar, ni cuándo.

La educación sexual debería ser una acción realizada conjuntamente entre la escuela y la familia. Para asegurar la información sexual a nivel escolar la solución más racional es confiarla a los profesores. ¿Qué profesor? Yo creo que es cuestión de personalidad. Es decir por una persona serena, equilibrada, pues la dificultad no está en la tarea sino en la idea que uno tiene de ella. Y su tarea es la de guiar el crecimiento que conducirá al niño a convertirse en hombre. Conociendo las etapas de la evolución deberá ayudar al niño a superarlas, nunca a rechazarlas. ¿QUE CUESTIONES SEXUALES SE PLANTEA EL NIÑO?

Naturalmente dependerá de la edad y del entorno en el que se desarrolle.

A los 6 años el niño se plantea, sobre todo, cuestiones acerca del nacimiento: cómo nace un bebé, cómo se desarrolla en el vientre, por dónde sale o cómo ha entrado,...

A partir de los 8-12 años tiene curiosidad por la organización genital, por el aspecto relacional: pareja, matrimonio, familia, por qué se casan, si es necesario estar casados para tener hijos, ...

A partir de los 10 años aparece la curiosidad por el acto sexual. Habrá que hablar al niño sobre la fecundación, sobre la elaboración de los espermatozoides y de los óvulos, ... Es preciso hablarles de la nobleza de este acto y del amor que ello significa entre los padres. Hay que valorizar el acto sexual a sus ojos.

Pero será en la adolescencia donde los muchachos tienen más dificultades. Los temas que se plantean más a menudo son: masturbación, homosexualidad, relación sexual entre jóvenes, contracepción, ...

El método más eficaz y positivo es la discusión en clase. En grupo el niño aborda el diálogo con menos miedo, sobre todo si el clima de la clase corresponde a una confianza entre los alumnos y el maestro.

La educación sexual es una parte de la educación total que no puede reducirse simplemente a una enseñanza. Aunque la información adaptada y completa sea necesaria, debe comportar también una formación psicológica de la personalidad, donde el clima educativo creado por el entorno es primordial.

Debe ser una información continua y estar adaptada a cada edad y medio rural o urbano, y al desarrollo cultural. A los padres se les debe integrar dentro de la educación sexual; y la escuela, desde el comienzo, prolongar la acción de los pa-

dres y suplir las insuficiencias que pueda haber.

Creo que con esto se calmarán las curiosidades y, sobre todo, las inquietudes de los niños.

Antonio Pérez

TE de ROCA

Es una planta robusta, leñosa, de escasa altura. Sus tallos tienen tres clases de vello, uno de ellos es muy fino y largo (unos 4 mm.), otro vello es blanco muy tupido y más corto, y por último tiene unos pelitos muy cortos - con unas glándulas en su extremo superior que dan a la planta una viscosidad característica.

Las hojas son lanceoladas, cubiertas en ambas caras de pelitos glandulares parecidos a los del tallo.

En el extremo de los vástagos nacen una o varias cabezuelas rodeadas de hojuelas también glandulares y con las flores amarillas. Las hojas son aromáticas y de sabor algo amargo.

Florece desde junio hasta agosto, según la altura a la que se halle.

Se cría en las grietas de las peñas calcáreas. La podemos encontrar en el Pirineo, Cataluña, Aragón, Navarra, las dos Castillas, Valencia y hasta en las sierras de Andalucía. Se la encuentra desde el nivel del mar hasta a 1.500 m. de altitud.

Por aquí podemos encontrar el té en los alrededores de El Atazar y en las peñas del Pontón de la Oliva.



Se recolecta antes de que se abran las cabezuelas. Esto depende de cada zona, pero podríamos decir que desde fines de junio a mediados de julio. Conviene cortar las partes floridas, dejando a la planta la parte inferior de los vástagos.

Virtudes: se utiliza como estomacal y contra las indisposiciones de vientre.

Se usa en infusión. Es suficiente, generalmente, con una ramita por taza.

M. Jesús Súa

EL PERSONAJE DEL DÍA



Miradle sentado en la plaza bajo un árbol los días soleados, o en el umbral de su casa buscando la solana en los primeros fríos del Otoño.

Lo que primero llama la atención es su prominente barriga -enorme tonel- que cuando ríe se balancea como la proa de un barco en una tormenta. Fijaos en sus enormes manos en donde tiene ensartados gruesos dedos como chorizos, descansando, doblados, sobre sus hinchadas piernas.

Acercaos. Sentaros a su vera y veréis la insignificancia de vuestro cuerpo al lado de su generosa humanidad. Su cabello -entre un blanco y un rojizo desvaído- hirsuto como pitas montúas, asoman bajo una

descolorida y mínima gorrilla. Grandes ojos saltones, de un color azul -descoloridos ya como su gorra- nos miran redondos e inocentes. Los abundantes carrillos, por donde se deslizan innumerables y minúsculas venillas como ríos colorados, ocultan unos gruesos y carnosos labios amoratados; entre ellos, al reír, se a soman, carcomidos y negros, unos pocos dientes, a los que buscan una ganzuda y poderosa nariz.

Viste una camiseta que fue blanca hace ya tiempo y una camisa a cuadros sin abrochar porque la pobre quiso y no pudo.

Hablad con él, siempre tranquilo, sonriendo siempre, dicharachero, y recordad nombres y fiestas de antaño. Le mirareis con simpatía sin duda, pues que emana bondad su enorme cuerpo, su gruesa cara rojiza.

Y a veces, por un momento, descubrireis también, anidando en sus ojos, una leve sonrisa de tristeza.

-¿Verdad que estais de acuerdo conmigo si digo que Abelardo es una buena y simpática persona?

María Carmen Pérez Heranz



FIESTA!



Hoy en el Centro Cultural de Uceda estamos en fiesta, no es una fiesta impuesta por el calendario laboral, no, es nada menos que la salidad del primer Boletín Informativo de nuestra Asociación. Ya tenemos el primer eslabón, ya podemos comunicarnos y entendernos mejor; en una palabra ¡Ya tenemos nuestro órgano de expresión!

Mi deseo es que todos sepamos aprovechar este boletín, para expresar nuestras ideas e inquietudes; de esta forma sabremos cómo piensan los que están lejos, y ellos cómo lo hacemos nosotros.

Pronto, con la ayuda de todos, se irán consiguiendo los objetivos previstos, biblioteca, centro cultural, etc., para que nosotros, nuestros hijos o nietos tengamos un sitio donde pasarlo bien aprendiendo, que buena falta nos hace.

¡Animo amigo! a ver si entre todos hacemos de Uceda un pueblo donde la convivencia a través de la cultura, sea una realidad permanente.

Bueno, que nadie se ponga triste hoy porque como dije al principio hoy es FIESTA.



Antonio Velasco.

ECOLOGIA



UN NUEVO TIPO DE DESTRUCCION: LA GUERRA ECOLOGICA

Las formas de destrucción ecológica son, desde antiguo, variadas y profundas, si bien sus efectos se vienen mostrando aceleradamente desde que la mayoría de los distintos países, tanto occidentales como orientales, han asumido un determinado concepto de progreso y desarrollo.

Los efectos sobre los suelos y el medio ambiente, vienen siendo analizados y denunciados por sociedades y asociaciones ecologistas en todo el mundo. Por ello, y aunque muy importantes, vamos en estas líneas a incidir únicamente, y de forma superficial, en otro problema que, si bien es tan antiguo como la Humanidad, ha sido menos tratado. Problema del que se ha tomado conciencia a raíz de las últimas guerras colonialistas y que en ciertas zonas de nuestro planeta ha ocasionado y ocasiona, pérdidas irreversibles, tanto para su suelo como para su flora. A este nuevo problema se le conoce como Ecocidio.

Entre enero y mayo de 1973, murieron en Angola envenenados cuatro mil africanos por herbicidas y defoliantes derramados por el ejército colonial portugués.

En Vietnam, ejemplo claro de ecocidio, los americanos tenían como estrategia principal la destrucción del medio natural y de las condiciones geográficas indispensables para la vida de los hombres. Estas destrucciones fueron realizadas minuciosamente y conscientemente tras metódicas investigaciones científicas. Los métodos empleados son muy diversos:

- a) Desencadenamiento de lluvias tropicales, que se consiguen desecando las nubes con cristales de yoduro de plata.
- b) Fenómeno de craterización.

El número de cráteres provocados por los hombres que asolaron

Vietnam se ha estimado en 50 millones.

Estos cráteres tienen en Vietnam consecuencias muy graves, pues modifican el relieve del suelo y se destruyen las condiciones hidráulicas necesarias para la producción del arroz, base de la su pervivencia vietnamita. Dichos cráteres, se han convertido en di versas regiones en hábitat de mosquitos y centros activos de ma laria y otras enfermedades infecciosas.

En cuanto a los bosques, la bomba BLU 82/B llamada por los ame ri ca nos "recogedora de margaritas", pesa más de 7.000 Kgs. y está perfeccionada para que explote a 2 me tro s del suelo. De esta forma se destruye toda la vegetación en un radio de 400 metros. La destrucción de la flora de un país de clima tro pical implica que las violentas llu vias existentes provoquen una fuer te erosión de los suelos, agravando por consiguiente, los fenómenos de empobrecimiento progresivo, facilitando la formación de la laterita (arcilla roja) que puede --- transformar el suelo en una corteza estéril.



En el Vietnam se han evaluado en unos tres mil millones de metros cúbicos el volumen de las tierras removidas por las explosiones de las bombas. Las consecuencias más claras de esto son que al re mo ver las capas del terreno, las más fértiles quedan cubiertas por las ácidas, evitando en gran porcentaje que pueda volver a crecer la vegetación.

La destrucción total de los bosques se realiza mediante el napalm, o después de 1968, con el arrasamiento que efectúan unos bulldozers -más de 400 Has. sufrieron este tratamiento diariamente durante bastante tiempo-. A esto se añadieron los 25.000 Km. cuadrados que se regaron con defoliantes -sustancias químicas desho

jadoras, que contienen la sustancia denominada "dioxina" de terribles efectos para la vegetación- y, habría que añadir igualmente, las zonas del sur regadas con herbicidas. Según diversos estudios, se estima que la vegetación tardará como mínimo unos diez años en alcanzar la normalidad original en aquellas zonas regadas con dioxina una sola vez; para las zonas regadas varias veces con este producto, parece improbable la reconstitución de la vegetación.

Los ecodios no sólo los sufre el país maltratado. Toda la tierra, todo nuestro planeta, se resiente de alguna manera, más o menos tarde. Por ello la distancia no debe de evitar que estos delitos sean objeto de preocupación y análisis de todos los seres humanos.

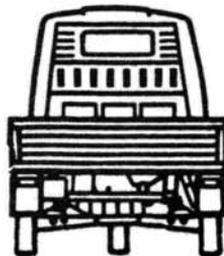
V. M. R.

(comienza en la pág.14)

El coleccionismo de lotería (cont.)

con un décimo cada semana. En la Plaza Mayor de Madrid existen ya algunos puestos que ofrecen compra-venta o cambio de décimos y billetes y también de otros objetos relacionados con la lotería. Mi colección se compone de décimos españoles desde 1958 y extranjeros de 30 países de todo el mundo. Me gustaría ampliarla y por ello hago un llamamiento desde estas páginas a aquellas personas que puedan proporcionarme décimos anteriores a 1958. Si alguien quiere ampliar detalles acerca del coleccionis-

mo de lotería puede escribirme a la siguiente dirección: Guadalupe Sanz Bueno. Plaza de la Cruz Verde, 1 . UCEDA.



NOTICIAS LOCALES



No hace muchos días hemos celebrado una caldereta de jabalí en el Bar Paco (antiguo Bar-Pepe). Donaron el susodicho animalito dos afamados cazadores del lugar: "Fíluchi" y "Zaca". La caza del "bicho" fue bastante accidentada según cuentan los hechos. Escuetamente sucedieron así:

Una noche en que venían con sus novias de darle gusto al cuerpo en las Fiestas de Guadalajara, se les atravesó súbitamente la salvaje fiera. El golpetazo fue fenomenal, perdiendo en la embestida sus faros el coche y quedándole una aleta bastante deteriorada.

No obstante lo aparatoso del choque no hubo que lamentar desgracias personales, según los protagonistas, gracias a que el coche llevaba un excelente "contrapeso".

* * * * *

Suceso de las Fiestas de Uceda

Un hecho curioso aconteció durante las pasadas Fiestas de Uceda.

Una de las noches, después del bai-

le, comentaban unos amigos que en las riberas de nuestro Jarama había un par de mozas de "vida dudosa" y que, ... en fin, ya saben ¿no? En resumidas cuentas, que como la cosa era bastante barateja y las ganas eran muchas se bajaron animados para ver qué podía hacerse.

Cuentan que había uno entre la aguerrida tropa un poco reacio a entrar en la lidia. Pero al fin, al ver cómo había salido de bien librado un valiente espontáneo que se lanzó a cuerpo limpio, se decidió a probar suerte.

Después de los primeros achuchones, hijos de una fogosidad mal contenida, se dió cuenta el lidiador de que la vaquilla no era tal, pues sus "puntas de defensa" eran puro estropajo y su cara era, según su propia expresión "no suave, sino áspera", y en fin, que aquella "vaquilla" mujer de mala vida" tenía una risa sospechosa, irónica, maliciosa.

Así es que el rudo "fajador" subióse los pantalones, apretó el paso hacia el burladero de la Charcueta y allí no hubo nada. ¡Lástima!.



COCINA

SETAS SOPEÑA

INGREDIENTES

Setas de cardo 500 grs.
 Aceite 4 cuch. sopa
 Huevo cocido 1
 Cebolla 1

Jerez 1/2 vaso de
 los de vino.

Ajo 2 dientes
 Guindillas cayena...2

Sal, perejil y pimienta

MODO DE HACERLO: Se limpian las setas concienzudamente (dando varias aguas), poniéndolas a continuación a escurrir en un escurridor de verduras. Una vez escurridas las rehogaremos en una cazuela o similar a medio fuego para que suelten el agua que contienen sus tejidos. Cuando hayan soltado suficiente agua las volveremos a escurrir. Mientras preparamos una sartén o cacerola con el aceite donde rehogaremos la cebolla picada muy finamente y, una vez ésta haya tomado color, añadiremos el ajo picadito, las guindillas cayena y las setas ya escurridas, seguidamente sazonamos con la sal y pimientos y le añadimos el Jerez. Se tapa el recipiente y se dejan cocer a fuego lento durante 15 minutos. Cuando están a punto echaremos el huevo duro picado y rehogaremos en dos o tres vueltas. Una vez efectuada esta operación, las colocaremos en una fuente donde espolvoreamos el perejil muy menudito, para pasar a servir las seguidamente.

El vino que debe beberse acompañándolas deberá ser blanco y frío, pues un vino de más cuerpo y grado, nos impediría saborearlas.

SOPA DE LETRAS

N C O N A C I R E M A H C
D O D H O R A H D O P T D
T T H D E D N O C D O J D
Z O A C T H Z H T U T D E
E S Q U I L A P D Z L E D
Z V B H D P C H A P A I A
C A C H A R R E R O H S F
O P R R D O T D O P A T F
Z D R V B O T T O B A D A
H O Z D H D H D A T O D R
O P R R A D D S D F Y U H

= PASATIEMPOS = ADIVINANZAS =

= CURIOSIDADES =

DE ESTA SOPA DE LETRAS
PUEDES SACAR OCHO SIM-
PÁTICOS APODOS DE LAS
GENTES DE UCEDA.

!A VER SI LOGRAS DESCRI-
FRARLOS!

haz con
nosotros
esta
revista.

envía tus trabajos

POESIA, NARRATIVA,
ENSAYO, DIBUJO.....

sorteo, todas las series de cada sorteo, billetes extranjeros, números correlativos, etc.. Por supuesto que todos los décimos que se coleccionen serán de números no premiados, no es necesario jugar en todos los sorteos pues es muy sencillo hacerse (continúa en la página 11)

EL COLECCIONISMO DE LOTERIA O LOTEROFILIA.

Debía de existir desde que se celebró el primer sorteo allá por el año 1763. Se dió a conocer cuando fueron aumentando los sorteos y los billetes se hicieron más atractivos.

En el año 1960 se decidió emplear un tema único para todos los billetes de cada año y fue entonces -- cuando el número de coleccionistas se elevó considerablemente.

Una colección de lotería se puede hacer de muchas formas: coleccionando simplemente un décimo por

Despierta si estás dormida
vámonos a la montaña
y ver desde mi cabaña
el nacimiento del día

Veremos salir el sol
con todos sus resplandores
sobre esta alfombra de flores
que es toda la creación.

Acariciados por la brisa
y el perfume de las flores
contarnos nuestros amores
y cantar allí los dos
igual que los ruiñeñores
cantan al Divino Dios.

No olvides que el campo fue
embrujo para el amor
donde se inspira el pintor
y donde nacen las flores
y al amor de sus amores
canta siempre el trovador.

Allí, alejados del ruido
recordemos el ayer
de aquel amor que se fue
dejándome el pecho herido
y entre suspiro y suspiro
pedirle un atardecer
a Dios que vuelva conmigo
!No puedo vivir sin él!

Por la tarde al regresar
a nuestro hogar respectivo
sellemos nuestra amistad
con un abrazo de amigos.

Recordemos con amor
que ha merecido la pena
despertar cuando se sueña
para ver salir el sol.

José Jabardo Jabardo